

# Bachelier en 3D en temps réel

**HELHa Campus Mons** 159 Chaussée de Binche 7000 MONS

Tél :

Fax :

Mail :

## 1. Identification de l'Unité d'Enseignement

| Dessin numérique 1   |   |                 |             |
|--|---|-----------------|-------------|
| Code   | ARTR1B03TR                                | Caractère       | Obligatoire |
| Bloc   | 1B  | Quadrimestre(s) | Q1          |
| Crédits ECTS   | 5 C                                       | Volume horaire  | 60 h        |
| Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE | <b>Elene SPAGO</b> (elene.spago@helha.be) |                 |             |
| Coefficient de pondération                                 | 50  |                 |             |
| Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification      | bachelier / niveau 6 du CFC               |                 |             |
| Langue d'enseignement et d'évaluation                      | Français                                  |                 |             |

## 2. Présentation

### Introduction

Apprentissage des outils et techniques de retouche d'image et de peinture numérique, sensibilisation à la couleur, à la composition.

Analyse et mise en application des ombres, de la lumière, des formes, des couleurs, des compositions, du modelé, des perspectives, de l'anatomie, des structures, des reliefs, des surfaces... sur support numérique."Apprentissage des outils et techniques de retouche d'image et de peinture numérique, sensibilisation à la couleur, à la composition. Analyse et mise en application des ombres, de la lumière, des formes, des couleurs, des compositions, du modelé, des perspectives, de l'anatomie, des structures, des reliefs, des surfaces... sur support numérique.

### Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

- Compétence 3 **Utiliser, pour s'en inspirer et innover, les connaissances théoriques et pratiques ressortissant au domaine des arts appliqués**
- 3.3 Privilégier l'impact d'une image par une recherche et une expérimentation graphique personnelle
  - 3.4 Développer sa sensibilité et son sens esthétique

### Acquis d'apprentissage visés

Au terme de l'UE, l'étudiant sera capable de :

- comprendre le rôle de la lumière sur les surfaces
- construire une composition dans un format imposé
- maîtriser les calques de réglages, les masques de fusion et les masques vectoriels
- gérer ses bibliothèques d'outils et organiser son espace de travail pour la production d'assets
- savoir réaliser un dessin construit dans un espace tridimensionnel à l'aide d'outils numériques

### Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

## 3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

## Contenu

Introduction au digital painting  
 Perspective et construction  
 Personnage (théorie, anatomie basique et proportions, variété de corpulences, ligne de force, construction)  
 Le shading  
 La couleur  
 Shape  
 Isométrie 2D  
 Recherche créative  
 Design de personnage (langage des formes, design, vêtements, cheveux, détails & rythme, motifs, flow)  
 Composition de l'image  
 Mockup

## Démarches d'apprentissage

Ateliers, travaux pratiques, review sur les projets

## Dispositifs d'aide à la réussite

review sur les projets, soutien technique, discussions en ligne avec les enseignants

## Sources et références

"Personnages :

<https://www.youtube.com/user/KienanLafferty/videos>

<https://www.youtube.com/c/AngelGanev/videos>

[https://www.youtube.com/watch?v=74HR59yFZ7Y&list=PLtG4P3lq8RHGuMuprDarMz\\_Y9Fbw\\_d2ws&ab\\_channel=Proko](https://www.youtube.com/watch?v=74HR59yFZ7Y&list=PLtG4P3lq8RHGuMuprDarMz_Y9Fbw_d2ws&ab_channel=Proko)

KIBBITZER. Dynamic reference sheets: Poses in action for artists and aspiring designers. Edition Kudos.

Environnement :

[https://www.youtube.com/watch?v=1d577v\\_XBKA&ab\\_channel=LightPonderings](https://www.youtube.com/watch?v=1d577v_XBKA&ab_channel=LightPonderings)

[https://www.youtube.com/watch?v=xWMMo1v594Y&ab\\_channel=NoahBradley](https://www.youtube.com/watch?v=xWMMo1v594Y&ab_channel=NoahBradley)

## Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Différents tutoriels vidéo mis à disposition

## 4. Modalités d'évaluation

### Principe

Néant

### Pondérations

|                        | Q1        |    | Q2        |   | Q3        |    |
|------------------------|-----------|----|-----------|---|-----------|----|
|                        | Modalités | %  | Modalités | % | Modalités | %  |
| production journalière | Evc       | 30 |           |   |           |    |
| Période d'évaluation   | Prj       | 70 |           |   | Prj       | 70 |

Evc = Évaluation continue, Prj = Projet(s)

### Dispositions complémentaires

Néant

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2022-2023).

