

Bachelier en Publicité option : médias contemporains

HELHa Campus Mons 159 Chaussée de Binche 7000 MONS
Tél : +32 (0) 65 40 41 43 Fax : +32 (0) 65 40 41 53 Mail : pub.mons@helha.be

1. Identification de l'Unité d'Enseignement

UE 04 Infographie 2			
Code	ARPB1B04INFO	Caractère	Obligatoire
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	6 C	Volume horaire	72 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	Christophe BROOTCORNE (christophe.brootcorne@helha.be) Samuel BUXIN (samuel.buxin@helha.be) Emilien CAPPELIEZ (emilien.cappeliez@helha.be)		
Coefficient de pondération		60	
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification		bachelier / niveau 6 du CFC	
Langue d'enseignement et d'évaluation		Français	

2. Présentation

Introduction

Cette unité d'enseignement s'inscrit dans le développement didactique et pédagogique du baccalauréat en Publicité. Elle sert d'introduction à l'infographie prépresse et web :

- Apprendre à réaliser des mises en pages simples à l'aide du logiciel InDesign.
- Apprendre à préparer les images pour la mise en page et le web à l'aide du logiciel Photoshop
- Apprendre à reproduire et mettre en forme des pages web simple à l'aide du HTML et des CSS.

Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

Compétence 1 **Compétences transversales inter catégorielles de l'Enseignement supérieur de type court**

- Sous Compétence 1.1 Communiquer de manière précise tant oralement que par écrit
 - 1.1.4 Utiliser une terminologie professionnelle appropriée tant oralement que par écrit
- Sous Compétence 1.2 S'intégrer à l'environnement économique et technique de son futur métier
 - 1.2.3 Répondre aux exigences du monde du travail et se conformer aux contraintes imposées au travailleur
 - 1.2.5 S'adapter à l'évolution des technologies et des exigences du secteur professionnel

Acquis d'apprentissage visés

A l'issue de l'unité d'enseignement, il est attendu que l'étudiant produise des fichiers à travers lesquels il démontre sa capacité à réaliser sur ordinateur :

- Une mise en page sur base d'un modèle imposé en utilisant efficacement les techniques du logiciel Indesign
- Une image composite sur base d'un modèle imposé en utilisant efficacement les techniques du logiciel Photoshop
- Une page web en utilisant les langages HTML et CSS.

Il sera capable d'organiser, de nommer et d'enregistrer ses fichiers selon les consignes données.

Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun
Corequis pour cette UE : aucun

3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend les activités d'apprentissage suivantes :

ARPB1B04INFOA	Infographie : mise en page	24 h / 2 C
ARPB1B04INFOB	Infographie : retouche d'images	24 h / 2 C
ARPB1B04INFOC	Infographie : web	24 h / 2 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

4. Modalités d'évaluation

Les 60 points attribués dans cette UE sont répartis entre les différentes activités de la manière suivante :

ARPB1B04INFOA	Infographie : mise en page	20
ARPB1B04INFOB	Infographie : retouche d'images	20
ARPB1B04INFOC	Infographie : web	20

Les formes d'évaluation et les dispositions complémentaires particulières des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

Dispositions complémentaires relatives à l'UE

La présence aux cours est obligatoire.

La présence lors des remises de travaux est obligatoire.

Si un étudiant obtient moins de 8/20 à une activité d'apprentissage de l'UE, cette cote devient celle de l'UE.

Pendant le quadrimestre, le non respect des dates de remise entraînera un retrait de 3 points sur 20 par jour de retard.

La section pratique l'arrondi mathématique pour l'évaluation des 2 périodes.

Pendant les sessions, tout étudiant(e) retardataire sera envoyé à la Direction.

Référence au REE

Toute modification éventuelle en cours d'année ne peut se faire qu'exceptionnellement et en accord avec le Directeur de Catégorie ou son délégué et notifiée par écrit aux étudiants (article 10 du Règlement des études).

Bachelier en Publicité option : médias contemporains

HELHa Campus Mons 159 Chaussée de Binche 7000 MONS
Tél : +32 (0) 65 40 41 43 Fax : +32 (0) 65 40 41 53 Mail : pub.mons@helha.be

1. Identification de l'activité d'apprentissage

Infographie : mise en page			
Code	2_ARPB1B04INFOA	Caractère	Obligatoire
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	2 C	Volume horaire	24 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	Samuel BUXIN (samuel.buxin@helha.be)		
Coefficient de pondération	20		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

2. Présentation

Introduction

Cette activité d'apprentissage s'inscrit dans le développement didactique de l'unité d'enseignement

Objectifs / Acquis d'apprentissage

A l'issue de l'activité d'apprentissage, l'étudiant sera capable de reproduire sur ordinateur une mise en page sur base d'un modèle imposé en utilisant efficacement les techniques du logiciel InDesign. Il sera capable d'organiser, de nommer et d'enregistrer son fichier selon les consignes données.

3. Description des activités d'apprentissage

Contenu

Etude des fonctions de base du logiciel InDesign: connaissance de l'interface, création du nouveau document (format, marges, repères); connaissance des menus: gestion des blocs (création, placement, duplication, pathfinder); gestion du texte (justification de la police de caractères, importation, attributs de caractères et paragraphes, chaînage, alignements), gestion des images (choix et importation, ajustement au bloc, colorisation, création des couleurs, connaissance des différentes modalités d'enregistrements) .

Réalisation de documents publicitaires, annonces presse magazines, affichelette ...

Démarches d'apprentissage

Théorique: forme expositive, active avec explications step by step. Applications des directives théoriques par des exercices pratiques dirigés. Exercices individuels.

Dispositifs d'aide à la réussite

Correction en direct de chaque exercice

Séance de synthèse avec FAQ est prévue en fin de cycle.

Divers sites internet avec tutoriels:

<http://tutoriels-video.zebulon.fr/59-indesign-cs4-les-placements-de-texte.html>

<http://tv.adobe.com/fr/watch/apprendre-indesign-cs5/pour-commencer-pc-questce-quindesign/>

<http://tv.adobe.com/fr/watch/apprendre-indesign-cs5/pc-04-les-textes-et-les-blocs-de-texte/>

<http://www.wisibility.com/post/2007/02/09/261-tutorial-indesign-filet-de-paragraphe>

Ouvrages de référence

Sites internet précisés durant les cours.

Sources bibliographiques:

- InDesign CC2014 de Pierre Labbe Edit. Eyrolles
- Apprendre InDesign pas à pas de Sophie Brendel - Laouenan Edit. Graphicfutur
- InDesign débutants et initiés. Mis à jour avec cs6 de Victor Auduin Edit. Eyrolles
- Formation Cepegra

Supports

Labos informatiques équipés d'ordinateurs, de logiciels et de connexions adéquates. Chaque étudiant dispose de sa session personnelle.

Théorie: documents et photocopies (disponible sur Connected)

Pour le step by step, les étudiants suivent sur base du rétroprojecteur et projection sur écran.

Exercices: le matériel (images, texte, fontes ...) est sur le serveur, le modèle à réaliser est soit présenté à l'écran ou est donné sur document papier / photocopie lors des cours. L'exercice est enregistré sur le serveur (session personnelle)

4. Modalités d'évaluation

Principe

Les exercices sont corrigés individuellement (remarques pendant le cours) et évalués avec des appréciations.

Une ou plusieurs évaluations théoriques peuvent être réalisées pendant les cours.

L'examen de fin d'activité d'apprentissage est réalisé sur ordinateur selon le schéma organisationnel du cours.

Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation			Exp	100	Exp	100

Exp = Examen pratique

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 20

Dispositions complémentaires

Si un étudiant obtient moins de 8/20 à une activité d'apprentissage de l'UE, cette cote devient celle de l'UE.

La section pratique l'arrondi mathématique pour l'évaluation des 2 périodes.

Pendant les sessions, tout étudiant(e) retardataire sera envoyé à la Direction.

Référence au REE

Toute modification éventuelle en cours d'année ne peut se faire qu'exceptionnellement et en accord avec le Directeur de Catégorie ou son délégué et notifiée par écrit aux étudiants (article 10 du Règlement des études).

Bachelier en Publicité option : médias contemporains

HELHa Campus Mons 159 Chaussée de Binche 7000 MONS
Tél : +32 (0) 65 40 41 43 Fax : +32 (0) 65 40 41 53 Mail : pub.mons@helha.be

1. Identification de l'activité d'apprentissage

Infographie : retouche d'images			
Code	2_ARPB1B04INFOB	Caractère	Obligatoire
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	2 C	Volume horaire	24 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	Emilien CAPPELIEZ (emilien.cappeliez@helha.be)		
Coefficient de pondération		20	
Langue d'enseignement et d'évaluation		Français	

2. Présentation

Introduction

Cette activité d'apprentissage s'inscrit dans le développement didactique de l'unité d'enseignement.

Objectifs / Acquis d'apprentissage

A l'issue de l'activité d'apprentissage, l'étudiant sera capable de reproduire sur ordinateur une image composite sur base d'un modèle imposé en utilisant efficacement les techniques du logiciel Photoshop.

Il sera capable d'organiser, de nommer et d'enregistrer son fichier selon les consignes données.

3. Description des activités d'apprentissage

Contenu

Etude des fonctions de base du logiciel Photoshop : connaissance de l'interface, connaissance des outils et des commandes; travail des sélections, des calques et leur organisation ; travail des différents types de masques.

Les techniques d'acquisition : scan, internet, appareil numérique.

Les techniques de détourage.

Connaissance des différents formats d'images pour le web et la préresse.

Démarches d'apprentissage

Cours théoriques et Step by step.

Exercices pratiques individuels.

Dispositifs d'aide à la réussite

Apprentissage différencié

Ouvrages de référence

wisibility.com, tv.adobe.com et video2brain.com.

Nombreux sites précisés durant l'année.

Supports

- Labos informatiques équipés d'ordinateurs, de logiciels, et de connexions adéquates. Chaque étudiant dispose

de sa session personnelle.

- Pour le step by step : les étudiants suivent sur base de l'écran du rétroprojecteur
- Exercices : Le matériel (images, textes, fontes, énoncé...) est sur le serveur, le modèle à réaliser est donné sur papier lors de chaque séance, l'exercice est enregistré sur la session personnelle.
- Briefings
- Fiches techniques

4. Modalités d'évaluation

Principe

Les exercices sont corrigés individuellement et évalués avec des appréciations.

L'examen de fin d'activité d'apprentissage est réalisé sur ordinateur selon le schéma organisationnel du cours.

Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation			Exp	100	Exp	100

Exp = Examen pratique

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 20

Dispositions complémentaires

La présence aux cours est obligatoire.

Si un étudiant obtient moins de 8/20 à une activité d'apprentissage de l'UE, cette cote devient celle de l'UE.

La section pratique l'arrondi mathématique pour l'évaluation des 2 périodes.

Pendant les sessions, tout étudiant(e) retardataire sera envoyé à la Direction.

Référence au REE

Toute modification éventuelle en cours d'année ne peut se faire qu'exceptionnellement et en accord avec le Directeur de Catégorie ou son délégué et notifiée par écrit aux étudiants (article 10 du Règlement des études).

Bachelier en Publicité option : médias contemporains

HELHa Campus Mons 159 Chaussée de Binche 7000 MONS
Tél : +32 (0) 65 40 41 43 Fax : +32 (0) 65 40 41 53 Mail : pub.mons@helha.be

1. Identification de l'activité d'apprentissage

Infographie : web			
Code	2_ARPB1B04INFOC	Caractère	Obligatoire
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	2 C	Volume horaire	24 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	Christophe BROOTCORNE (christophe.brootcorne@helha.be)		
Coefficient de pondération	20		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

2. Présentation

Introduction

Cette activité d'apprentissage s'inscrit dans le développement didactique de l'unité d'enseignement.

L'activité d'apprentissage Web, qui représente un tiers de l'UE, vise à acquérir les bases des différentes techniques de mise en page web : HTML(5) et CSS(3) via des logiciels d'édition web, Dreamweaver en particulier.

Objectifs / Acquis d'apprentissage

A l'issue de l'U.E. l'étudiant sera capable de

- réaliser une page web en utilisant les langages HTML et CSS à l'aide d'un outil informatique adapté
- organiser et nommer ses fichiers selon les consignes données et les contraintes liées au Web

3. Description des activités d'apprentissage

Contenu

Par quelques exposés théorique et par de petits exercices simples, dirigés ou individuels, immersion dans le codage HTML et CSS : sémantique, syntaxe, fonctionnement et affichage dans un navigateur.

Initiation au HTML

- Fonctions, sémantique, syntaxe, structure
- Mise en pratique : codage, balises de contenu et de structure

Initiation aux CSS

- Fonctions, syntaxe
- Mise en pratique : exercices dirigés, mise en forme de pages web simples

Démarches d'apprentissage

Expositive, interrogative et active : explications en classe, applications de la théorie par des exercices pratiques.

Dispositifs d'aide à la réussite

Le dernier cours est organisé sous forme de révision-FAQ

Ouvrages de référence

- Jérémy Keith, "HTML5 pour les web designers", 2010, Editions Eyrolles
- Dan Cederholm, "CSS3 pour les Web Designers", 2011, Editions Eyrolles
- Raphaël Goetter, Daniel Glazman, "CSS avancées : Vers HTML5 et CSS3", 2011, Editions Eyrolles

Nombreux sites internet (précisés durant l'année)

Supports

- Labos informatiques équipés d'ordinateurs, de logiciels et de connexions adéquates
- Chaque étudiant dispose de sa session personnelle, l'enseignant dispose d'un rétroprojecteur
- Syllabus interactif disponible du ClarolineLabos équipés d'iMac, de la CreativeSuite d'Adobe, de connexions (Wifi et Ethernet), d'accès à Internet
- Syllabus (PDF)
- Fiches techniques (PDF), boîte à outils, WebApps, etc

4. Modalités d'évaluation

Principe

L'évaluation sera sanctionnée par un examen lors de la session de juin, durant lequel l'étudiant doit reproduire un modèle de page web donné mettant en pratiques les éléments théoriques et pratiques utilisés pendant l'activité d'apprentissage.

Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation			Exe	100	Exe	100

Exe = Examen écrit

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 20

Dispositions complémentaires

La présence aux cours est obligatoire.

La présence lors des remises de travaux est obligatoire.

Si un étudiant obtient moins de 8/20 à une activité d'apprentissage de l'UE, cette cote devient celle de l'UE.

Pendant le quadrimestre, le non respect des dates de remise entraînera un retrait de 3 points sur 20 par jour de retard.

La section pratique l'arrondi mathématique pour l'évaluation des 2 périodes.

Pendant les sessions, tout étudiant(e) retardataire sera envoyé à la Direction.

Référence au REE

Toute modification éventuelle en cours d'année ne peut se faire qu'exceptionnellement et en accord avec le Directeur de Catégorie ou son délégué et notifiée par écrit aux étudiants (article 10 du Règlement des études).