

Année académique 2025 - 2026

Département de l'Éducation et du Social

# Bachelier en enseignement section 3 français et éducation culturelle et artistique

<b>HELHa Braine-le-Comte</b> Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE		
Tél : +32 (0) 67 55 47 37	Fax : +32 (0) 67 55 47 38	Mail : edu-braine@helha.be
<b>HELHa Leuze-en-Hainaut</b> Tour Saint-Pierre 9 7900 LEUZE-EN-HAINAUT		
Tél : +32 (0) 69 67 21 00	Fax : +32 (0) 69 67 21 05	Mail : edu-leuze@helha.be
<b>HELHa Loverval</b> Place Maurice Brasseur 6 6280 LOVERVAL		
Tél : +32 (0) 71 43 82 11	Fax : +32 (0) 71 47 28 19	Mail : edu-loverval@helha.be

## 1. Identification de l'Unité d'Enseignement

RC2205 Didactique de l'éducation culturelle et artistique 2.			
Ancien Code	PERC2B25ECA22	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	B/C/Z/B/Z/C/B/C/Z/B/Z/C/B/C/ Z/B/Z/C/B/C/Z/B/Z/C/ ECB2250		
Bloc	2B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	5 C	Volume horaire	75 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	<b>HELHa Braine-le-Comte</b> () <b>HELHa Leuze-en-Hainaut</b> <b>Isabelle AVET</b> (aveti@helha.be) Mathilde BACLIN (baclinm@helha.be) Raphaël VANTOMME (vantommer@helha.be) <b>HELHa Loverval</b> ()		
Coefficient de pondération	50		
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification	bachelier / niveau 6 du CFC		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

Conformément au décret du 02.12.2021, une attention particulière sera portée à l'éducation aux médias, à l'EVRAS et au genre, ces dimensions devant être intégrées de manière transversale dans tous les axes de la formation.

### Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

**Néant**

### Acquis d'apprentissage visés

**Néant**

### Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

## 3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

PERC2B25ECA22A	Didactique de l'éducation culturelle et artistique 2.2 : édu	45 h / 3 C
PERC2B25ECA22B	Didactique de l'éducation culturelle et artistique 2.2 : art	15 h / 1 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

#### 4. Modalités d'évaluation

Les 50 points attribués dans cette UE sont répartis entre les différentes activités de la manière suivante :

PERC2B25ECA22A Didactique de l'éducation culturelle et artistique 2.2 : édu	30
PERC2B25ECA22B Didactique de l'éducation culturelle et artistique 2.2 : art	10
PERC2B25ECA22C Didactique de l'éducation culturelle et artistique 2.2 : mus	10

Les formes d'évaluation et les dispositions complémentaires particulières des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

#### *Dispositions complémentaires relatives à l'UE*

Néant

#### 5. Cohérence pédagogique

Néant

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur adjoint de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2025-2026).

Année académique 2025-2026

Département de l'Éducation et du Social

# Bachelier en enseignement section 3 français et éducation culturelle et artistique

**HELHa Leuze-en-Hainaut** Tour Saint-Pierre 9 7900 LEUZE-EN-HAINAUT

Tél : +32 (0) 69 67 21 00

Fax : +32 (0) 69 67 21 05

Mail : [edu-leuze@helha.be](mailto:edu-leuze@helha.be)

## 1. Identification de l'activité d'apprentissage

Didactique de l'éducation culturelle et artistique 2.2 : édu			
Ancien Code	22_PERC2B25ECA22A	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	ZECB2251		
Bloc	2B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	3 C	Volume horaire	45 h
Coordonnées du <b>Titulaire</b> de l'activité et des intervenants	<b>Isabelle AVET</b> (aveti@helha.be)		
Coefficient de pondération	30		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

L'étudiant est amené à connaître, analyser et créer un contenu médiatique en envisageant de consolider sa posture enseignante.

### Objectifs / Acquis d'apprentissage

Au terme de ce module, l'étudiant sera capable :

D'analyser des supports médiatiques et d'en dégager les caractéristiques techniques.

De produire des contenus médiatiques (album jeunesse, affiche, film d'animation, BD, podcast ...).

De transférer les expériences vécues dans le cadre de cette UE (outils et démarches didactiques) au contexte professionnel à travers une/des activités d'enseignement.

## 3. Description des activités d'apprentissage

### Contenu

- Langage de l'image fixe et de l'image animée. (cadrage, axe de prise de vue, lumière, couleur, mouvement de caméra ...).
- Utilisation de logiciels de montage, de transformation du son et de l'image.
- Travail de relation entre l'image et le son
- Analyse et décodage des messages médiatiques sur le web.
- Réalisation de contenus médiatiques et créatifs.

### Démarches d'apprentissage

L'apprentissage se fait essentiellement par la pratique lors d'ateliers.

### Dispositifs d'aide à la réussite

Durant les travaux pratiques, l'enseignant soutient les étudiants dans leurs démarches et les aide à surmonter les difficultés rencontrées.

## Sources et références

Néant

## Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

ConnectED

## 4. Modalités d'évaluation

### Principe

L'évaluation consiste en une épreuve intégrée réunissant les trois matières de cette unité d'enseignement (Education aux médias, Arts plastiques et Musique). Les étudiants seront amenés à présenter leur travail dans le cadre d'une défense orale.

### Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation			Trv + Exo	100	Trv + Exo	100

Trv = Travaux, Exo = Examen oral

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 30

### Dispositions complémentaires

Epreuve intégrée portant sur la défense orale d'un portfolio.

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2025-2026).

Année académique 2025-2026

Département de l'Éducation et du Social

# Bachelier en enseignement section 3 français et éducation culturelle et artistique

**HELHa Leuze-en-Hainaut** Tour Saint-Pierre 9 7900 LEUZE-EN-HAINAUT

Tél : +32 (0) 69 67 21 00

Fax : +32 (0) 69 67 21 05

Mail : [edu-leuze@helha.be](mailto:edu-leuze@helha.be)

## 1. Identification de l'activité d'apprentissage

Didactique de l'éducation culturelle et artistique 2.2 : art			
Ancien Code	22_PERC2B25ECA22B	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	ZECEB2252		
Bloc	2B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	1 C	Volume horaire	15 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	<b>Mathilde BACLIN</b> ( <a href="mailto:baclinm@helha.be">baclinm@helha.be</a> )		
Coefficient de pondération	10		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

L'étudiant est amené à connaître, analyser et créer des contenus visuels. Il développe ses compétences plastiques et sa capacité à les mobiliser dans sa future pratique d'enseignant.

### Objectifs / Acquis d'apprentissage

Au terme de ce module, l'étudiant sera capable :

- d'analyser des productions visuelles et d'en identifier les caractéristiques techniques, plastiques et esthétiques ;
- de réaliser des créations visuelles en mobilisant à la fois des techniques traditionnelles (dessin, peinture, collage, etc.) et des outils numériques (stop motion, retouche d'images, montage vidéo, etc.) ;
- de réinvestir les démarches et les outils découverts dans cette UE dans un contexte professionnel, notamment à travers des activités d'enseignement adaptées.

## 3. Description des activités d'apprentissage

### Contenu

- Exercices techniques progressifs ;
- Réalisations hebdomadaires permettant d'expérimenter le cadrage, la lumière, le contraste, la composition, etc. et de découvrir le vocabulaire associé ;
- Observation et analyse d'œuvres ou de références artistiques en lien avec les projets développés.

### Démarches d'apprentissage

Les séances combinent ateliers pratiques, exercices techniques, échanges critiques autour des productions et analyses de références artistiques. L'apprentissage repose sur la pratique, l'expérimentation et la réflexion autour des choix plastiques et techniques réalisés par l'étudiant.

### Dispositifs d'aide à la réussite

Un accompagnement individualisé est proposé en fonction des besoins spécifiques des étudiants. Des références artistiques et techniques sont régulièrement partagées pour nourrir la réflexion et soutenir la progression des élèves.

## Sources et références

Une sélection d'œuvres et de ressources est mise à disposition afin d'enrichir la culture artistique et d'inspirer la création.

## Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Les documents et supports nécessaires à la compréhension et à la réalisation des activités seront progressivement disponibles sur la plateforme Connected.

## 4. Modalités d'évaluation

### Principe

L'évaluation se déroulera selon le principe d'une épreuve intégrée réunissant les trois matières de cette unité d'enseignement (Education aux médias, Arts plastiques et Musique). Les étudiants seront amenés à présenter leur travail dans le cadre d'une défense orale.

### Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation			Trv + Exo	100%	Trv + Exo	100%

Trv = Travaux, Exo = Examen oral

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 10

### Dispositions complémentaires

**Néant**

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2025-2026).

# Bachelier en enseignement section 3 français et éducation culturelle et artistique

**HELHa Leuze-en-Hainaut** Tour Saint-Pierre 9 7900 LEUZE-EN-HAINAUT

Tél : +32 (0) 69 67 21 00

Fax : +32 (0) 69 67 21 05

Mail : [edu-leuze@helha.be](mailto:edu-leuze@helha.be)

## 1. Identification de l'activité d'apprentissage

Didactique de l'éducation culturelle et artistique 2.2 : mus			
Ancien Code	22_PERC2B25ECA22C	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	ZECB2253		
Bloc	2B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	1 C	Volume horaire	15 h
Coordonnées du <b>Titulaire</b> de l'activité et des intervenants	<b>Raphaël VANTOMME</b> (vantommer@helha.be)		
Coefficient de pondération	10		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

L'étudiant est amené à connaître, analyser et créer un contenu médiatique en envisageant de consolider sa posture enseignante.

### Objectifs / Acquis d'apprentissage

Au terme de ce module, l'étudiant sera capable :

- D'analyser des supports médiatiques et d'en dégager les caractéristiques techniques, artistiques et socioculturelles ;
- De produire des contenus médiatiques (album jeunesse, affiche, film d'animation, BD, podcast ...) ;
- De transférer les expériences vécues dans le cadre de cette UE (outils et démarches didactiques) au contexte professionnel à travers une/des activités d'enseignement.

## 3. Description des activités d'apprentissage

### Contenu

- Langage de l'image fixe et de l'image animée (cadrage, axe de prise de vue, lumière, couleur, mouvement de caméra ...) ;
- Utilisation de logiciels de montage, de transformation du son et de l'image ;
- Travail de relation entre l'image et le son ;
- Réalisation de contenus médiatiques et créatifs.

### Démarches d'apprentissage

Au cours des séances se mêleront mises en situation, structurations théoriques, exercices, discussions méthodologiques, essais de dispositifs pédagogiques variés, consultation commentée de ressources et partage d'expériences. Une réflexion sur l'utilité des notions abordées dans cette UE sera menée.

### Dispositifs d'aide à la réussite

Des exercices et des explications supplémentaires sont donnés aux étudiants en fonction des besoins.

### Sources et références

Une liste d'ouvrages est donnée en cours d'année aux étudiants afin qu'ils puissent trouver davantage d'informations sur les matières abordées.

### Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Feuilles de cours et documents distribués en classe, notes personnelles des étudiants, recherches complémentaires dans les ouvrages de référence.

## 4. Modalités d'évaluation

### Principe

L'évaluation se déroulera selon le principe d'une épreuve intégrée réunissant les trois matières de cette unité d'enseignement (Education aux médias, Arts plastiques et Musique). Les étudiants seront amenés à présenter leur travail dans le cadre d'une défense orale.

### Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation			Trv + Exo	100	Trv + Exo	100

Trv = Travaux, Exo = Examen oral

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 10

### Dispositions complémentaires

**Néant**

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2025-2026).