

# Bachelier en Publicité option : médias contemporains

<b>HELHa Campus Mons</b> 159 Chaussée de Binche 7000 MONS
Tél : +32 (0) 65 40 41 43 Fax : +32 (0) 65 40 41 53 Mail : pub.mons@helha.be

## 1. Identification de l'Unité d'Enseignement

PB216 Infographie : web 2			
Code	ARPB2B16P216	Caractère	Obligatoire
Bloc	2B	Quadrimestre(s)	Q1
Crédits ECTS	2 C	Volume horaire	24 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	<b>Christophe BROOTCORNE</b> (christophe.brootcorne@helha.be)		
Coefficient de pondération	20		
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification	bachelier / niveau 6 du CFC		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

Cette unité d'enseignement s'inscrit dans le développement didactique et pédagogique du baccalauréat en Publicité. Elle vise à la maîtrise des divers langages de la création de pages web responsive :

- Réalisation d'une page web responsive de A à Z : wireframes, maquette, codage HTML, mise en forme CSS
- Utilisation des logiciels Adobe XS et Brackets, tests dans de nombreux navigateurs.
- Utilisations des unités responsive, des fonts en lignes, d'icônes, etc

### Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

Compétence 1 **Compétences transversales inter catégorielles de l'Enseignement supérieur de type court**

Sous Compétence 1.2 S'intégrer à l'environnement économique et technique de son futur métier

1.2.5 S'adapter à l'évolution des technologies et des exigences du secteur professionnel

Compétence 2 **Compétences transversales spécifiques à la Catégorie Arts Appliqués**

Sous Compétence 2.1 Compétences artistiques

2.1.1 Enrichir sa culture artistique, s'informer des nouvelles tendances pour élargir son champ de créativité

Compétence 3 **Compétences spécifiques**

Sous Compétence 3.1 Maîtriser le graphisme dans ses technique imposées par la profession

3.1.3 Utiliser la technique graphique la mieux appropriée au projet à réaliser en fonction des ressources, du temps imparti et du budget

### Acquis d'apprentissage visés

A l'issue du cours, l'étudiant sera capable :

- d'utiliser les logiciels de production web (Adobe XD, Brackets, Sublime Text, Codepen, etc.).
- de reconnaître les principales balises HTML, de créer et/ou modifier une page web par le code source
- de créer et lier à une page une ou plusieurs feuilles CSS
- d'optimiser des images pour le web (formats, poids, qualité d'affichage)
- de réaliser une page web lisible, responsive et ergonomique

### Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun

### 3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

ARPB2B16P216A Infographie : web 2

24 h / 2 C

#### Contenu

- Réalisation de pages web responsive : ergonomie, iconographie, navigation, tailles de textes, unités flexibles, etc.
- Maquettes, découpes, codage, mises en forme
- Les images pour le web

#### Démarches d'apprentissage

- Sauf changement de scénario lié à l'actualité, le cours se donne en distanciel, essentiellement sur Teams.
- La méthode est expositive, interrogative et active : explications en classe, applications de la théorie par des exercices pratiques et des créations personnelles.

#### Dispositifs d'aide à la réussite

Evaluation continue et soutien lors des exercices réalisés en cours.

#### Ouvrages de référence

##### Bibliographiques :

- Olivier Hennebelle, "HTML5, CSS3 et JavaScript", Editions Eni Eds
- Luc Van Lancker, "HTML5 et CSS3, Maîtrisez les standards des applications web" Editions Eni Eds
- Ethan Marcotte, "Responsive web design : smartphone, tablette ou Mac-PC", Editions Eyrolles
- Jérémie Keith, "HTML5 pour les web designers", Editions Eyrolles
- Dan Cederholm, "CSS3 pour les Web Designers", Editions Eyrolles
- Jean Engels, "HTML5 et CSS3, Cours et exercices", Editions Eyrolles
- Mathieu Nebra, "Réussir son site Web avec XHTML et CSS", Editions Eyrolles

##### Sitographiques :

- [www.w3.org](http://www.w3.org)
- [siteduzero.com](http://siteduzero.com)
- [alsacreations.com](http://alsacreations.com)
- [commentcamarche.net](http://commentcamarche.net)
- [www.creation-du-web.com](http://www.creation-du-web.com)
- [css-faciles.com](http://css-faciles.com)
- [webdesignerdepot.com](http://webdesignerdepot.com)
- [smashingmagazine.com](http://smashingmagazine.com)
- [CSSZenGarden.com](http://CSSZenGarden.com)
- [webdesignerwall](http://webdesignerwall)
- Nombreux autres sites et webapps renseignés en classe

#### Supports

- Labos informatiques équipés : rétroprojecteur, connexions WiFi ou Ethernet
- Chaque étudiant doit être équipé de son ordinateur et des logiciels requis (CreativeSuite, navigateurs, etc)
- Syllabus (PDF)
- Fiches techniques (PDF), boîte à outils en ligne, etc

### 4. Modalités d'évaluation

#### Principe

- Il s'agit d'un cours à évaluation continue. Les exercices sont donc travaillés en classe et évalués au fur et à mesure de la réalisation jusqu'à la remise d'un document final qui est noté.
- Un travail plus conséquent est demandé en fin de quadri et est sanctionné à raison de 40% du total des points.

### **Pondérations**

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière	Evc	60			Evc	60
Période d'évaluation	Tvs	40			Tvs	40

Evc = Évaluation continue, Tvs = Travail de synthèse

### **Dispositions complémentaires**

- La présence aux cours est obligatoire.
- La présence lors des remises de travaux est obligatoire.
- Pour être admis au cours, l'étudiant doit disposer de son propre ordinateur, équipé des logiciels requis..
- Pendant le quadrimestre, le non respect des dates de remise entraînera un retrait de 3 points sur 20 par jour de retard.
- La section pratique l'arrondi mathématique pour l'évaluation des 2 périodes.
- Pendant les sessions, tout étudiant(e) retardataire sera envoyé à la Direction.
- En cas de changement de code lié à l'actualité COVID (vert, jaune, orange ou rouge), les modalités d'apprentissage pourraient être modifiées et les cours se donner exclusivement en distanciel (ou en présentiel).

#### Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2019-2020).