

# Bachelier en Publicité option : médias contemporains

<b>HELHa Campus Mons</b> 159 Chaussée de Binche 7000 MONS
Tél : +32 (0) 65 40 41 43 Fax : +32 (0) 65 40 41 53 Mail : pub.mons@helha.be

## 1. Identification de l'Unité d'Enseignement

UE 23 Infographie : web 1			
Code	ARPB2B23WEB	Caractère	Obligatoire
Bloc	2B	Quadrimestre(s)	Q1
Crédits ECTS	2 C	Volume horaire	25 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	<b>Christophe BROOTCORNE</b> (christophe.brootcorne@helha.be)		
Coefficient de pondération		20	
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification		bachelier / niveau 6 du CFC	
Langue d'enseignement et d'évaluation		Français	

## 2. Présentation

### Introduction

Cette unité d'enseignement s'inscrit dans le développement didactique et pédagogique du baccalauréat en Publicité. Elle vise à la maîtrise des divers langages de la réalisation de pages web responsive :

- Approche plus pointue des langages web
- Initiation au responsive (smartphone, tablette, pc)
- Initiation au jQuery (bibliothèque de scripts)

### Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

### Acquis d'apprentissage visés

A l'issue du cours, l'étudiant sera capable de :

- Utiliser un logiciel d'édition de pages Web (Dreamweaver, Coda, etc).
- Reconnaître les principales balises HTML5 et réaliser une page web responsive et structurée par le code source
- Créer une feuille CSS3 flexible tant pour l'habillage des balises html que pour la mise en page.

### Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

## 3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend les activités d'apprentissage suivantes :

ARPB2B23WEBA Conception et création de sites internet 1 25 h / 2 C

### Contenu

Par quelques exposés théoriques et de petits exercices simples, dirigés ou individuels, petite immersion dans le codage HTML et CSS responsive : sémantique, syntaxe, fonctionnement et affichage.

### Démarches d'apprentissage

Expositive, interrogative et active : explications en classe, applications de la théorie par des exercices pratiques.

## Dispositifs d'aide à la réussite

Le dernier cours est organisé sous forme de révision-FAQ

## Ouvrages de référence

Bibliographiques

Olivier Hennebelle, "HTML5, CSS3 et JavaScript", 2012, Editions Eni Eds

Luc Van Lancker, "HTML5 et CSS3, Maîtrisez les standards des applications web", 2011 Editions Eni Eds

Ethan Marcotte, "Responsive web design : smartphone, tablette ou Mac-PC", 2011, Editions Eyrolles

Jérémy Keith, "HTML5 pour les web designers", 2010, Editions Eyrolles

Dan Cederholm, "CSS3 pour les Web Designers", 2011, Editions Eyrolles

Jean Engels, "HTML5 et CSS3, Cours et exercices", 2012, Editions Eyrolles

Mathieu Nebra, "Réussir son site Web avec XHTML et CSS", 2010, Editions Eyrolles

Sitographiques

www.w3.org

siteduzero.com

alsacreations.com

commentcamarche.net

www.creation-du-web.com

css-faciles.com

webdesignerdépot.com

smashingmagazine.com

CSSZenGarden.com

webdesignerwall

Nombreux autres sites renseignés lors des cours

## Supports

- Labos informatiques équipés d'ordinateurs, de logiciels et de connexions adéquates
- Chaque étudiant dispose de sa session personnelle, l'enseignant dispose d'un rétroprojecteur
- Syllabus interactif disponible sur Claroline, Labos équipés d'iMac, de la CreativeSuite d'Adobe, de connexions (Wifi et Ethernet), d'accès à Internet
- Syllabus (PDF)
- Fiches techniques (PDF), boîte à outils, WebApps, etc

## 4. Modalités d'évaluation

### Principe

L'évaluation de cette activité d'apprentissage se fera à partir d'interrogations ou de travaux en cours du quadrimestre et un examen lors de la session de janvier, mettant en pratique les éléments théoriques et pratiques utilisés pendant l'activité d'apprentissage.

### Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière	Trv	60				
Période d'évaluation	Trv	40			Trv	40

Trv = Travaux

### Dispositions complémentaires

La présence aux cours est obligatoire.

La présence lors des remises de travaux est obligatoire.

Si un étudiant obtient moins de 8/20 à une activité d'apprentissage de l'UE, cette cote devient celle de l'UE.

Pendant le quadrimestre, le non respect des dates de remise entraînera un retrait de 3 points sur 20 par jour de

retard.

La section pratique l'arrondi mathématique pour l'évaluation des 2 périodes.  
Pendant les sessions, tout étudiant(e) retardataire sera envoyé à la Direction.

#### Référence au REE

Toute modification éventuelle en cours d'année ne peut se faire qu'exceptionnellement et en accord avec le Directeur de Catégorie ou son délégué et notifiée par écrit aux étudiants (article 10 du Règlement des études).