

Bachelier en Animation 3D et effets spéciaux (VFX)

HELHa Campus Mons 159 Chaussée de Binche 7000 MONS
Tél : +32 (0) 65 40 41 43 Fax : +32 (0) 65 40 41 53 Mail : pub.mons@helha.be

1. Identification de l'Unité d'Enseignement

UE 32 Situation d'apprentissage citoyenne			
Ancien Code	ARAN3B05	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	XODM3050		
Bloc	3B	Quadrimestre(s)	Q1
Crédits ECTS	2 C	Volume horaire	24 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	Matilda CASA (matilda.casa@helha.be)		
Coefficient de pondération	20		
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification	bachelier / niveau 6 du CFC		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

2. Présentation

Introduction

Cette unité d'enseignement vise à développer une prise de conscience citoyenne auprès des étudiants. Ils seront sensibilisés aux responsabilités induites par leur future profession.

Les étudiants seront invités à rédiger, présenter et défendre des analyses de longs et courts métrages et des projets s'articulant autour de questions d'ordre social en se basant - notamment - sur des outils et notions étudiés lors des séances de cours.

Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

Compétence 1 **Communiquer de manière précise tant oralement que par écrit**

- 1.A Construire un message structuré, compréhensible, qui exprime une opinion, un avis sur un projet, une réalisation, un événement.
- 1.B Rédiger correctement, défendre et argumenter une idée, un message, un concept.
- 1.C Résumer logiquement un message oral ou écrit en dégagant les idées clefs.
- 1.D Utiliser une terminologie professionnelle appropriée tant oralement que par écrit.
- 1.E Acquérir et développer son esprit critique.
- 1.F Défendre son travail par une argumentation adéquate, pertinente.

Compétence 3 **Utiliser, pour s'en inspirer et innover, les connaissances théoriques et pratiques ressortissant au domaine des arts appliqués**

- 3.A Enrichir sa culture artistique, s'informer des nouvelles tendances pour élargir son champ de créativité
- 3.B Avoir un regard critique sur les rapports entre l'art et la société dans leur contexte historique, social, culturel et intellectuel
- 3.D Développer sa sensibilité et son sens esthétique

Compétence 4 **Synthétiser et conceptualiser les dimensions politiques, sociologiques et psychologiques de son environnement**

- 4.A Analyser les tendances et en retirer les différents éléments sémiologiques, sociologiques et psychologiques

Acquis d'apprentissage visés

Au terme de cette unité, l'étudiant sera capable :

- de développer une analyse critique de films axée sur les questions et problématiques citoyennes

- d'argumenter une critique citoyenne en se référant à des notions, concepts, outils et théories scientifiques
- de questionner les responsabilités morales et éthiques inhérentes aux auteurs/autrices de créations culturelles
- de développer des projets en prenant en compte une dimension citoyenne

Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

ARAN3B05A Situation d'apprentissage citoyenne

24 h / 2 C

Contenu

- Réflexion sur la responsabilité des auteurs/autrices et l'impact des images sur le public
- Analyses cinématographiques sous l'angle de la dimension citoyenne à l'aide de divers concepts et outils :
 - L'expérience cathartique
 - La notion d'empathie
 - Les participants d'une communication narrative
 - Etc.

Démarches d'apprentissage

- Cours magistraux
- Exercices
- Travaux de groupe
- Travaux pratiques et personnels
- Débats
- Projets

Dispositifs d'aide à la réussite

Néant

Sources et références

Néant

Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

- Diapositives
- Filmographie et bibliographie
- Articles
- Supports divers

4. Modalités d'évaluation

Principe

L'étudiant devra présenter les différentes parties de son examen pour valider le cours.

Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%

production journalière	Evc	70				
Période d'évaluation	Exm	30			Exp	100

Evc = Évaluation continue, Exm = Examen mixte, Exp = Examen pratique

Dispositions complémentaires

Néant

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur adjoint de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2024-2025).