

Bachelier en Animation 3D et effets spéciaux (VFX)

| |
|--|
| HELHa Campus Mons 159 Chaussée de Binche 7000 MONS |
| Tél : +32 (0) 65 40 41 43 Fax : +32 (0) 65 40 41 53 Mail : pub.mons@helha.be |

1. Identification de l'Unité d'Enseignement

| UE 34 TFE | | | |
|--|---|-----------------|-------------|
| Ancien Code | ARAN3B07 | Caractère | Obligatoire |
| Nouveau Code | XODM3070 | | |
| Bloc | 3B | Quadrimestre(s) | Q2 |
| Crédits ECTS | 15 C | Volume horaire | 0 h |
| Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE | Michel PETTEAU (michel.petteau@helha.be) | | |
| Coefficient de pondération | 150 | | |
| Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification | bachelier / niveau 6 du CFC | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | Français | | |

2. Présentation

Introduction

Le TFE regroupe 15 crédits.

L'étudiant devra prouver qu'il est capable de mettre en pratique toutes les connaissances reçues pendant ses études.

Le TFE se divise en 2 travaux :

- produire seul une partie d'un métrage d'animation , en assurer la pré-production, la production et la post-production
- réaliser un demoreel
- réaliser un cahier de charges sous la forme d'un dossier écrit.

La rédaction se fera en français et en anglais.

Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

Compétence 1 **Communiquer de manière précise tant oralement que par écrit**

- 1.A Construire un message structuré, compréhensible, qui exprime une opinion, un avis sur un projet, une réalisation, un événement.
- 1.B Rédiger correctement, défendre et argumenter une idée, un message, un concept.
- 1.C Résumer logiquement un message oral ou écrit en dégageant les idées clefs.
- 1.D Utiliser une terminologie professionnelle appropriée tant oralement que par écrit.
- 1.E Acquérir et développer son esprit critique.
- 1.F Défendre son travail par une argumentation adéquate, pertinente.

Compétence 2 **S'intégrer à l'environnement économique et technique de son futur métier**

- 2.E S'adapter à l'évolution des technologies et des exigences du secteur professionnel.

Compétence 3 **Utiliser, pour s'en inspirer et innover, les connaissances théoriques et pratiques ressortissant au domaine des arts appliqués**

- 3.C Privilégier l'impact d'une image par une recherche et une expérimentation graphique personnelle

Compétence 4 **Synthétiser et conceptualiser les dimensions politiques, sociologiques et psychologiques de son environnement**

- 4.B Analyser et défendre un projet notamment sous ses aspects techniques, économiques, juridiques et déontologiques
- 4.C Mobiliser tout type de technique et d'expression à usage professionnel

Compétence 5 **Maîtriser le graphisme dans ses techniques imposées par la profession**

- 5.A Gérer en tant que concepteur l'image sous toutes ses formes
- 5.B Concevoir une production audio-visuelle respectant une composition lisible et équilibrée
- 5.C Utiliser les moyens techniques et infographiques les plus appropriés au projet à réaliser en fonction

des ressources, du temps imparti et du budget

Compétence 6 **Analyser et résoudre des situations professionnelles dans le domaine de l'animation 3D**

- 6.A Prendre en compte les objectifs des clients et le comportement de la cible dans ses composantes rationnelles, psychologiques et affectives et répondre à leurs demandes
- 6.B Choisir les supports de diffusion les plus appropriés pour véhiculer un message en fonction d'un cahier des charges spécifique d'un client
- 6.C S'adapter aux nouveaux logiciels et à l'évolution technologique
- 6.D Améliorer les productions en fonction des dernières évolutions créatives et technologiques

Acquis d'apprentissage visés

Les finalités du TFE sont :

de prouver que l'étudiant est capable de :

- acquérir des responsabilités dans ses choix, d'apprendre à connaître le monde du travail et son rôle au sein d'un schéma de production, de développer son réseau professionnel, d'être autonome, rigoureux, de rendre pragmatique ses expériences sur le terrain, et ainsi développer d'autres compétences (s'adapter aux exigences du monde de l'entreprise, gagner en confiance, et renforcer ses aptitudes).

En résumé, ils seront capables d'apprendre à apprendre.

Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

ARAN3B07A

TFE

0 h / 15 C

Contenu

La présentation du TFE devra contenir :

Titre : TFE de techniques d'animations numériques

Rédactionnel : (anglais/français)

- un cv
- lettre de motivation
- cahier des charges de sa(ses) production(s) au sein de l'école.
- les consignes précises se trouvent sur connected

Audio-visuel :

Ouverture > Une présentation orale en anglais (uniquement) concernant son profil et ses ambitions.

Un résumé des meilleurs réalisations (voir sélection durant les cours) , encapsulant son univers graphique (ou/et technique) au sein d'une demoreel.

Une présentation complète de son travail collaboratif sur sa dernière production (UE 33), en mettant en évidence ses points forts, et ses domaines de prédilection.

Une présentation représentative de son stage.

Remarque > tout sera en anglais (voix off & typographie).

l'ordre du montage est laissé à l'appréciation du candidat .

Démarches d'apprentissage

Le TFE va aider l'étudiant dans sa future recherche d'emploi, dans le choix de son futur métier dans l'animation numérique. Il sera présenté devant un jury. Dans ce type de métier, l'engagement se fait toujours sur une demoreel.

Dispositifs d'aide à la réussite

Néant

Sources et références

Tutos vidéos « workshop » (interne et/ou externe*)

PDF divers

* sources relatives au milieu professionnel (Disney, Pixar, ...)

Supports en ligne

Néant

4. Modalités d'évaluation

Principe

La partie rédactionnelle comptera pour 30% et la partie audiovisuelle pour 70%.

L'étudiant devra remplir un forms avec son intention de choix de TFE pour le 1er novembre 2024 au plus tard.

Le lien se trouve sur connected/TFE

Pondérations

| | Q1 | | Q2 | | Q3 | |
|------------------------|-----------|---|-----------|-----|-----------|-----|
| | Modalités | % | Modalités | % | Modalités | % |
| production journalière | | | | | | |
| Période d'évaluation | | | Exm | 100 | Exm | 100 |

Exm = Examen mixte

Dispositions complémentaires

Néant

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur adjoint de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2024-2025).