

## Bachelier en enseignement section 3 français et religion

**HELHa Braine-le-Comte** Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE

Tél : +32 (0) 67 55 47 37 Fax : +32 (0) 67 55 47 38 Mail : [edu-braine@helha.be](mailto:edu-braine@helha.be)

**HELHa Leuze-en-Hainaut** Tour Saint-Pierre 9 7900 LEUZE-EN-HAINAUT

Tél : +32 (0) 69 67 21 00 Fax : +32 (0) 69 67 21 05 Mail : [edu-leuze@helha.be](mailto:edu-leuze@helha.be)

**HELHa Loverval** Place Maurice Brasseur 6 6280 LOVERVAL

Tél : +32 (0) 71 43 82 11 Fax : +32 (0) 71 47 28 19 Mail : [edu-loerval@helha.be](mailto:edu-loerval@helha.be)

### 1. Identification de l'Unité d'Enseignement

| RR1204 Fondements disciplinaires et didactiques : genres de |  |                 |             |
|---|--|-----------------|-------------|
| Ancien Code   | PERR1B24GENRE  | Caractère       | Obligatoire |
| Nouveau Code  | B/C/Z/B/Z/C/B/C/Z/B/Z/C/<br>ERB1240  |                 |             |
| Bloc  | 1B   | Quadrimestre(s) | Q2          |
| Crédits ECTS  | 6 C  | Volume horaire  | 90 h        |
| Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE  | <b>HELHa Braine-le-Comte</b><br><b>Raphaël VANTOMME</b> ( <a href="mailto:vantommer@helha.be">vantommer@helha.be</a> )<br><b>HELHa Leuze-en-Hainaut</b><br>(<br><b>HELHa Loverval</b><br>( |                 |             |
| Coefficient de pondération                                  | 60   |                 |             |
| Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification       | bachelier / niveau 6 du CFC  |                 |             |
| Langue d'enseignement et d'évaluation                       | Français   |                 |             |

### 2. Présentation

#### **Introduction**

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant sera capable d'identifier, d'appliquer à bon escient, de restituer, d'analyser et de justifier les notions et les concepts liés aux genres de textes travaillés.

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant sera capable de situer dans le temps et dans l'espace les grands courants et mouvements littéraires et artistiques ainsi que les genres abordés

#### **Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)**

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

**Néant**

#### **Acquis d'apprentissage visés**

Dans diverses situations qui lui sont proposées, il est attendu que l'étudiant(e) soit capable par écrit et/ou oralement de :

1. Lire et classer des textes relevant des genres de textes repris dans le Référentiel.
  2. Préciser les caractéristiques des différents genres repris dans le Référentiel
  3. Caractériser les grands courants artistiques du Moyen Âge au XXIème siècle. Caractériser et situer (temps, lieu, courant) les œuvres et les auteurs majeurs.
- L'étudiant sera évalué sur ces différentes acquis d'apprentissages

#### **Liens avec d'autres UE**

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

### **3. Description des activités d'apprentissage**

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

PERR1B24GENREA Fondements disciplinaires et didactiques : Genres de texte e 90 h / 6 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

### **4. Modalités d'évaluation**

Les 60 points attribués dans cette UE sont répartis entre les différentes activités de la manière suivante :

PERR1B24GENREA Fondements disciplinaires et didactiques : Genres de texte e 60

Les formes d'évaluation et les dispositions complémentaires particulières des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

#### ***Dispositions complémentaires relatives à l'UE***

L'évaluation consiste en une évaluation intégrée.

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur adjoint de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2025-2026).

## Bachelier en enseignement section 3 français et religion

**HELHa Leuze-en-Hainaut** Tour Saint-Pierre 9 7900 LEUZE-EN-HAINAUT  
Tél : +32 (0) 69 67 21 00 Fax : +32 (0) 69 67 21 05

Mail : [edu-leuze@helha.be](mailto:edu-leuze@helha.be)

### 1. Identification de l'activité d'apprentissage

| Fondements disciplinaires et didactiques : Genres de texte e         |                   |                 |             |
|--|-------------------|-----------------|-------------|
| Ancien Code  | 22_PERR1B24GENREA | Caractère       | Obligatoire |
| Nouveau Code   | ZERB1241          |                 |             |
| Bloc   | 1B                | Quadrimestre(s) | Q2          |
| Crédits ECTS   | 6 C               | Volume horaire  | 90 h        |
| Coordonnées du <b>Titulaire</b><br>de l'activité et des intervenants | ()                |                 |             |
| Coefficient de pondération   | 60                |                 |             |
| Langue d'enseignement et d'évaluation                                | Français          |                 |             |

### 2. Présentation

#### **Introduction**

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant.e sera capable d'identifier, d'appliquer à bon escient, de restituer, d'analyser et de justifier les notions et les concepts liés aux genres de textes travaillés.

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant.e sera capable de situer dans le temps et dans l'espace, et de caractériser les grands courants et mouvements littéraires et artistiques, ainsi que les genres abordés.

#### **Objectifs / Acquis d'apprentissage**

Dans diverses situations qui lui sont proposées, l'étudiant.e sera capable par écrit et/ou oralement de:

- lire et classer des textes relevant des genres de textes repris dans le Référentiel FRALA
- préciser les caractéristiques des différents genres repris dans le Référentiel FRALA
- caractériser les grands courants littéraires et artistiques du Moyen-Âge au XXIe siècle, situer (temps, lieu courant) et caractériser les œuvres et les auteurs majeurs.

L'étudiant.e sera évalué.e sur ces différents acquis d'apprentissage.

### 3. Description des activités d'apprentissage

#### **Contenu**

- Approche des genres discursifs et littéraires
- Patrimoine littéraire et culturel

#### **Démarches d'apprentissage**

Mises en situation, structurations théoriques, exercices individuels et en groupe, lectures, recherches individuelles et en groupe, discussions méthodologiques, réflexion sur les liens avec la didactique

#### **Dispositifs d'aide à la réussite**

- Pratique de l'évaluation formative
- Organisation de moments centrés sur les questions des étudiant.e.s
- Prise en compte des difficultés des étudiant.e.s dans l'organisation du cours

#### **Sources et références**

### **Supports en ligne**

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Notes de cours sur Connected

Liens vers des sites utiles

## **4. Modalités d'évaluation**

### **Principe**

Évaluation intégrée

### **Pondérations**

|                        | Q1        |   | Q2        |     | Q3        |     |
|------------------------|-----------|---|-----------|-----|-----------|-----|
|                        | Modalités | % | Modalités | %   | Modalités | %   |
| production journalière |           |   |           |     |           |     |
| Période d'évaluation   |           |   | Exm       | 100 | Exm       | 100 |

Exm = Examen mixte

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 60

### **Dispositions complémentaires**

#### **Néant**

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2025-2026).