

Bachelier - Instituteur préscolaire

HELHa Braine-le-Comte Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE		
Tél : +32 (0) 67 55 47 37	Fax : +32 (0) 67 55 47 38	Mail : peda.braine@helha.be
HELHa Gosselies Rue Circulaire 4 6041 GOSSELIES		
Tél : +32 (0) 71 35 29 34	Fax : +32 (0) 71 35 41 28	Mail : peda.gosselies@helha.be
HELHa Leuze-en-Hainaut Tour Saint-Pierre 9 7900 LEUZE-EN-HAINAUT		
Tél : +32 (0) 69 67 21 00	Fax : +32 (0) 69 67 21 05	Mail : peda.leuze@helha.be

1. Identification de l'Unité d'Enseignement

UE 75 Connaissances socio-culturelles 3.1			
Code	PEPS3B75PS	Caractère	Obligatoire
Bloc	3B	Quadrimestre(s)	Q1Q2
Crédits ECTS	1 C	Volume horaire	30 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	HELHa Braine-le-Comte Véronique PERSOONS (veronique.persoons@helha.be) HELHa Gosselies Laurence MISONNE (laurence.misonne@helha.be) HELHa Leuze-en-Hainaut Claire MEHAGNOUL (claire.mehagnoul@helha.be)		
Coefficient de pondération	10		
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification	bachelier / niveau 6 du CFC		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

2. Présentation

Introduction

Néant

Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

- Compétence 5 **Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement**
 5.1 Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde

Acquis d'apprentissage visés

Néant

Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun
 Corequis pour cette UE : aucun

3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend les activités d'apprentissage suivantes :

PEPS3B75PSA Initiation aux arts et à la culture 30 h / 1 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

4. Modalités d'évaluation

Les 10 points attribués dans cette UE sont répartis entre les différentes activités de la manière suivante :

PEPS3B75PSA Initiation aux arts et à la culture 10

Les formes d'évaluation et les dispositions complémentaires particulières des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

Dispositions complémentaires relatives à l'UE

Néant

Référence au REE

Toute modification éventuelle en cours d'année ne peut se faire qu'exceptionnellement et en accord avec le Directeur de Catégorie ou son délégué et notifiée par écrit aux étudiants (article 10 du Règlement des études).

Bachelier - Instituteur préscolaire

HELHa Braine-le-Comte Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE

Tél : +32 (0) 67 55 47 37

Fax : +32 (0) 67 55 47 38

Mail : peda.braine@helha.be

1. Identification de l'activité d'apprentissage

Initiation aux arts et à la culture			
Code	6_PEPS3B75PSA	Caractère	Obligatoire
Bloc	3B	Quadrimestre(s)	Q1Q2
Crédits ECTS	1 C	Volume horaire	30 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	Véronique PERSOONS (veronique.persoons@helha.be)		
Coefficient de pondération		10	
Langue d'enseignement et d'évaluation		Français	

2. Présentation

Introduction

Le cours vise à sensibiliser à la diversité et à la richesse du phénomène artistique dans le temps et dans l'espace.

Objectifs / Acquis d'apprentissage

À l'issue du cours, l'étudiant(e) sera capable de :

- ? Communiquer ses émotions, son vécu.
- ? Structurer sa pensée au départ de l'expérience de la rencontre avec une œuvre d'art et du questionnement qu'elle suscite.
- ? Intégrer les éléments théoriques (grille d'analyse) d'une démarche proposée au cours.
- ? Tisser des liens entre les différentes approches proposées au cours et en tirer une réflexion par rapport à la future pratique du métier de professeur.

3. Description des activités d'apprentissage

Contenu

Le cours sera organisé sous forme de modules thématiques :

L'art est un langage,
La grille d'analyse d'une œuvre d'art,
Le corps et son image depuis 22000 ans à travers la sculpture,
L'homme en action,
la recherche du mouvement en peinture,
Art et nature, une question de temps.

Démarches d'apprentissage

- ? Afin d'éviter l'exposé « ex-cathedra » les cours alterneront travaux de groupe, individuels et contenus théoriques.
- ? Les étudiants consigneront travaux et prises de notes dans un seul et même cahier qui sera le support de leur évaluation.
- ? Des visites au musée sont également prévues afin d'établir un contact direct avec l'œuvre d'art.

Dispositifs d'aide à la réussite

Des séances de questions-réponses sont organisées à plusieurs reprises.

Ouvrages de référence

Les étudiants ont accès à toutes les références et reproductions des documents visuels abordés au cours.

Des visites extérieures sont également prévues afin d'établir un contact direct avec l'expression artistique.

Supports

Fichiers images numériques des supports visuels du cours.

Les étudiants consigneront travaux, photos et prises de notes dans un seul et même cahier.

4. Modalités d'évaluation

Principe

Les étudiants consigneront travaux et prises de notes dans un seul et même cahier, support de l'évaluation continue.

Le cahier reflète l'évolution des conceptions de l'étudiant à propos du langage artistique.

L'épreuve certificative orale de juin et de septembre se fait à cahier ouvert.

Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière			Trv	50	Trv	50
Période d'évaluation			Exo	50	Exo	50

Trv = Travaux, Exo = Examen oral

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 10

Dispositions complémentaires

Néant

Référence au REE

Toute modification éventuelle en cours d'année ne peut se faire qu'exceptionnellement et en accord avec le Directeur de Catégorie ou son délégué et notifiée par écrit aux étudiants (article 10 du Règlement des études).