

Année académique 2025 - 2026

Département de l'Éducation et du Social

# Bachelier en enseignement section 3 français et éducation culturelle et artistique

<b>HELHa Braine-le-Comte</b> Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE	Tél : +32 (0) 67 55 47 37	Fax : +32 (0) 67 55 47 38	Mail : edu-braine@helha.be
<b>HELHa Leuze-en-Hainaut</b> Tour Saint-Pierre 9 7900 LEUZE-EN-HAINAUT	Tél : +32 (0) 69 67 21 00	Fax : +32 (0) 69 67 21 05	Mail : edu-leuze@helha.be
<b>HELHa Loverval</b> Place Maurice Brasseur 6 6280 LOVERVAL	Tél : +32 (0) 71 43 82 11	Fax : +32 (0) 71 47 28 19	Mail : edu-loverval@helha.be

## 1. Identification de l'Unité d'Enseignement

RC1205 Didactique de l'Éducation culturelle et artistique 1.			
Ancien Code	PERC1B25DECA1	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	B/C/Z/B/Z/C/B/C/Z/B/Z/C/ ECB1250		
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q1
Crédits ECTS	5 C	Volume horaire	75 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	<p><u>HELHa Braine-le-Comte</u>  <b>Raphaël VANTOMME</b> (vantommer@helha.be)  <u>HELHa Leuze-en-Hainaut</u>  <b>Cyrielle BONTEMPS</b> (bontempsc@helha.be)            Séverine MULLER (mullers@helha.be)  <u>HELHa Loverval</u>            ()</p>		
Coefficient de pondération	50		
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification	bachelier / niveau 6 du CFC		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

L'objectif de cette unité d'enseignement est de préparer l'étudiant à assumer le rôle de médiateur culturel dans sa future carrière. Au sein de ce module, l'étudiant acquerra les premiers éléments nécessaires pour envisager cette fonction, en se concentrant particulièrement sur l'expression corporelle et vocale.

Cela passera par l'acquisition de connaissances fondamentales, la sensibilisation à des références culturelles puissantes qui incarnent un patrimoine d'envergure universelle, ainsi que le développement de sa propre expressivité artistique.

Conformément au décret du 02.12.2021, une attention particulière sera portée à l'éducation aux médias, à l'EVRAS et au genre, ces dimensions devant être intégrées de manière transversale dans tous les axes de la formation.

### Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

**Néant**

### Acquis d'apprentissage visés

À la fin de ce module, l'étudiant sera en mesure :

- de porter un regard critique, esthétique et sensible sur une représentation scénique observée et vécue ;

- de contextualiser une représentation scénique ;
- d'identifier les spécificités d'une démarche de création dans une optique didactique ;
- de maîtriser les fondements disciplinaires spécifiques au mode d'expression corporel et vocal, en ce compris le lexique ;
- d'entreprendre à son niveau une pratique artistique originale et nourrir cette pratique par des recherches personnelles ;
- d'argumenter ses choix en s'appuyant notamment sur les référentiels en vigueur et sur les concepts didactiques.

### **Liens avec d'autres UE**

Prérequis pour cette UE : aucun  
Corequis pour cette UE : aucun

## **3. Description des activités d'apprentissage**

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

PERC1B25DECA1A Didactique de l'Éducation culturelle et artistique 1.1 75 h / 5 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

## **4. Modalités d'évaluation**

Les 50 points attribués dans cette UE sont répartis entre les différentes activités de la manière suivante :

PERC1B25DECA1A Didactique de l'Éducation culturelle et artistique 1.1 50

Les formes d'évaluation et les dispositions complémentaires particulières des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

### **Dispositions complémentaires relatives à l'UE**

L'étudiant crée une boîte à outils tout au long du quadrimestre, qu'il présente lors de l'oral en session. Il sera également évalué en TJ sur une analyse de cercle cantologique.

Les travaux devront être présentés et remis en respectant les dates butoirs.

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur adjoint de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2025-2026).

Année académique 2025-2026

Département de l'Éducation et du Social

# Bachelier en enseignement section 3 français et éducation culturelle et artistique

**HELHa Loverval** Place Maurice Brasseur 6 6280 LOVERVAL

Tél : +32 (0) 71 43 82 11

Fax : +32 (0) 71 47 28 19

Mail : [edu-loverval@helha.be](mailto:edu-loverval@helha.be)

## 1. Identification de l'activité d'apprentissage

Didactique de l'éducation culturelle et artistique 1.1			
Ancien Code	13_PERC1B25DECA1A	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	CECB1251		
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q1
Crédits ECTS	5 C	Volume horaire	75 h
Coordonnées du <b>Titulaire</b> de l'activité et des intervenants	()		
Coefficient de pondération		50	
Langue d'enseignement et d'évaluation		Français	

## 2. Présentation

### Introduction

Néant

### Objectifs / Acquis d'apprentissage

Néant

## 3. Description des activités d'apprentissage

### Contenu

Néant

### Démarches d'apprentissage

Néant

### Dispositifs d'aide à la réussite

Néant

### Sources et références

Néant

### Supports en ligne

Néant

## 4. Modalités d'évaluation

### Principe

Néant

### Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%

production journalière						
Période d'évaluation						

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 50

### ***Dispositions complémentaires***

**Néant**

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2025-2026).