

Bachelier en Animation 3D et effets spéciaux (VFX)

HELHa Campus Mons 159 Chaussée de Binche 7000 MONS

Tél : +32 (0) 65 40 41 43

Fax : +32 (0) 65 40 41 53

Mail : pub.mons@helha.be

1. Identification de l'Unité d'Enseignement

UE 29 Anglais du cinéma			
Ancien Code	ARAN3B02	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	MOAN3020		
Bloc	3B	Quadrimestre(s)	Q1
Crédits ECTS	2 C	Volume horaire	24 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	Julie OGNISSANTO (ognissantoj@helha.be)		
Coefficient de pondération	20		
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification	bachelier / niveau 6 du CFC		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

2. Présentation

Introduction

L'anglais constitue la langue de référence dans le secteur de l'animation, des effets visuels et de l'imagerie numérique. Une bonne maîtrise de cette langue conditionne très souvent l'accès à l'emploi et le développement d'une carrière internationale dans ce domaine.

Cette unité d'enseignement vise à préparer les étudiants à évoluer dans un contexte professionnel anglophone, en leur permettant de rédiger et de présenter des documents formels (CV, lettre de motivation, profil LinkedIn), de se préparer à des entretiens d'embauche, de défendre leur travail devant un jury ou un recruteur, et d'acquérir le vocabulaire spécifique nécessaire aux différents contextes professionnels (réunion, e-mails, présentations, échanges formels et informels).

Les apprentissages s'effectuent principalement par la pratique et des mises en situation réalistes (jeux de rôle, simulations d'entretien, présentation de demoreel, débats techniques), afin de développer toutes les compétences linguistiques (compréhension orale et écrite, expression orale et écrite, interaction et médiation).

Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

Compétence 1 **Communiquer de manière précise tant oralement que par écrit**

- 1.A Construire un message structuré, compréhensible, qui exprime une opinion, un avis sur un projet, une réalisation, un événement.
- 1.B Rédiger correctement, défendre et argumenter une idée, un message, un concept.
- 1.C Résumer logiquement un message oral ou écrit en dégagant les idées clefs.
- 1.D Utiliser une terminologie professionnelle appropriée tant oralement que par écrit.
- 1.E Acquérir et développer son esprit critique.
- 1.F Défendre son travail par une argumentation adéquate, pertinente.

Compétence 2 **S'intégrer à l'environnement économique et technique de son futur métier**

- 2.A S'adapter au fonctionnement de l'entreprise et en particulier travailler en équipe et s'intégrer à la chaîne de production.
- 2.C Répondre aux exigences du monde du travail et se conformer aux contraintes imposées au travailleur.

Compétence 4 **Synthétiser et conceptualiser les dimensions politiques, sociologiques et psychologiques de son environnement**

- 4.C Mobiliser tout type de technique et d'expression à usage professionnel

Acquis d'apprentissage visés

Le niveau attendu en fin d'unité est B2+/C1 du CECRL.

Au terme de l'UE, l'étudiant sera capable de :

- Utiliser une terminologie professionnelle adaptée aux différents contextes de l'animation et des VFX.
- Rédiger un CV, une lettre de motivation et un profil LinkedIn en anglais.
- Dialoguer en anglais lors d'un entretien d'embauche fictif, en respectant les conventions linguistiques du milieu professionnel.
- Différencier les registres de langue selon les contextes : entretien formel, réunion, e-mail professionnel, échanges informels entre collègues.
- Défendre, présenter et argumenter son travail (démontreel, projet, production) devant un jury ou un recruteur.
- Interagir de manière pertinente lors de réunions de travail, de présentations professionnelles et de discussions techniques.
- Développer une autonomie linguistique favorisant l'insertion professionnelle internationale.

Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

ARAN3B02A Anglais du cinéma

24 h / 2 C

Contenu

- Rédaction professionnelle : CV, lettre de motivation, profil LinkedIn.
- Préparation et simulation d'entretiens d'embauche.
- Défense de son travail devant un jury (démontreel, projets).
- Exercices de vocabulaire appliqué : e-mails professionnels, réunions de travail, présentations, networking.
- Jeux de rôle pour pratiquer les interactions en contexte formel et informel.
- Sensibilisation aux différences interculturelles dans le monde professionnel (Canada, Royaume-Uni, États-Unis, Belgique, France, etc.).

Démarches d'apprentissage

- Méthode pédagogique basée sur l'enseignement en immersion linguistique.
- Pédagogie active: "learning by doing".
- Ateliers pratiques et immersifs (simulations, débats, jeux de rôle).
- Exploitation de supports variés : articles, tutoriels, conférences, témoignages, documents professionnels.
- Méthode audiovisuelle et multimédia pour favoriser l'immersion.
- Utilisation de ressources numériques via ConnectED et/ou Moodle.

Dispositifs d'aide à la réussite

- Exercices pratiques réguliers; travaux pratiques (TP).
- Modules d'auto-apprentissage pour renforcer le vocabulaire professionnel.
- Corrections formatives lors des étapes préparatoires (CV, lettre, LinkedIn, entretiens fictifs).
- Ateliers différenciés
- Tutorat par les pairs lors de travaux collaboratifs
- Travaux de collaboration entre pairs
- Feedback à la demande de l'étudiant

Sources et références

Ressources pour CV et entretiens

- LinkedIn Learning. (n.d.). English for job seekers. <https://www.linkedin.com/learning>
- Job Hunting (Cambridge).
- Art & Design (Cambridge).
- English for specific purposes (Cambridge).
- English for careers. (Roberta Moore, Leila Smith).

Sites web et plateformes professionnelles

LinguaHouse (specific worksheets)

Animation World Network. (n.d.). Animation World Network. <https://www.awn.com>

VFXJobs. (n.d.). VFX Jobs. <https://www.vfxjobs.com>

Revues professionnelles

Visual Effects Society. (n.d.). VFX Voice. <https://www.vfxvoice.com>

-Témoignages et conseils en ligne pour les entretiens dans l'animation et les VFX.

-Ressources professionnelles et techniques liées à l'animation et aux studios internationaux (ConnectED/Moodle).

Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Ressources diverses en lien avec les techniques et les studios d'animation toujours disponibles sur ConnectEd et/ou Moodle

4. Modalités d'évaluation

Principe

Pour le Q1, l'évaluation continue compte pour 60% des points et l'examen compte pour 40% des points.

L'examen d'anglais est préparatoire à la défense de leur Demoreel devant le jury principal qui se déroulera également en anglais. Il s'agit alors d'une forme de "jury blanc" avant le véritable jury.

Lors de l'examen d'anglais préparatoire, les étudiants devront faire une présentation orale accompagnée d'un dossier (contenant entre autres CV, lettre de motivation, etc. -> réf. cours ConnectED) et d'une présentation (Powerpoint ou autre programme). Ces documents devront être remis sur ConnectED dans les délais demandés. L'absence du dossier ou de la présentation entraînera une note de zéro pour l'examen.

Pour le Q3, l'étudiant sera soumis à un examen écrit ainsi qu'à un examen oral pour 100% des points.

Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière	Evc	60				
Période d'évaluation	Exm	40			Exm	100

Evc = Évaluation continue, Exm = Examen mixte

Dispositions complémentaires

Tous les travaux doivent être remis exclusivement par la plateforme ConnectED. Aucun dépôt tardif ne sera toléré. La non-remise de travaux dans les délais sera sanctionnée d'un zéro.

Le travail journalier est neutralisé au Q3.

Un examen non présenté sans motif valable sera sanctionné d'un zéro pour autant qu'il existe du travail journalier (Q1). L'absence à l'examen (ou une partie de celui-ci) au Q3 entraînera l'absence de note et la mention "pas présenté" pour l'UE.

L'absence à une interrogation sans motif valable sera sanctionnée d'un zéro.

La section pratique l'arrondi mathématique pour l'évaluation des 2 périodes. Pendant les sessions, tout étudiant(e) retardataire sera envoyé à la Direction.

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur adjoint de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2025-2026).