

Bachelier en gestion hôtelière orientation : management

HELHa La Louvière Rue de Belle-Vue 32 7100 LA LOUVIERE

Tél :

Fax :

Mail :

1. Identification de l'Unité d'Enseignement

Usage de la langue française			
Code	ECHG1B05ULF	Caractère	Obligatoire
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q1Q2
Crédits ECTS	4 C	Volume horaire	48 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	Yvan SCOYS (yvan.scoys@helha.be)		
Coefficient de pondération		40	
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification		bachelier / niveau 6 du CFC	
Langue d'enseignement et d'évaluation		Français	

2. Présentation

Introduction

L'objectif de cette unité est d'apprendre à :

- s'exprimer clairement tant à l'écrit qu'à l'oral
- défendre un projet
- organiser l'information

Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

Compétence 2 **Communiquer : écouter, informer et conseiller les acteurs, tant en interne qu'en externe**

- 2.1 Répondre aux attentes et anticiper les besoins de la clientèle actuelle et potentielle
- 2.2 Pratiquer l'écoute et l'empathie et fonctionner « orienté client »
- 2.3 Présenter et défendre les données et rapports d'activités relatifs à la situation de l'entreprise

Acquis d'apprentissage visés

L'étudiant sera capable de rédiger un CV, de rédiger correctement un texte informatif de base, de rédiger une synthèse d'informations.

L'étudiant sera également capable de présenter une information touristique devant public et de se présenter en groupe restreint.

Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

ECHG1B05ULFA	Outils de la langue française	24 h / 2 C
ECHG1B05ULFB	Techniques de communication orale	24 h / 2 C

Contenu

Productions écrites portant notamment sur des documents de la profession (type folders de musées) insérées dans

un processus d'autoapprentissage
 Exercices de vocabulaire technique
 Exercices techniques (participes passés, astuces)
 Exercices de synthèses d'informations liées à la profession
 Travail de la communication orale au point de vue verbal et non-verbal (y compris travail de la voix)
 Travail de l'écoute active et de l'adaptation à des publics variés
 Présentation orale d'un lieu et /ou d'un produit touristique devant un groupe.

Démarches d'apprentissage

Approche déductive, cours magistral, travail en autonomie.
 Exposés théoriques et exercices pratiques individuels variés devant les pairs

Dispositifs d'aide à la réussite

En continu et à la demande de l'étudiant.

Ouvrages de référence

NIQUET,G., Du paragraphe à l'essai, coll. Profil pratique 424, Ed. Hatier, 1995
 CHARLES,P. Précis d'argumentation, Ed. Altiora Averbode, 2007
 Face au Public, Parler de tout son corps, G. Lyr, éd. d'Organisation, 1999
 40 exercices d'improvisation théâtrale, C. Morrisson, éd. Actes Sud, 2001
 Le Travail à l'Actor's Studio, L. Strasberg, éd. Gallimard, 1969
 La Formation de l'acteur, C. Stanislavski, éd. Pygmalion, 1986
 Pratique de la communication écrite, éd. Nathan, Parie, 1998
 FINZI N, Bien dans sa voix, bien avec soi, éd. Hachette, 2017
 BEAUDOUT G, FRANEK C, La Fabrique de Théâtre, éd. Thierry Magnier, 2015
 ABITBOL J, L'Odyssée de la voix, éd. Laffont, 2005
 Il était une fois, Le Jeu de Cartes pour raconter des histoires, éd. Atlas Games, 1995
 QUENEAU, Raymond, Exercices de style, Ed. Gallimard, 1947
 Divers articles de journaux.

Supports

Power Point , extraits de presse, folders touristiques
 Portfolio

4. Modalités d'évaluation

Principe

L'étudiant sera évalué de manière continue et également en fin de quadri soit de manière écrite, soit de manière oral, soit à l'aide d'un travail de synthèse selon les différentes chronologie de l'UE.

Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière	Evc	25	Evc	25		
Période d'évaluation	Eve	75	Exo	75	Tvs + Exo	100

Evc = Évaluation continue, Eve = Évaluation écrite, Exo = Examen oral, Tvs = Travail de synthèse

Dispositions complémentaires

Principe général : la note de l'unité d'enseignement est obtenue en effectuant une moyenne arithmétique pondérée

des notes finales obtenues lors des évaluations des différentes activités d'apprentissage qui la composent. Dans la mesure où cette unité d'enseignement est constituée d'une seule activité d'apprentissage, automatiquement, la note de l'activité d'apprentissage est la note de l'unité d'enseignement.

Exceptions :

1. En cas de mention CM (certificat médical), ML (motif légitime), PP (pas présenté), Z (zéro), PR (note de présence) ou FR (fraude) dans une des activités d'apprentissage composant l'UE, la mention dont question sera portée au relevé de notes de la période d'évaluation pour l'ensemble de l'UE (quelle que soit la note obtenue pour l'autre/les autres activités d'apprentissage composant l'UE).

N.B. La non-présentation d'une partie de l'épreuve (par exemple un travail) entraînera la mention PP pour l'ensemble de l'activité d'apprentissage, quelles que soient les notes obtenues aux autres parties de l'évaluation.

Le principe général et les exceptions en matière de pondération des activités d'apprentissage de l'UE et de notation restent identiques quelle que soit la période d'évaluation.

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2020-2021).

Ces modes d'évaluation pourront être modifiés durant l'année académique étant donné les éventuels changements de code couleur qui s'imposeraient de manière locale et/ou nationale, chaque implantation devant suivre le code couleur en vigueur en fonction de son code postal (cfr. le protocole année académique 2020-2021 énoncé dans la circulaire 7730 du 7 septembre 2020 de la Fédération Wallonie Bruxelles).