

Bachelier en 3D en temps réel

HELHa Campus Mons 159 Chaussée de Binche 7000 MONS

Tél :

Fax :

Mail :

1. Identification de l'Unité d'Enseignement

Sound design			
Code	ARTR2B13TR	Caractère	Obligatoire
Bloc	2B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	3 C	Volume horaire	36 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	()		
Coefficient de pondération		30	
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification		bachelier / niveau 6 du CFC	
Langue d'enseignement et d'évaluation		Français	

2. Présentation

Introduction

Découverte des techniques permettant de créer les textures sonores à intégrer à un moteur temps réel.

Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

- Compétence 3 **Utiliser, pour s'en inspirer et innover, les connaissances théoriques et pratiques ressortissant au domaine des arts appliqués**
 - 3.1 Enrichir sa culture artistique, s'informer des nouvelles tendances pour élargir son champ de créativité
- Compétence 4 **1. Synthétiser et conceptualiser les dimensions politiques, sociologiques et psychologiques de son environnement**
 - 4.3 4.C. Mobiliser tout type de technique et d'expression à usage professionnel

Acquis d'apprentissage visés

- tirer parti des systèmes de déclenchement des sons
- suivre les flux de l'intégration audio
- créer et combiner des paysages virtuels
- concevoir le sound design d'un paysage sonore
- comprendre la synchronisation et l'intégration son/moteur
- finaliser un mixage

Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

ARTR2B13TRA Sound design

36 h / 3 C

Contenu

- découverte du métier de sound designer et l'apprentissage des bases (101) de Wwise, de l'enregistrement à l'intégration en passant par le traitement
- mise en application et l'intégration dans Unreal avec un GameSample en support.

Démarches d'apprentissage

Néant

Dispositifs d'aide à la réussite

Néant

Sources et références

Wwise 101, Wwise tour

Supports en ligne

Néant

4. Modalités d'évaluation

Principe

Les notes de l'évaluation continue (travail journalier) ne seront pas rattrapables en deuxième session.

Seuls 30% des points seront rejoués à l'examen en deuxième session

Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière			Evc	70		
Période d'évaluation			Prj	30	Prj	30

Evc = Évaluation continue, Prj = Projet(s)

Dispositions complémentaires

Néant

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2023-2024).