

Bachelier en enseignement section 3 langues germaniques

HELHa Braine-le-Comte Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE		
Tél : +32 (0) 67 55 47 37	Fax : +32 (0) 67 55 47 38	Mail : edu-braine@helha.be
HELHa Leuze-en-Hainaut Tour Saint-Pierre 9 7900 LEUZE-EN-HAINAUT		
Tél : +32 (0) 69 67 21 00	Fax : +32 (0) 69 67 21 05	Mail : edu-leuze@helha.be
HELHa Loverval Place Maurice Brasseur 6 6280 LOVERVAL		
Tél : +32 (0) 71 43 82 11	Fax : +32 (0) 71 47 28 19	Mail : edu-loerval@helha.be

1. Identification de l'Unité d'Enseignement

RG3102 AFP et stage 3.2 : concevoir et mettre en oeuvre des			
Ancien Code	PERG3B12AFPS2	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	B/C/Z/B/Z/C/B/C/Z/B/Z/C/B/C /Z/B/Z/C/ EGB3120		
Bloc	3B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	7 C	Volume horaire	210 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	HELHa Braine-le-Comte Maryline FAYT (faytm@helha.be) Kévin PIERARD (pierardk@helha.be) Caroline MALENGREAU (malengreauc@helha.be) Giovannina ROSA (rosag@helha.be) HELHa Leuze-en-Hainaut Sigouleine LEMBOURG (lembourgs@helha.be) Laurent DHONT (dhontl@helha.be) Anne HANSSENS (hanssensa@helha.be) Florine MATHY (mathyf@helha.be) HELHa Loverval Eveline ZUANON (zuanone@helha.be) Nathalie DEGOSSERIE (degosserien@helha.be)		
Coefficient de pondération	70		
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification	bachelier / niveau 6 du CFC		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

2. Présentation

Introduction

Néant

Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

Néant

Acquis d'apprentissage visés

Néant

Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun
Corequis pour cette UE : aucun

3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

PERG3B12AFPS2A AFP 3.2 : concevoir et mettre en oeuvre des situations d'app
PERG3B12AFPS2B Stage 3.2 : concevoir et mettre en oeuvre des situations d'a

120 h / 4 C
90 h / 3 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

4. Modalités d'évaluation

Les 70 points attribués dans cette UE sont répartis entre les différentes activités de la manière suivante :

PERG3B12AFPS2A AFP 3.2 : concevoir et mettre en oeuvre des situations d'app	40
PERG3B12AFPS2B Stage 3.2 : concevoir et mettre en oeuvre des situations d'a	30

Les formes d'évaluation et les dispositions complémentaires particulières des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

Dispositions complémentaires relatives à l'UE

Néant

5. Cohérence pédagogique

Néant

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur adjoint de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2025-2026).

Bachelier en enseignement section 3 langues germaniques

HELHa Braine-le-Comte Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE
Tél : +32 (0) 67 55 47 37 Fax : +32 (0) 67 55 47 38

Mail : edu-braine@helha.be

1. Identification de l'activité d'apprentissage

AFP 3.2 : concevoir et mettre en oeuvre des situations d'app			
Ancien Code	6_PERG3B12AFPS2A	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	BEGB3121		
Bloc	3B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	4 C	Volume horaire	120 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	Maryline FAYT (faytm@helha.be) Kévin PIERARD (pierardk@helha.be) Caroline MALENGREAU (malengreauc@helha.be) Giovannina ROSA (rosag@helha.be)		
Coefficient de pondération	40		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

2. Présentation

Introduction

Cette unité d'enseignement permet aux étudiants de concevoir et mettre en oeuvre des situations d'apprentissage, de réguler ses pratiques et d'évaluer les apprentissages des élèves et ce, sous la supervision des formateurs, contribuant ainsi à leur développement professionnel.

Cette UE a également pour intention de mobiliser, combiner et d'intégrer différentes ressources disciplinaires et psychopédagogiques en lien avec des situations professionnelles.

Objectifs / Acquis d'apprentissage

- Respecter le cadre.
- Faire preuve d'une attitude professionnelle.
- Collaborer activement/co-construire avec ses pairs, maitres de stage, professeurs/formateurs d'enseignants... dans un travail d'équipe.
- . Identifier ses besoins de formation personnelle.
- Maîtriser les contenus disciplinaires en faisant preuve de rigueur et de précision dans les savoirs abordés.
- . Etablir des liens entre les notions étudiées et d'autres champs disciplinaires.
- . Maitriser la matière de manière élargie.
- . Pouvoir réagir à certaines questions annexes à la matière enseignée.
- . Adapter le niveau de complexité des contenus à l'âge et au niveau des élèves.
- . Situer les savoirs dans leur cadre historique et culturel.
- . Distinguer les faits scientifiques, théories et opinions.
- . Rendre compte des évolutions récentes dans sa discipline.
- Concevoir et appliquer une démarche didactique adaptée.
- Intégrer et transférer les acquis disciplinaires, didactiques et psychopédagogiques.
- . Varier les approches méthodologiques et les adapter au niveau des apprenants.
- . Choisir des démarches didactiques adaptées aux objectifs et au public.
- . Proposer des situations-problèmes, activités concrètes ou contextes signifiants.
- . Favoriser le développement des visées transversales issues des référentiels.
- Concevoir les interventions et anticiper la méthodologie.
- . Définir les objectifs.
- . Structurer la séquence / leçon.

- . Choisir et adapter des méthodes pédagogiques.
- . Sélectionner des méthodes pédagogiques en adéquation avec les objectifs et le public.
- . Anticiper les besoins et contraintes.
- . Prendre en compte la différenciation et l'hétérogénéité des élèves.
- . Concevoir des évaluations (formatives) permettant de mesurer l'atteinte des objectifs fixés.
- . Intégrer des moments de régulation (questionnement, feedback, vérification des acquis).
- . Evaluer de façon pertinente les acquis disciplinaires.
- . Elaborer des outils d'évaluation clairs, adaptés au niveau des élèves, et en lien avec les compétences visées.
- . Définir des critères de réussite compréhensibles et transparents pour les élèves.
- . Justifier ses choix d'évaluation en s'appuyant sur des fondements pédagogiques ou didactiques.
- . Réajuster son enseignement en fonction des résultats et des observations.
- . Accompagner l'élève en donnant des rétroactions précises et constructives.
- . Mettre en oeuvre les situations d'enseignement-apprentissage.
- . Conduire et réguler les situations.
- . Optimaliser les stratégies pédagogiques.
- . Organiser l'espace, le temps, le matériel.
- . Prendre de la distance par rapport aux préparations des leçons : écouter, reformuler les questions des apprenants.
- . Exploiter les apports des apprenants.
- . Gérer les traces écrites des apprenants.
- . Ajuster son intervention en fonction des réponses et du rythme de la classe.
- . Maîtriser la langue orale : s'exprimer clairement, utiliser un vocabulaire précis, reformuler et adapter son discours en fonction des besoins et des réactions des élèves, respecter les règles de syntaxe et de grammaire à l'oral.
- . Maîtriser la langue écrite : produire des écrits exempts de fautes d'orthographe, de grammaire et de syntaxe dans toutes les productions, rédiger des consignes, supports ou documents clairs, structurés et compréhensibles
- . S'adapter au contexte professionnel : adopter un registre de langue correct, encourager l'usage correct et précis de la langue par les élèves, repérer et corriger avec bienveillance les erreurs de langue des élèves.
- . Créer un climat de classe positif et sécurisant.
- . Adopter une attitude coporelle adéquate.
- . Utiliser efficacement sa voix.
- . Manifester de l'enthousiasme.
- . Faire preuve d'aisance.
- . Gérer ses émotions.
- . Instaurer un cadre de respect mutuel et favoriser des relations bienveillantes.
- . Anticiper et prévenir les risques pour assurer la sécurité physique et affective des élèves.
- . Gérer les routines pédagogiques de la classe.
- . Circuler dans la classe et utiliser l'espace de façon dynamique.
- . Assurer une transition fluide entre les différentes phases de la leçon.
- . Gérer les temps de parole.
- . Utiliser le temps de manière efficace.
- . Gérer simultanément l'élève interrogé et le reste du groupe.
- . Maintenir l'attention et la discipline.
- . Capter et maintenir l'attention du groupe grâce à une présence affirmée.
- . Etablir un climat respectueux et propice aux apprentissages.
- . Etablir et faire respecter les règles de fonctionnement de la classe.
- . Anticiper et désamorcer des comportements perturbateurs.
- . Intervenir de manière rapide, calme et appropriée lors de problèmes de discipline.
- . Encourager l'autonomie et la responsabilisation des élèves dans la gestion du groupe.
- . Impliquer concrètement un maximum d'apprenants dans les activités.
- . Favoriser le développement des visées transversales issues des référentiels.
- . Utiliser le renforcement positif.
- . Favoriser la participation active des élèves.
- . Assurer un rythme de travail adéquat.
- . S'adapter aux besoins et aux réactions du groupe en cours de séance.
- . S'adapter en cours de route selon les réactions ou difficultés du groupe.
- . Ajuster les différents rythmes de la classe.
- . Ajuster ses stratégies de gestion de classe en fonction du contexte.
- . Réagir avec flexibilité face aux imprévus ou situations difficiles.

- . Sélectionner des supports didactiques en adéquation avec les objectifs d'apprentissage.
- . Adapter les supports au niveau, à l'âge et aux besoins spécifiques des élèves.
- . Utiliser les supports de manière cohérente et structurée dans la séquence.
- . Utiliser les technologies numériques de façon pertinente.
- . Choisir ou adapter les supports pour permettre l'inclusion de tous les élèves.
- . Vérifier que l'usage des supports contribue réellement aux apprentissages visés.
- . Observer et ajuster l'utilisation des supports en fonction des réactions des élèves.
- . Eviter la surcharge cognitive ou la dispersion liée à un usage excessif de supports.
- Comprendre et sensibiliser aux inégalités sociales et identifier les freins et obstacles culturels, promouvoir le vivre ensemble.
- . Intégrer des activités ou discussions qui abordent la vie relationnelle et affective de manière adaptée à l'âge des élèves.
- . Prendre en compte le genre.
- Concevoir ou sélectionner/adAPTER du matériel pédagogique et des ressources en évitant les stéréotypes, les discriminations et les préjugés (EVRASt et genre).
- . Utiliser et analyser de manière critique des supports médiatiques.
- . Développer chez les élèves un regard critique face aux sources, aux informations et aux images.
- . Sensibiliser aux enjeux liés à l'usage du numérique et des médias.
- . Décrire de manière précise et objective ses interventions pédagogiques.
- . Identifier les points forts et les difficultés rencontrées lors de la mise en oeuvre de la leçon.
- . Analyser l'impact de ses choix pédagogiques sur les apprentissages et le comportement des élèves.
- . Prendre en compte les différences individuelles et l'hétérogénéité des élèves dans son analyse.
- Adopter une attitude d'ouverture et tenir compte des remarques et conseils.
- Accepter de remettre en question sa pratique.
- . Argumenter ses choix pédagogiques en s'appuyant sur des références théoriques ou didactiques.
- Ajuster la leçon en fonction de l'analyse et en vue d'une action future.
- . Analyser après coup la dynamique du groupe pour améliorer sa gestion.
- . S'approprier les conseils donnés pour améliorer son enseignement.
- . Effectuer des recherches et modifier ses pratiques en fonction de l'autoévaluation et des conseils donnés.
- . Montrer une progression dans sa pratique au fil des stages.
- . Mettre en place des ajustements immédiats ou différés pour répondre aux besoins des élèves.
- . Proposer des alternatives ou des stratégies nouvelles suite à l'analyse.
- . Mettre en oeuvre les pistes de développement identifiées et observer leur impact.
- . Développer des pratiques innovantes et créatives.

3. Description des activités d'apprentissage

Contenu

- Préparations de leçons (expertise de la matière, planification, structuration, articulation des étapes d'une leçon, choix et utilisation de supports adaptés, anticipation des difficultés et leur remédiation) en lien avec les compétences transversales et disciplinaires des référentiels et programmes.
- Gestion des processus d'apprentissage et méthodologies adéquates (sens, contextualisation, démarches pédagogiques variées et adaptées, renforcement positif, motivation, équité, langage non verbal...)
- Le numérique en pédagogie : supports et contenus numériques.

Démarches d'apprentissage

- Durant une semaine CSTO (contact stage observation), l'étudiant réalise 18 périodes d'observation et d'observation participante. Il observe ainsi des périodes de cours dans les classes où sera réalisé le stage et dans d'autres classes en fonction des possibilités du ou des maitres de stage. Il recueille les sujets et s'informe des difficultés associées à l'enseignement de la matière, des prérequis...
- Durant une semaine d'Ateliers de Formation Professionnelle, l'étudiant participe aux séances d'AFP organisées par les didacticiens, MFP et psychopédagogue afin de préparer les leçons et il collabore également avec les maitres de stage pour la préparation des activités d'enseignement. Toutes les préparations doivent être finalisées deux jours ouvrables avant le démarrage du stage actif.
- Durant les deux semaines de stage actif, l'étudiant preste 36 périodes de cours.
- Sur l'ensemble du stage, l'étudiant réalise 8 périodes d'activités formatives : remédiations, conseils de classe, réunion de parents, accompagnement lors des activités, activités en coenseignement...

Dispositifs d'aide à la réussite

Evaluations formatives en cours d'avancement lors des cours organisés par les didacticiens, les MFP et la psychopédagogue.

Sources et références

Socles de compétences, référentiels, programmes d'enseignement... Guide des stages B3 : objectifs, lettres, modalités pratiques des stages, programmes, consignes, obligations, planifications, grilles d'évaluation, échelle de valeurs en fonction des compétences NA, A, A+.

Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Supports de cours déposés sur ConnectED et/ou envoyés par mail et/ou remis en version papier par le formateur (MFP, didacticiens, psychopédagogue).

Guide des stages B3 déposé sur ConnectED et remis en version papier par le psychopédagogue.

4. Modalités d'évaluation

Principe

L'évaluation de l'UE3102 AFP/STAGE B3Q2.1 respecte le principe de co-évaluation en présence de l'étudiant et des membres de l'équipe en charge de l'évaluation du stage. Il s'agit d'une évaluation intégrée (E.I.) présentée oralement (avec supports, présentation et réponses aux questions) permettant d'évaluer les compétences acquises et la capacité de réflexion des étudiants, ainsi que la farde de stage comportant les documents relatifs à la préparation et à la mise en œuvre du stage : observations, AFP, journaux de chantier, analyse des matières, préparations, activités en coenseignement, activités formatives, un journal de bord réflexif, les visites des formateurs et les rapport(s) du(des)- maître(s) de stage.

La présence aux cours d'AFP-Stage (des MFP, didacticiens et psychopédagogue) d'au moins 80% avant le stage est obligatoire pour que l'étudiant puisse partir en stage.

La présence aux cours d'AFP-Stage (des MFP, didacticiens et psychopédagogue) d'au moins 80% sur l'ensemble des séances de cours est obligatoire pour que l'UE soit validée.

100% : E.I. = Présentation avec supports et réponses aux questions + Farde de stage + AFP (préparations) + Stage (prestations et visites). Le jury d'UE statuera sur l'acquisition ou non des acquis d'apprentissage de toute l'unité, en regard du bilan de l'épreuve intégrée et du stage. Cf. échelle de valeurs en fonction des compétences non acquises, en acquis minimum et très bien acquises.

Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation						

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 40

Dispositions complémentaires

Néant

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2025-2026).

Bachelier en enseignement section 3 langues germaniques

HELHa Braine-le-Comte Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE
Tél : +32 (0) 67 55 47 37 Fax : +32 (0) 67 55 47 38

Mail : edu-braine@helha.be

1. Identification de l'activité d'apprentissage

Stage 3.2 : concevoir et mettre en oeuvre des situations d'a			
Ancien Code	6_PERG3B12AFPS2B	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	BEGB3122		
Bloc	3B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	3 C	Volume horaire	90 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	Maryline FAYT (faytm@helha.be) Kévin PIERARD (pierardk@helha.be) Caroline MALENGREAU (malengreauc@helha.be) Giovannina ROSA (rosag@helha.be)		
Coefficient de pondération	30		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

2. Présentation

Introduction

Cette unité d'enseignement permet aux étudiants de concevoir et mettre en oeuvre des situations d'apprentissage, de réguler ses pratiques et d'évaluer les apprentissages des élèves et ce, sous la supervision des formateurs, contribuant ainsi à leur développement professionnel.

Cette UE a également pour intention de mobiliser, combiner et d'intégrer différentes ressources disciplinaires et psychopédagogiques en lien avec des situations professionnelles.

Objectifs / Acquis d'apprentissage

- Respecter le cadre.
- Faire preuve d'une attitude professionnelle.
- Collaborer activement/co-construire avec ses pairs, maitres de stage, professeurs/formateurs d'enseignants... dans un travail d'équipe.
- . Identifier ses besoins de formation personnelle.
- . Maîtriser les contenus disciplinaires en faisant preuve de rigueur et de précision dans les savoirs abordés.
- . Etablir des liens entre les notions étudiées et d'autres champs disciplinaires.
- . Maitriser la matière de manière élargie.
- . Pouvoir réagir à certaines questions annexes à la matière enseignée.
- . Adapter le niveau de complexité des contenus à l'âge et au niveau des élèves.
- . Situer les savoirs dans leur cadre historique et culturel.
- . Distinguer les faits scientifiques, théories et opinions.
- . Rendre compte des évolutions récentes dans sa discipline.
- Concevoir et appliquer une démarche didactique adaptée.
- . Intégrer et transférer les acquis disciplinaires, didactiques et psychopédagogiques.
- . Varier les approches méthodologiques et les adapter au niveau des apprenants.
- . Choisir des démarches didactiques adaptées aux objectifs et au public.
- . Proposer des situations-problèmes, activités concrètes ou contextes signifiants.
- . Favoriser le développement des visées transversales issues des référentiels.
- Concevoir les interventions et anticiper la méthodologie.
- . Définir les objectifs.
- . Structurer la séquence / leçon.
- . Choisir et adapter des méthodes pédagogiques.

- . Sélectionner des méthodes pédagogiques en adéquation avec les objectifs et le public.
- . Anticiper les besoins et contraintes.
- . Prendre en compte la différenciation et l'hétérogénéité des élèves.
- . Concevoir des évaluations (formatives) permettant de mesurer l'atteinte des objectifs fixés.
- . Intégrer des moments de régulation (questionnement, feedback, vérification des acquis).
- . Evaluer de façon pertinente les acquis disciplinaires.
- . Elaborer des outils d'évaluation clairs, adaptés au niveau des élèves, et en lien avec les compétences visées.
- . Définir des critères de réussite compréhensibles et transparents pour les élèves.
- . Justifier ses choix d'évaluation en s'appuyant sur des fondements pédagogiques ou didactiques.
- . Réajuster son enseignement en fonction des résultats et des observations.
- . Accompagner l'élève en donnant des rétroactions précises et constructives.
- . Mettre en oeuvre les situations d'enseignement-apprentissage.
- . Conduire et réguler les situations.
- . Optimaliser les stratégies pédagogiques.
- . Organiser l'espace, le temps, le matériel.
- . Prendre de la distance par rapport aux préparations des leçons : écouter, reformuler les questions des apprenants.
- . Exploiter les apports des apprenants.
- . Gérer les traces écrites des apprenants.
- . Ajuster son intervention en fonction des réponses et du rythme de la classe.
- . Maitriser la langue orale : s'exprimer clairement, utiliser un vocabulaire précis, reformuler et adapter son discours en fonction des besoins et des réactions des élèves, respecter les règles de syntaxe et de grammaire à l'oral.
- . Maitriser la langue écrite : produire des écrits exempts de fautes d'orthographe, de grammaire et de syntaxe dans toutes les productions, rédiger des consignes, supports ou documents clairs, structurés et compréhensibles
- . S'adapter au contexte professionnel : adopter un registre de langue correct, encourager l'usage correct et précis de la langue par les élèves, repérer et corriger avec bienveillance les erreurs de langue des élèves.
- . Créer un climat de classe positif et sécurisant.
- . Adopter une attitude coporelle adéquate.
- . Utiliser efficacement sa voix.
- . Manifester de l'enthousiasme.
- . Faire preuve d'aisance.
- . Gérer ses émotions.
- . Instaurer un cadre de respect mutuel et favoriser des relations bienveillantes.
- . Anticiper et prévenir les risques pour assurer la sécurité physique et affective des élèves.
- . Gérer les routines pédagogiques de la classe.
- . Circuler dans la classe et utiliser l'espace de façon dynamique.
- . Assurer une transition fluide entre les différentes phases de la leçon.
- . Gérer les temps de parole.
- . Utiliser le temps de manière efficace.
- . Gérer simultanément l'élève interrogé et le reste du groupe.
- . Maintenir l'attention et la discipline.
- . Capter et maintenir l'attention du groupe grâce à une présence affirmée.
- . Etablir un climat respectueux et propice aux apprentissages.
- . Etablir et faire respecter les règles de fonctionnement de la classe.
- . Anticiper et désamorcer des comportements perturbateurs.
- . Intervenir de manière rapide, calme et appropriée lors de problèmes de discipline.
- . Encourager l'autonomie et la responsabilisation des élèves dans la gestion du groupe.
- . Impliquer concrètement un maximum d'apprenants dans les activités.
- . Favoriser le développement des visées transversales issues des référentiels.
- . Utiliser le renforcement positif.
- . Favoriser la participation active des élèves.
- . Assurer un rythme de travail adéquat.
- . S'adapter aux besoins et aux réactions du groupe en cours de séance.
- . S'adapter en cours de route selon les réactions ou difficultés du groupe.
- . Ajuster les différents rythmes de la classe.
- . Ajuster ses stratégies de gestion de classe en fonction du contexte.
- . Réagir avec flexibilité face aux imprévus ou situations difficiles.
- . Sélectionner des supports didactiques en adéquation avec les objectifs d'apprentissage.

- . Adapter les supports au niveau, à l'âge et aux besoins spécifiques des élèves.
- . Utiliser les supports de manière cohérente et structurée dans la séquence.
- . Utiliser les technologies numériques de façon pertinente.
- . Choisir ou adapter les supports pour permettre l'inclusion de tous les élèves.
- . Vérifier que l'usage des supports contribue réellement aux apprentissages visés.
- . Observer et ajuster l'utilisation des supports en fonction des réactions des élèves.
- . Eviter la surcharge cognitive ou la dispersion liée à un usage excessif de supports.
- Comprendre et sensibiliser aux inégalités sociales et identifier les freins et obstacles culturels, promouvoir le vivre ensemble.
- . Intégrer des activités ou discussions qui abordent la vie relationnelle et affective de manière adaptée à l'âge des élèves.
- . Prendre en compte le genre.
- Concevoir ou sélectionner/adapter du matériel pédagogique et des ressources en évitant les stéréotypes, les discriminations et les préjugés (EVRAS et genre).
- . Utiliser et analyser de manière critique des supports médiatiques.
- . Développer chez les élèves un regard critique face aux sources, aux informations et aux images.
- . Sensibiliser aux enjeux liés à l'usage du numérique et des médias.
- . Décrire de manière précise et objective ses interventions pédagogiques.
- . Identifier les points forts et les difficultés rencontrées lors de la mise en oeuvre de la leçon.
- . Analyser l'impact de ses choix pédagogiques sur les apprentissages et le comportement des élèves.
- . Prendre en compte les différences individuelles et l'hétérogénéité des élèves dans son analyse.
- Adopter une attitude d'ouverture et tenir compte des remarques et conseils.
- Accepter de remettre en question sa pratique.
- . Argumenter ses choix pédagogiques en s'appuyant sur des références théoriques ou didactiques.
- Ajuster la leçon en fonction de l'analyse et en vue d'une action future.
- . Analyser après coup la dynamique du groupe pour améliorer sa gestion.
- . S'approprier les conseils donnés pour améliorer son enseignement.
- . Effectuer des recherches et modifier ses pratiques en fonction de l'autoévaluation et des conseils donnés.
- . Montrer une progression dans sa pratique au fil des stages.
- . Mettre en place des ajustements immédiats ou différés pour répondre aux besoins des élèves.
- . Proposer des alternatives ou des stratégies nouvelles suite à l'analyse.
- . Mettre en oeuvre les pistes de développement identifiées et observer leur impact.
- . Développer des pratiques innovantes et créatives.

3. Description des activités d'apprentissage

Contenu

- Préparations de leçons (expertise de la matière, planification, structuration, articulation des étapes d'une leçon, choix et utilisation de supports adaptés, anticipation des difficultés et leur remédiation) en lien avec les compétences transversales et disciplinaires des référentiels et programmes.
- Gestion des processus d'apprentissage et méthodologies adéquates (sens, contextualisation, démarches pédagogiques variées et adaptées, renforcement positif, motivation, équité, langage non verbal...)
- Le numérique en pédagogie : supports et contenus numériques.

Démarches d'apprentissage

- Durant une semaine CSTO (contact stage observation), l'étudiant réalise 18 périodes d'observation et d'observation participante. Il observe ainsi des périodes de cours dans les classes où sera réalisé le stage et dans d'autres classes en fonction des possibilités du ou des maîtres de stage. Il recueille les sujets et s'informe des difficultés associées à l'enseignement de la matière, des prérequis...
- Durant une semaine d'Ateliers de Formation Professionnelle, l'étudiant participe aux séances d'AFP organisées par les didacticiens, MFP et psychopédagogue afin de préparer les leçons et il collabore également avec les maîtres de stage pour la préparation des activités d'enseignement. Toutes les préparations doivent être finalisées deux jours ouvrables avant le démarrage du stage actif.
- Durant les deux semaines de stage actif, l'étudiant preste 36 périodes de cours.
- Sur l'ensemble du stage, l'étudiant réalise 8 périodes d'activités formatives : remédiations, conseils de classe, réunion de parents, accompagnement lors des activités, activités en coenseignement...

Dispositifs d'aide à la réussite

Evaluations formatives en cours d'avancement lors des cours organisés par les didacticiens, les MFP et la psychopédagogue.

Sources et références

Socles de compétences, référentiels, programmes d'enseignement... Guide des stages B3 : objectifs, lettres, modalités pratiques des stages, programmes, consignes, obligations, planifications, grilles d'évaluation, échelle de valeurs en fonction des compétences NA, A, A+.

Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Supports de cours déposés sur ConnectED et/ou envoyés par mail et/ou remis en version papier par le formateur (MFP, didacticiens, psychopédagogue).

Guide des stages B3 déposé sur ConnectED et remis en version papier par le psychopédagogue.

4. Modalités d'évaluation

Principe

L'évaluation de l'UE3102 AFP/STAGE B3Q2.1 respecte le principe de co-évaluation en présence de l'étudiant et des membres de l'équipe en charge de l'évaluation du stage. Il s'agit d'une évaluation intégrée (E.I.) présentée oralement (avec supports, présentation et réponses aux questions) permettant d'évaluer les compétences acquises et la capacité de réflexion des étudiants, ainsi que la farde de stage comportant les documents relatifs à la préparation et à la mise en œuvre du stage : observations, AFP, journaux de chantier, analyse des matières, préparations, activités en coenseignement, activités formatives, un journal de bord réflexif, les visites des formateurs et les rapport(s) du(des)- maître(s) de stage.

La présence aux cours d'AFP-Stage (des MFP, didacticiens et psychopédagogue) d'au moins 80% avant le stage est obligatoire pour que l'étudiant puisse partir en stage.

La présence aux cours d'AFP-Stage (des MFP, didacticiens et psychopédagogue) d'au moins 80% sur l'ensemble des séances de cours est obligatoire pour que l'UE soit validée.

100% : E.I. = Présentation avec supports et réponses aux questions + Farde de stage + AFP (préparations) + Stage (prestations et visites). Le jury d'UE statuera sur l'acquisition ou non des acquis d'apprentissage de toute l'unité, en regard du bilan de l'épreuve intégrée et du stage. Cf. échelle de valeurs en fonction des compétences non acquises, en acquis minimum et très bien acquises.

Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation						

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 30

Dispositions complémentaires

Néant

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2025-2026).