

## Bachelier en enseignement section 3 français et éducation culturelle et artistique

<b>HELHa Braine-le-Comte</b> Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE		
Tél : +32 (0) 67 55 47 37	Fax : +32 (0) 67 55 47 38	Mail : <a href="mailto:edu-braine@helha.be">edu-braine@helha.be</a>
<b>HELHa Leuze-en-Hainaut</b> Tour Saint-Pierre 9 7900 LEUZE-EN-HAINAUT		
Tél : +32 (0) 69 67 21 00	Fax : +32 (0) 69 67 21 05	Mail : <a href="mailto:edu-leuze@helha.be">edu-leuze@helha.be</a>
<b>HELHa Loverval</b> Place Maurice Brasseur 6 6280 LOVERVAL		
Tél : +32 (0) 71 43 82 11	Fax : +32 (0) 71 47 28 19	Mail : <a href="mailto:edu-loveral@helha.be">edu-loveral@helha.be</a>

### 1. Identification de l'Unité d'Enseignement

RC2102 AFP et stage 2.2 : adapter des dispositifs conçus en			
Ancien Code	PERC2B12AFPS2	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	B/C/Z/B/Z/C/B/C/Z/B/Z/C/B/C /Z/B/Z/C/ ECB2120		
Bloc	2B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	6 C	Volume horaire	180 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	<b>HELHa Braine-le-Comte</b> <b>Maryline FAYT</b> ( <a href="mailto:faytm@helha.be">faytm@helha.be</a> ) <b>HELHa Leuze-en-Hainaut</b> <b>Jean-Pol LAUWENS</b> ( <a href="mailto:lauwensjp@helha.be">lauwensjp@helha.be</a> ) Joséphine FRAGAPANE ( <a href="mailto:fragapanej@helha.be">fragapanej@helha.be</a> ) Séverine MULLER ( <a href="mailto:mullers@helha.be">mullers@helha.be</a> ) Catherine GOOR ( <a href="mailto:goorc@helha.be">goorc@helha.be</a> ) <b>HELHa Loverval</b> ( )		
Coefficient de pondération	60		
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification	bachelier / niveau 6 du CFC		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

### 2. Présentation

#### *Introduction*

Conformément au décret du 02.12.2021, une attention particulière sera portée à l'éducation aux médias, à l'EVRAS et au genre, ces dimensions devant être intégrées de manière transversale dans tous les axes de la formation.

#### *Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)*

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

**Néant**

#### *Acquis d'apprentissage visés*

**Néant**

#### *Liens avec d'autres UE*

Prérequis pour cette UE : aucun  
Corequis pour cette UE : aucun

### 3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

PERC2B12AFPS2A AFP 2.2 : adapter des dispositifs conçus en collaboration av	120 h / 4 C
PERC2B12AFPS2B Stage 2.2 : adapter des dispositifs conçus en collaboration	60 h / 2 C

## 4. Modalités d'évaluation

Les 60 points attribués dans cette UE sont répartis entre les différentes activités de la manière suivante :

PERC2B12AFPS2A AFP 2.2 : adapter des dispositifs conçus en collaboration av	40
PERC2B12AFPS2B Stage 2.2 : adapter des dispositifs conçus en collaboration	20

Les formes d'évaluation et les dispositions complémentaires particulières des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

### ***Dispositions complémentaires relatives à l'UE***

**Néant**

## 5. Cohérence pédagogique

**Néant**

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur adjoint de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2025-2026).

# Bachelier en enseignement section 3 français et éducation culturelle et artistique

**HELHa Braine-le-Comte** Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE

Tél : +32 (0) 67 55 47 37

Fax : +32 (0) 67 55 47 38

Mail : [edu-braine@helha.be](mailto:edu-braine@helha.be)

## 1. Identification de l'activité d'apprentissage

AFP 2.2 : adapter des dispositifs conçus en collaboration av			
Ancien Code	6_PERC2B12AFPS2A	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	BECB2121		
Bloc	2B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	4 C	Volume horaire	120 h
Coordonnées du <b>Titulaire</b> de l'activité et des intervenants	<b>Maryline FAYT</b> ( <a href="mailto:faytm@helha.be">faytm@helha.be</a> )		
Coefficient de pondération	40		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

Cette unité d'enseignement permet aux étudiants d'appliquer, de s'approprier et d'adapter des dispositifs pédagogiques conçus en collaboration avec les formateurs, contribuant ainsi à leur développement professionnel.

Cette UE a également pour intention de mobiliser, combiner et d'intégrer différentes ressources disciplinaires et psychopédagogiques en lien avec des situations professionnelles.

### Objectifs / Acquis d'apprentissage

- Respecter le cadre.
- Faire preuve d'une attitude professionnelle.
- À la suite des expériences et observations vécues lors des stages et cours d'AFP, dresser sa vision d'un enseignant idéal et expliciter son rôle comme acteur du changement.
- Collaborer activement/co-construire avec ses pairs, maitres de stage, professeurs/formateurs d'enseignants... dans un travail d'équipe.
- Garder des traces écrites du travail collaboratif, du co- enseignement et de la co-intervention.
- Créer un cadre relationnel qui facilite les pratiques collaboratives et la communication
- Identifier ses besoins de formation personnelle liés à l'exercice du métier
- Maîtriser la matière, en faisant preuve de rigueur et de précision dans les savoirs abordés.
- Adapter le contenu au niveau des élèves en tenant compte des prérequis.
- Déterminer les objectifs et compétences à atteindre en adéquation avec le référentiel, le programme en tenant compte des prérequis.
- Solliciter les compétences transversales et les savoir-faire propres à chaque discipline.
- Organiser un planning des leçons, structurer et articuler les différentes étapes de la leçon.
- Prévoir des documents élèves et autres médias fonctionnels.
- Donner du sens aux apprentissages (situation de départ motivante, contextualisation).
- Prévoir une méthodologie adéquate.
- Adopter un registre de langue approprié à l'interlocuteur et à la situation.
- Veiller à l'articulation, au débit, à la fluidité, à la hauteur, à l'intonation et au rythme de la voix.
- Maîtriser l'orthographe et les règles d'expression écrite dans toutes les productions professionnelles (préparation - évaluation - tableau).
- Utiliser un vocabulaire précis et accessible au public.
- Communiquer des consignes claires et précises.
- Faire appliquer des règles de classe explicites et propices à un climat d'apprentissage.
- Anticiper et prévenir les risques pour assurer la sécurité physique et affective des élèves (sécurité dans les labos...).
- Utiliser le renforcement positif, souligner la progression des élèves, souligner les bonnes attitudes et les bons comportements.

- Favoriser le développement des visées transversales (motivation, confiance en soi, créativité, esprit d'initiative, coopération, ...) issues des référentiels.
- Gérer adéquatement l'espace (déplacement dans la classe, respect de la bulle des élèves...)
- Gérer la prise de notes des élèves y compris le journal de classe.
- Organiser, stocker et protéger des données numériques dans le respect des règlementations (copies d'élèves, résultats, extraits vidéos...).
- Utiliser de façon pertinente des supports didactiques/numériques (tableau, TBI, tablettes, PPT, Canva, Wooclap, Kahoot, Geogebra ...).
- Comprendre et sensibiliser aux inégalités sociales et identifier les freins et obstacles culturels, promouvoir le vivre ensemble.
- Concevoir ou sélectionner/adapter du matériel pédagogique et des ressources en évitant les stéréotypes, les discriminations et les préjugés (EVRAIS et genre).
- Adopter une attitude d'ouverture et tenir compte des remarques et conseils.
- Accepter de remettre en question sa pratique.
- Ajuster la leçon en fonction de l'analyse et en vue d'une action future.
- Effectuer des recherches et modifier ses pratiques en fonction de l'autoévaluation et des conseils donnés.

### **3. Description des activités d'apprentissage**

#### **Contenu**

- Préparations de leçons (expertise de la matière, planification, structuration, articulation des étapes d'une leçon, choix et utilisation de supports adaptés, anticipation des difficultés et leur remédiation) en lien avec les compétences transversales et disciplinaires des référentiels et programmes
- Gestion des processus d'apprentissage et méthodologies adéquates (sens, contextualisation, démarches pédagogiques variées et adaptées, étayage, renforcement positif, motivation, équité, langage non verbal...)
- Le numérique en pédagogie : supports et contenus numériques.

#### **Démarches d'apprentissage**

- Co-construction de dispositifs d'enseignement/apprentissage.
- Mise en pratique de gestes professionnels sélectionnés au service de l'activité des élèves.
- Développement de la réflexivité à travers l'analyse de pratiques (micro-enseignement ...).
- Enrichissement de sa boîte à outils par les activités vécues en AFP, mais aussi grâce à la pratique de terrain.
- Accompagnement des stages.

#### **Dispositifs d'aide à la réussite**

Evaluations formatives en cours d'avancement lors des cours organisés par les didacticiens, les MFP et la psychopédagogue.

#### **Sources et références**

Socles de compétences, référentiels, programmes d'enseignement...  
Documents de présentation des modalités de stage.

#### **Supports en ligne**

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Supports de cours déposés sur ConnectEd et/ou sur Teams et/ou envoyés par mail et/ou remis en version papier par le formateur (MFP, didacticiens, psychopédagogue).

### **4. Modalités d'évaluation**

#### **Principe**

L'évaluation consiste en une évaluation intégrée (E.I.) permettant d'évaluer les compétences acquises et la capacité de réflexion des étudiants, ainsi que les rapports (comportant les documents relatifs au stage, les visites des formateurs et rapport(s) du(des)- maitre(s) de stage...).

La présence aux cours d'AFP-Stage (des MFP, didacticiens et psychopédagogue) d'au moins 80% avant le stage est obligatoire pour que l'étudiant puisse partir en stage.

La présence aux cours d'AFP-Stage (des MFP, didacticiens et psychopédagogue) d'au moins 80% sur l'ensemble des séances de cours est obligatoire pour que l'UE soit validée.

100% : Présentation de l'E.I. + Rapports stage.

Dans certains cas, l'UE peut être représentée pour le Q3, dans des conditions et selon des modalités qui seront précisées par écrit en cours de quadrimestre.

### **Pondérations**

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation						

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 40

### **Dispositions complémentaires**

#### **Néant**

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2025-2026).

# Bachelier en enseignement section 3 français et éducation culturelle et artistique

**HELHa Braine-le-Comte** Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE

Tél : +32 (0) 67 55 47 37

Fax : +32 (0) 67 55 47 38

Mail : [edu-braine@helha.be](mailto:edu-braine@helha.be)

## 1. Identification de l'activité d'apprentissage

Stage 2.2 : adapter des dispositifs conçus en collaboration			
Ancien Code	6_PERC2B12AFPS2B	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	BECB2122		
Bloc	2B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	2 C	Volume horaire	60 h
Coordonnées du <b>Titulaire</b> de l'activité et des intervenants	<b>Maryline FAYT</b> ( <a href="mailto:faytm@helha.be">faytm@helha.be</a> )		
Coefficient de pondération	20		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

Cette unité d'enseignement permet aux étudiants d'appliquer, de s'approprier et d'adapter des dispositifs pédagogiques conçus en collaboration avec les formateurs, contribuant ainsi à leur développement professionnel.

Cette UE a également pour intention de mobiliser, combiner et d'intégrer différentes ressources disciplinaires et psychopédagogiques en lien avec des situations professionnelles.

### Objectifs / Acquis d'apprentissage

- Respecter le cadre.
- Faire preuve d'une attitude professionnelle.
- À la suite des expériences et observations vécues lors des stages et cours d'AFP, dresser sa vision d'un enseignant idéal et expliciter son rôle comme acteur du changement.
- Collaborer activement/co-construire avec ses pairs, maitres de stage, professeurs/formateurs d'enseignants... dans un travail d'équipe.
- Garder des traces écrites du travail collaboratif, du co- enseignement et de la co-intervention.
- Créer un cadre relationnel qui facilite les pratiques collaboratives et la communication
- Identifier ses besoins de formation personnelle liés à l'exercice du métier
- Maîtriser la matière, en faisant preuve de rigueur et de précision dans les savoirs abordés.
- Adapter le contenu au niveau des élèves en tenant compte des prérequis.
- Déterminer les objectifs et compétences à atteindre en adéquation avec le référentiel, le programme en tenant compte des prérequis.
- Solliciter les compétences transversales et les savoir-faire propres à chaque discipline.
- Organiser un planning des leçons, structurer et articuler les différentes étapes de la leçon.
- Prévoir des documents élèves et autres médias fonctionnels.
- Donner du sens aux apprentissages (situation de départ motivante, contextualisation).
- Prévoir une méthodologie adéquate.
- Adopter un registre de langue approprié à l'interlocuteur et à la situation.
- Veiller à l'articulation, au débit, à la fluidité, à la hauteur, à l'intonation et au rythme de la voix.
- Maîtriser l'orthographe et les règles d'expression écrite dans toutes les productions professionnelles (préparation - évaluation - tableau).
- Utiliser un vocabulaire précis et accessible au public.
- Communiquer des consignes claires et précises.
- Faire appliquer des règles de classe explicites et propices à un climat d'apprentissage.
- Anticiper et prévenir les risques pour assurer la sécurité physique et affective des élèves (sécurité dans les labos...).
- Utiliser le renforcement positif, souligner la progression des élèves, souligner les bonnes attitudes et les bons comportements.

- Favoriser le développement des visées transversales (motivation, confiance en soi, créativité, esprit d'initiative, coopération, ...) issues des référentiels.
- Gérer adéquatement l'espace (déplacement dans la classe, respect de la bulle des élèves...)
- Gérer la prise de notes des élèves y compris le journal de classe.
- Organiser, stocker et protéger des données numériques dans le respect des règlementations (copies d'élèves, résultats, extraits vidéos...).
- Utiliser de façon pertinente des supports didactiques/numériques (tableau, TBI, tablettes, PPT, Canva, Wooclap, Kahoot, Geogebra ...).
- Comprendre et sensibiliser aux inégalités sociales et identifier les freins et obstacles culturels, promouvoir le vivre ensemble.
- Concevoir ou sélectionner/adapter du matériel pédagogique et des ressources en évitant les stéréotypes, les discriminations et les préjugés (EVRAIS et genre).
- Adopter une attitude d'ouverture et tenir compte des remarques et conseils.
- Accepter de remettre en question sa pratique.
- Ajuster la leçon en fonction de l'analyse et en vue d'une action future.
- Effectuer des recherches et modifier ses pratiques en fonction de l'autoévaluation et des conseils donnés.

### **3. Description des activités d'apprentissage**

#### **Contenu**

- Préparations de leçons (expertise de la matière, planification, structuration, articulation des étapes d'une leçon, choix et utilisation de supports adaptés, anticipation des difficultés et leur remédiation) en lien avec les compétences transversales et disciplinaires des référentiels et programmes
- Gestion des processus d'apprentissage et méthodologies adéquates (sens, contextualisation, démarches pédagogiques variées et adaptées, étayage, renforcement positif, motivation, équité, langage non verbal...)
- Le numérique en pédagogie : supports et contenus numériques.

#### **Démarches d'apprentissage**

- Co-construction de dispositifs d'enseignement/apprentissage.
- Mise en pratique de gestes professionnels sélectionnés au service de l'activité des élèves.
- Développement de la réflexivité à travers l'analyse de pratiques (micro-enseignement ...).
- Enrichissement de sa boîte à outils par les activités vécues en AFP, mais aussi grâce à la pratique de terrain.
- Accompagnement des stages.

#### **Dispositifs d'aide à la réussite**

Evaluations formatives en cours d'avancement lors des cours organisés par les didacticiens, les MFP et la psychopédagogue.

#### **Sources et références**

Socles de compétences, référentiels, programmes d'enseignement...  
Documents de présentation des modalités de stage.

#### **Supports en ligne**

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Supports de cours déposés sur ConnectEd et/ou sur Teams et/ou envoyés par mail et/ou remis en version papier par le formateur (MFP, didacticiens, psychopédagogue).

### **4. Modalités d'évaluation**

#### **Principe**

L'évaluation consiste en une évaluation intégrée (E.I.) permettant d'évaluer les compétences acquises et la capacité de réflexion des étudiants, ainsi que les rapports (comportant les documents relatifs au stage, les visites des formateurs et rapport(s) du(des)- maitre(s) de stage...).

La présence aux cours d'AFP-Stage (des MFP, didacticiens et psychopédagogue) d'au moins 80% avant le stage est obligatoire pour que l'étudiant puisse partir en stage.

La présence aux cours d'AFP-Stage (des MFP, didacticiens et psychopédagogue) d'au moins 80% sur l'ensemble des séances de cours est obligatoire pour que l'UE soit validée.

100% : Présentation de l'E.I. + Rapports stage.

Dans certains cas, l'UE peut être représentée pour le Q3, dans des conditions et selon des modalités qui seront précisées par écrit en cours de quadrimestre.

### **Pondérations**

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation						

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 20

### **Dispositions complémentaires**

#### **Néant**

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2025-2026).