

# Bachelier en enseignement section 3 français et langues anciennes

<b>HELHa Braine-le-Comte</b> Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE Tél : +32 (0) 67 55 47 37 Fax : +32 (0) 67 55 47 38 Mail : edu-braine@helha.be
<b>HELHa Leuze-en-Hainaut</b> Tour Saint-Pierre 9 7900 LEUZE-EN-HAINAUT Tél : +32 (0) 69 67 21 00 Fax : +32 (0) 69 67 21 05 Mail : edu-leuze@helha.be
<b>HELHa Loverval</b> Place Maurice Brasseur 6 6280 LOVERVAL Tél : +32 (0) 71 43 82 11 Fax : +32 (0) 71 47 28 19 Mail : edu-loverval@helha.be

## 1. Identification de l'Unité d'Enseignement

RA3205 Questions spéciales de didactique			
Ancien Code	PERA3B25QSDID	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	B/C/Z/B/Z/C/B/C/Z/B/Z/C/ EAB3250		
Bloc	3B	Quadrimestre(s)	Q1
Crédits ECTS	5 C	Volume horaire	75 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	HELHa Braine-le-Comte () HELHa Leuze-en-Hainaut <b>Sandra LAGRANGE-LANASPRES</b> (lagrangelaspres@helha.be) Jessica PENNEMAN (pennemanj@helha.be) HELHa Loverval <b>Jessica PENNEMAN</b> (pennemanj@helha.be) Sandra LAGRANGE-LANASPRES (lagrangelaspres@helha.be)		
Coefficient de pondération	50		
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification	bachelier / niveau 6 du CFC		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

Construit dans la lignée du cursus de formation, cette unité d'enseignement aborde les contenus suivants :

- réfléchir sur sa posture littéraire et numérique, sur son profil d'utilisateur·rice et de producteur·rice d'objets culturels multimodaux ;
- élaborer un modèle d'analyse des objets culturels multimodaux comme objets à enseigner de la fin du primaire au début du secondaire ;
- analyser les processus mobilisés dans la réception et production des objets culturels multimodaux ;
- enseigner la réception et la production d'objets culturels multimodaux : analyse critique de dispositifs didactiques spécifiques et innovants, élaboration de démarches pour former les élèves en réception et en production d'objets culturels multimodaux, analyse des difficultés numériques des élèves.

### Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

#### Compétence 3 **LES COMPÉTENCES DE L'ORGANISATEUR ET ACCOMPAGNATEUR D'APPRENTISSAGES DANS UNE DYNAMIQUE ÉVOLUTIVE**

Sous Compétence 3.1 Maîtriser les contenus disciplinaires, leurs fondements épistémologiques, leur évolution scientifique et technologique, leur didactique et la méthodologie de leur enseignement ;

- 3.1.1 Maîtriser les contenus disciplinaires, leurs fondements épistémologiques, leur évolution scientifique et technologique, leur didactique et la méthodologie de leur enseignement ;

Sous Compétence 3.2 Maîtriser les savoirs relatifs aux processus d'apprentissage, aux recherches sur les différents modèles et théories de l'enseignement ;

- 3.2.1 Maîtriser les savoirs relatifs aux processus d'apprentissage, aux recherches sur les différents modèles et théories de l'enseignement ;

Sous Compétence 3.5 Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers :

- 3.5.1 la conception et la mise en oeuvre d'une démarche d'enseignement et d'apprentissage, comprenant des pratiques variées de nature à renforcer la motivation et la promotion de la confiance en soi des élèves et à développer leur créativité et leur esprit d'initiative et de coopération ;

Sous Compétence 3.6 Maîtriser l'intégration des technologies numériques dans ses pratiques pédagogiques ;

- 3.6.1 Maîtriser l'intégration des technologies numériques dans ses pratiques pédagogiques ;

### **Acquis d'apprentissage visés**

À la fin de l'unité d'enseignement, l'étudiant-e est capable de :

- convoquer des références épistémologiques actuelles sur la réception et la production d'objets culturels multimodaux de la 5P à la 3S ;
- lire, comprendre, interpréter, apprécier et produire divers objets culturels multimodaux ;
- analyser, construire des démarches et des dispositifs visant à lire, comprendre, interpréter, apprécier et produire des objets culturels multimodaux.

### **Liens avec d'autres UE**

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

## **3. Description des activités d'apprentissage**

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

PERA3B25QSDIDA Questions spéciales de didactique

75 h / 5 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

## **4. Modalités d'évaluation**

Les 50 points attribués dans cette UE sont répartis entre les différentes activités de la manière suivante :

PERA3B25QSDIDA Questions spéciales de didactique

50

Les formes d'évaluation et les dispositions complémentaires particulières des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

### **Dispositions complémentaires relatives à l'UE**

Examen écrit visant à évaluer les compétences acquises en matière de connaissances, de réflexion, d'analyse critique et de transfert dans la pratique de terrain.

La matière d'examen sera la matière qui aura été dispensée lors du cours.

Les informations renseignées ci-dessus sont, le cas échéant, complétées par des modalités propres à l'UE, par des échéanciers spécifiques ou par des consignes complémentaires disponibles sur la plateforme d'enseignement et adaptables en fonction du nombre d'étudiant-es inscrit-es, de l'actualité ou de circonstances exceptionnelles.

Les modalités d'évaluation de seconde session seront identiques à celles de la première session.

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur adjoint de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2025-2026).

# Bachelier en enseignement section 3 français et langues anciennes

**HELHa Braine-le-Comte** Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE  
 Tél : +32 (0) 67 55 47 37 Fax : +32 (0) 67 55 47 38 Mail : edu-braine@helha.be

## 1. Identification de l'activité d'apprentissage

Questions spéciales de didactique			
Ancien Code	6_PERA3B25QSDIDA	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	BEAB3251		
Bloc	3B	Quadrimestre(s)	Q1
Crédits ECTS	5 C	Volume horaire	75 h
Coordonnées du <b>Titulaire</b> de l'activité et des intervenants	()		
Coefficient de pondération		50	
Langue d'enseignement et d'évaluation		Français	

## 2. Présentation

### Introduction

Construite dans la lignée du cursus de formation, cette unité d'enseignement aborde les contenus suivants :

- réfléchir sur sa posture littéraire et numérique, sur son profil d'utilisateur·rice et de producteur·rice d'objets culturels multimodaux ;
- élaborer un modèle d'analyse des objets culturels multimodaux comme objets à enseigner de la fin du primaire au début du secondaire ;
- analyser les processus mobilisés dans la réception et production des objets culturels multimodaux ;
- enseigner la réception et la production d'objets culturels multimodaux : analyse critique de dispositifs didactiques spécifiques et innovants, élaboration de démarches pour former les élèves en réception et en production d'objets culturels multimodaux, analyse des difficultés numériques des élèves.

### Objectifs / Acquis d'apprentissage

Compétence 3 LES COMPÉTENCES DE L'ORGANISATEUR ET ACCOMPAGNATEUR D'APPRENTISSAGES DANS UNE DYNAMIQUE ÉVOLUTIVE

Sous Compétence 3.1 Maîtriser les contenus disciplinaires, leurs fondements épistémologiques, leur évolution scientifique et technologique, leur didactique et la méthodologie de leur enseignement ;

3.1.1 Maîtriser les contenus disciplinaires, leurs fondements épistémologiques, leur évolution scientifique et technologique, leur didactique et la méthodologie de leur enseignement ;

Sous Compétence 3.2 Maîtriser les savoirs relatifs aux processus d'apprentissage, aux recherches sur les différents modèles et théories de l'enseignement ;

3.2.1 Maîtriser les savoirs relatifs aux processus d'apprentissage, aux recherches sur les différents modèles et théories de l'enseignement ;

Sous Compétence 3.5 Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers :

3.5.1 la conception et la mise en oeuvre d'une démarche d'enseignement et d'apprentissage, comprenant des pratiques variées de nature à renforcer la motivation et la promotion de la confiance en soi des élèves et à développer leur créativité et leur esprit d'initiative et de coopération ;

Sous Compétence 3.6 Maîtriser l'intégration des technologies numériques dans ses pratiques pédagogiques ;

3.6.1 Maîtriser l'intégration des technologies numériques dans ses pratiques pédagogiques

## 3. Description des activités d'apprentissage

### Contenu

L'UE « QS de didactique du français » s'articule autour de 6 grandes thématiques développées ci-après.

Atelier 1. Introduction : le numérique et la littéracie multimodale

Atelier 2. État des lieux et cadre institutionnel

Atelier 3. Enseigner la réception et la production d'objets culturels multimodaux : zoom sur les modalités de lecture

Atelier 4. Enseigner la réception et la production d'objets culturels multimodaux : développer et enseigner l'esprit critique face au numérique et à l'IA

Atelier 5. Enseigner la réception et la production d'objets culturels multimodaux : zoom sur le rôle du corps et des métaphores multimodales dans la communication et les apprentissages

Atelier 6. Enseigner la réception et la production d'objets culturels multimodaux : porter un regard réflexif sur les dispositifs didactiques efficaces

### **Démarches d'apprentissage**

Le cours repose sur une alternance de démarches complémentaires : à partir d'une question, d'une problématique, mises en situation suivies d'une réflexion visant la compréhension, la mise en débat ou la réflexion interactive ; exercices pratiques individuels et collectifs (analyse et construction d'activités, caractérisation d'objets culturels multimodaux...) ; cours théorique magistral visant la structuration des concepts ; lectures complémentaires, etc.

### **Dispositifs d'aide à la réussite**

Travail en sous-groupe, réalisation d'une tâche d'appropriation des concepts développés au cours qui sera présenté lors du dernier atelier, réponses aux questions.

### **Sources et références**

Les documents et articles de référence, la bibliographie et les diaporamas seront mis à disposition des étudiants sur la plateforme en ligne, en amont ou en aval de la séance, selon les cas.

Certains documents seront également distribués au cours. Ces documents seuls ne suffisent pas à la maîtrise du cours : une bonne prise de note en classe est indispensable.

L'étudiant devra se rendre à chaque cours avec son ordinateur portable afin de permettre la réalisation des travaux pratiques et des activités d'apprentissage.

#### **Bibliographie sélective**

- Boutin, J.-F., Lebrun, M. et Lacelle, N. (2012). Littératie médiatique multimodale. Presses de l'Université du Québec.
- Lakoff, G. et Johnson, M. (1986). Les Métaphores dans la vie quotidienne. Les éditions de minuit.
- Lipman, M. (2006). À l'école de la pensée : enseigner une pensée holistique [Thinking in education] (2e éd., Decostre, N., trad.). De Boeck Université.
- McNeill, D. (1992). Hand and mind: What gestures reveal about thought. University of Chicago Press.
- Rouet, J.-F. (2006). La lecture hypertextuelle. Dans J.-F. Rouet, B. Germain et I. Mazel (dir.) Lecture et technologies numériques. SCEREN.
- Rouet, J.-F. & Tricot, A. (1995). Recherche d'informations dans les systèmes hypertextes: des représentations de la tâche à un modèle de l'activité cognitive. Sciences et Techniques Éducatives, 2(3), 307-332.
- Rouet, J.-F., & Potocki, A. (sous presse). De la compréhension à l'usage des textes en contexte : accéder à l'information, évaluer et mettre en relation les textes. In M. Bianco & L. Lima (Coord.) Enseigner à comprendre les textes / enseigner la compréhension en lecture.

### **Supports en ligne**

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Tous les supports en ligne seront communiqués lors des séances de cours, soit via les diaporamas, soit via Connected.

## **4. Modalités d'évaluation**

### **Principe**

Examen écrit visant à évaluer les compétences acquises en matière de connaissances, de réflexion, d'analyse critique et de transfert dans la pratique de terrain.

La matière d'examen sera la matière qui aura été dispensée lors du cours.

Les informations renseignées ci-dessus sont, le cas échéant, complétées par des modalités propres à l'UE, par des

échanciers spécifiques ou par des consignes complémentaires disponibles sur la plateforme d'enseignement et adaptables en fonction du nombre d'étudiant-es inscrit-es, de l'actualité ou de circonstances exceptionnelles.

Les modalités d'évaluation de seconde session seront identiques à celles de la première session.

### **Pondérations**

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation	Exe	100			Exe	100

Exe = Examen écrit

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 50

### **Dispositions complémentaires**

/

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2025-2026).