

## Bachelier - Instituteur préscolaire

|   |                           |                           |   |
|---|---------------------------|---------------------------|---|
| <b>HELHa Braine-le-Comte</b> Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE    | Tél : +32 (0) 67 55 47 37 | Fax : +32 (0) 67 55 47 38 | Mail : <a href="mailto:peda.braine@helha.be">peda.braine@helha.be</a>       |
| <b>HELHa Gosselies</b> Rue Circulaire 4 6041 GOSSELIES                  | Tél : +32 (0) 71 35 29 34 | Fax : +32 (0) 71 35 41 28 | Mail : <a href="mailto:peda.gosselies@helha.be">peda.gosselies@helha.be</a> |
| <b>HELHa Leuze-en-Hainaut</b> Tour Saint-Pierre 9 7900 LEUZE-EN-HAINAUT | Tél : +32 (0) 69 67 21 00 | Fax : +32 (0) 69 67 21 05 | Mail : <a href="mailto:peda.leuze@helha.be">peda.leuze@helha.be</a>         |

### 1. Identification de l'Unité d'Enseignement

| UE 49 Education musicale 2                                 |   |                 |             |
|--|---|-----------------|-------------|
| Code   | PEPS2B49PS  | Caractère       | Obligatoire |
| Bloc   | 2B  | Quadrimestre(s) | Q1Q2        |
| Crédits ECTS   | 4 C   | Volume horaire  | 60 h        |
| Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE | HELHa Braine-le-Comte<br><b>Anne-Catherine CARON</b> ( <a href="mailto:anne-catherine.caron@helha.be">anne-catherine.caron@helha.be</a> )<br>HELHa Gosselies<br><b>David PRINCE</b> ( <a href="mailto:david.prince@helha.be">david.prince@helha.be</a> )<br>HELHa Leuze-en-Hainaut<br><b>Loreline DE CAT</b> ( <a href="mailto:lorelina.de.cat@helha.be">lorelina.de.cat@helha.be</a> ) |                 |             |
| Coefficient de pondération                                 | 40  |                 |             |
| Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification      | bachelier / niveau 6 du CFC   |                 |             |
| Langue d'enseignement et d'évaluation                      | Français  |                 |             |

### 2. Présentation

#### Introduction

Néant

#### Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

- Compétence 5 **Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement**
  - 5.2 S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques
  - 5.3 Mettre en oeuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées
- Compétence 7 **Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté**
  - 7.1 Gérer la classe de manière stimulante, structurante et sécurisante
  - 7.4 Pomouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves

#### Acquis d'apprentissage visés

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant sera capable d'expérimenter et analyser des pratiques liées à la discipline et de s'exprimer à travers les différents contenus dans une situation pratique.

#### Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun  
 Corequis pour cette UE : aucun

### 3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend les activités d'apprentissage suivantes :

PEPS2B49PSA Éducation musicale

60 h / 4 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

#### **4. Modalités d'évaluation**

Les 40 points attribués dans cette UE sont répartis entre les différentes activités de la manière suivante :

PEPS2B49PSA      Éducation musicale      40

Les formes d'évaluation et les dispositions complémentaires particulières des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

#### ***Dispositions complémentaires relatives à l'UE***

##### **Néant**

Référence au REE

Toute modification éventuelle en cours d'année ne peut se faire qu'exceptionnellement et en accord avec le Directeur de Catégorie ou son délégué et notifiée par écrit aux étudiants (article 10 du Règlement des études).

## Bachelier - Instituteur préscolaire

**HELHa Braine-le-Comte** Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE  
Tél : +32 (0) 67 55 47 37 Fax : +32 (0) 67 55 47 38

Mail : [peda.braine@helha.be](mailto:peda.braine@helha.be)

### 1. Identification de l'activité d'apprentissage

| Éducation musicale   |  |                 |             |
|--|--|-----------------|-------------|
| Code   | 6_PEPS2B49PSA  | Caractère       | Obligatoire |
| Bloc   | 2B   | Quadrimestre(s) | Q1Q2        |
| Crédits ECTS   | 4 C  | Volume horaire  | 60 h        |
| Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants | <b>Anne-Catherine CARON</b> ( <a href="mailto:anne-catherine.caron@helha.be">anne-catherine.caron@helha.be</a> ) |                 |             |
| Coefficient de pondération                                 | 40   |                 |             |
| Langue d'enseignement et d'évaluation                      | Français   |                 |             |

### 2. Présentation

#### Introduction

Prérequis : aucun

#### Objectifs / Acquis d'apprentissage

À l'issue du cours, l'étudiant(e) sera capable de:

- maîtriser le vocabulaire et les notions de base de la musique: pulsation, rythme, écoute,
- maîtriser la technique de la guitare d'accompagnement (accords de base) et de la guitare classique (niveau débutant),
- maîtriser la technique de la flûte à bec (niveau débutant),
- d'utiliser une méthodologie bien définie pour enseigner une chanson enfantine,
- animer un jeu musical développant une des trois notions de base de la musique: pulsation, rythme, écoute.

### 3. Description des activités d'apprentissage

#### Contenu

- rythme, pulsation, écoute,
- chant,
- instruments de musique: guitare d'accompagnement, guitare classique et flûte à bec, (niveau débutant)
- technique, précision geste, musicalité

#### Démarches d'apprentissage

Cours magistral, approche interactive

#### Dispositifs d'aide à la réussite

- Travaux en autonomie
- Cours magistral
- Travaux de groupes

#### Ouvrages de référence

- "Osez la musique" V. Van Sull et E. Martens édition LABOR
- "Alain Strument" V. Van Sull et E. Martens édition LABOR
- revues Dopido et autres revues didactiques préscolaire
- sites internet

### **Supports**

- Syllabus,
- notes de cours
- matériel didactique

## **4. Modalités d'évaluation**

### **Principe**

- Évaluation continue: 10%
- Évaluation de janvier: 10%
- Évaluation de juin: 80%
- Travaux: 10%

### **Pondérations**

|                        | Q1        |    | Q2        |    | Q3        |    |
|------------------------|-----------|----|-----------|----|-----------|----|
|                        | Modalités | %  | Modalités | %  | Modalités | %  |
| production journalière | Trv       | 10 | Trv       | 10 | Trv       | 10 |
| Période d'évaluation   |           |    | Exo       | 80 | Exo       | 90 |

Trv = Travaux, Exo = Examen oral

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 40

### **Dispositions complémentaires**

**Néant**

Référence au REE

Toute modification éventuelle en cours d'année ne peut se faire qu'exceptionnellement et en accord avec le Directeur de Catégorie ou son délégué et notifiée par écrit aux étudiants (article 10 du Règlement des études).