

# Bachelier en Publicité option : médias contemporains

**HELHa Campus Mons** 159 Chaussée de Binche 7000 MONS  
Tél : +32 (0) 65 40 41 43 Fax : +32 (0) 65 40 41 53 Mail : [pub.mons@helha.be](mailto:pub.mons@helha.be)

## 1. Identification de l'Unité d'Enseignement

PB104 Infographie 2			
Code	ARPB1B04P104	Caractère	Obligatoire
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	4 C	Volume horaire	48 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	<b>Emilien CAPPELIEZ</b> ( <a href="mailto:emilien.cappeliez@helha.be">emilien.cappeliez@helha.be</a> ) Patrick PIRLOT ( <a href="mailto:patrick.pirlot@helha.be">patrick.pirlot@helha.be</a> )		
Coefficient de pondération	40		
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification	bachelier / niveau 6 du CFC		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

Cette unité d'enseignement s'inscrit dans le développement didactique et pédagogique du baccalauréat en Publicité. Elle sert d'introduction à l'infographie prépresse et web :

- Apprendre à réaliser des mises en pages simples à l'aide du logiciel InDesign.
- Apprendre les bases de la retouche et du traitement de l'image à l'aide du logiciel Photoshop.

### Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

#### Compétence 1 **Compétences transversales inter catégorielles de l'Enseignement supérieur de type court**

Sous Compétence 1.1 Communiquer de manière précise tant oralement que par écrit

1.1.4 Utiliser une terminologie professionnelle appropriée tant oralement que par écrit

Sous Compétence 1.2 S'intégrer à l'environnement économique et technique de son futur métier

1.2.3 Répondre aux exigences du monde du travail et se conformer aux contraintes imposées au travailleur

1.2.5 S'adapter à l'évolution des technologies et des exigences du secteur professionnel

#### Compétence 3 **Compétences spécifiques**

Sous Compétence 3.1 Maîtriser le graphisme dans ses technique imposées par la profession

3.1.2 Concevoir une composition graphique lisible et équilibrée

3.1.3 Utiliser la technique graphique la mieux appropriée au projet à réaliser en fonction des ressources, du temps imparti et du budget

### Acquis d'apprentissage visés

A l'issue de l'unité d'enseignement, il est attendu que l'étudiant produise des fichiers à travers lesquels il démontre sa capacité à réaliser sur ordinateur :

- Une mise en page sur base d'un modèle imposé en utilisant efficacement les techniques du logiciel Indesign
- Une image composite sur base d'un modèle imposé en utilisant efficacement les techniques non-destructives du logiciel Photoshop

### **Liens avec d'autres UE**

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

### **3. Description des activités d'apprentissage**

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

ARPB1B04P104A Infographie : mise en page 24 h / 2 C

ARPB1B04P104B Infographie : retouche d'images 24 h / 2 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

### **4. Modalités d'évaluation**

Les 40 points attribués dans cette UE sont répartis entre les différentes activités de la manière suivante :

ARPB1B04P104A Infographie : mise en page 20

ARPB1B04P104B Infographie : retouche d'images 20

Les formes d'évaluation et les dispositions complémentaires particulières des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

### **Dispositions complémentaires relatives à l'UE**

La présence aux cours est obligatoire.

La présence lors des remises de travaux est obligatoire.

Pendant les sessions, tout étudiant(e) retardataire sera envoyé à la Direction.

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2019-2020).

# Bachelier en Publicité option : médias contemporains

**HELHa Campus Mons** 159 Chaussée de Binche 7000 MONS  
Tél : +32 (0) 65 40 41 43 Fax : +32 (0) 65 40 41 53 Mail : [pub.mons@helha.be](mailto:pub.mons@helha.be)

## 1. Identification de l'activité d'apprentissage

Infographie : mise en page			
Code	2_ARPB1B04P104A	Caractère	Obligatoire
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	2 C	Volume horaire	24 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	Patrick PIRLOT ( <a href="mailto:patrick.pirlot@helha.be">patrick.pirlot@helha.be</a> )		
Coefficient de pondération	20		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

- Donner à comprendre le sens du message.
- Maîtriser le format du document.
- Organiser l'image et le texte dans la page selon des règles d'harmonie et d'ergonomie dans un souci de lisibilité.
- Instaurer un style graphique pertinent et cohérent

### Objectifs / Acquis d'apprentissage

> créer des mises en pages visibles et lisibles :

- décrire un briefing & comprendre le message à communiquer
- respecter les règles de base de la mise en page,
- mettre son style graphique au service du message.

> travailler efficacement et rapidement :

- utiliser les raccourcis, naviguer aisément dans le logiciel;
- créer et appliquer les styles;
- réaliser des fichiers clairs et ordonnés qui respectent les contraintes de l'offset;
- fournir des Pdf prêts pour l'impression.

## 3. Description des activités d'apprentissage

### Contenu

#### Découverte de la MEP :

Exercices de gestion de l'espace; choix de typos; association de typos entre elles; association de typos et images,...

#### Techniques Indesign :

Assemblage & pdf

Les styles de paragraphe, de caractère, les styles imbriqués, les styles d'objets.

Création de mise en page complète

La mise en page hiérarchisée

### Démarches d'apprentissage

#### Ateliers :

- enseignement différencié
- exercices d'entraînement pour apprendre les techniques
- travaux sur base de briefings pour appliquer de façon créative les techniques de retouche.

## Critiques collectives

### Dispositifs d'aide à la réussite

Enseignement différencié (suivi individuel).  
Organisation de tutorat à la demande des étudiants.

### Ouvrages de référence

Perrousseau, Y. (1999). Mise en page & impressions. Atelier Perrousseau  
DAbner, D. (2003). Maquettes et mise en pages. Eyrolles  
Felici, J. (2003). Le manuel complet de typographie. Peachpit Press  
Labbe, P. (2008). InDesign CS3. Eyrolles  
Gautier, D. (2003). Typographie, guide pratique. Pyram

### Supports

Capsules vidéos  
Labos équipés d'iMac, de la CreativeSuite d' Adobe, de connexions (wifi et Ethernet), d'accès àInternet.  
Syllabus (PDF interactifs)  
Matériel médiagraphique

## 4. Modalités d'évaluation

### Principe

#### Une différence est faite entre exercices et travaux :

Les exercices sont facultatifs et corrigés collectivement en classe.  
Les travaux imprimés sont évalués sur base d'une critique collective.  
Les fichiers sont notés par l'enseignant.

### Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation			Exp	100	Exp	100

Exp = Examen pratique

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 20

### Dispositions complémentaires

#### Travail journalier

- Pendant le quadrimestre, le non respect des dates et heures de remise entraînera un retrait de points.
  - La présence et la participation aux critiques collectives sont obligatoires.
- L'étudiant absent remettra une copie de son certificat médical et représentera son travail à une date ultérieure en accord avec l'enseignant.
- La cote des travaux réalisés sans encadrement pédagogique est plafonnée à 10.
  - La cote des travaux non présentés à la critique collective =0.

#### Examens

Seuls les fichiers remis sur le serveur en temps et en heure seront pris en considération.  
Pendant les sessions, tout étudiant(e) retardataire sera envoyé à la Direction.

#### Evaluation

La section pratique l'arrondi mathématique pour l'évaluation des 2 périodes.

Si un étudiant obtient moins de 8/20 à une activité d'apprentissage de l'UE, cette note devient celle de l'UE.

#### Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2019-2020).

## Bachelier en Publicité option : médias contemporains

**HELHa Campus Mons** 159 Chaussée de Binche 7000 MONS  
Tél : +32 (0) 65 40 41 43 Fax : +32 (0) 65 40 41 53 Mail : [pub.mons@helha.be](mailto:pub.mons@helha.be)

### 1. Identification de l'activité d'apprentissage

Infographie : retouche d'images			
Code	2_ARPB1B04P104B	Caractère	Obligatoire
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	2 C	Volume horaire	24 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	<b>Emilien CAPPELIEZ</b> ( <a href="mailto:emilien.cappeliez@helha.be">emilien.cappeliez@helha.be</a> )		
Coefficient de pondération	20		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

### 2. Présentation

#### Introduction

Cette activité d'apprentissage s'inscrit dans le développement didactique de l'unité d'enseignement.

#### Objectifs / Acquis d'apprentissage

A l'issue de l'activité d'apprentissage, l'étudiant sera capable de reproduire sur ordinateur une image composite sur base d'un modèle imposé en utilisant efficacement les techniques non-destructives du logiciel Photoshop. Il sera capable d'organiser, de nommer et d'enregistrer son fichier selon les consignes données.

### 3. Description des activités d'apprentissage

#### Contenu

Etude des fonctions de base du logiciel Photoshop : connaissance de l'interface, connaissance des outils et des commandes; travail des sélections, des calques et leur organisation ; travail des différents types de masques.

Les techniques de détourage.

Connaissance des différents formats d'images pour le web et la préresse.

#### Démarches d'apprentissage

Cours théoriques et Step by step.

Exercices pratiques individuels.

#### Dispositifs d'aide à la réussite

Apprentissage différencié.

#### Ouvrages de référence

Sites internet précisés durant les cours.

#### Supports

Chaque étudiant dispose de sa session personnelle sur le serveur et sur Connected.

Pour le step by step, les étudiants suivent sur base du rétroprojecteur et projection sur écran.

Exercices: le matériel (images, texte, fontes ... ) est sur le serveur. L'exercice est enregistré sur le serveur ou sur Connected.

## 4. Modalités d'évaluation

### Principe

A la demande de l'étudiant, les exercices peuvent être corrigés individuellement et évalués avec des appréciations. L'examen de fin d'activité d'apprentissage est réalisé sur ordinateur selon le schéma organisationnel du cours.

### Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation			Exp	100	Exp	100

Exp = Examen pratique

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 20

### Dispositions complémentaires

La présence aux cours est obligatoire.

Pendant les sessions, tout étudiant(e) retardataire sera envoyé à la Direction.

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2019-2020).