

Bachelier en enseignement section 3 français et religion

HELHa Braine-le-Comte Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE

Tél : +32 (0) 67 55 47 37 Fax : +32 (0) 67 55 47 38 Mail : edu-braine@helha.be

HELHa Leuze-en-Hainaut Tour Saint-Pierre 9 7900 LEUZE-EN-HAINAUT

Tél : +32 (0) 69 67 21 00 Fax : +32 (0) 69 67 21 05 Mail : edu-leuze@helha.be

HELHa Loverval Place Maurice Brasseur 6 6280 LOVERVAL

Tél : +32 (0) 71 43 82 11 Fax : +32 (0) 71 47 28 19 Mail : edu-loerval@helha.be

1. Identification de l'Unité d'Enseignement

RR1204 Fondements disciplinaires et didactiques : genres de			
Ancien Code	PERR1B24GENRE	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	B/C/Z/B/Z/C/B/C/Z/B/Z/C/ ERB1240		
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	6 C	Volume horaire	90 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	HELHa Braine-le-Comte Raphaël VANTOMME (vantommer@helha.be) HELHa Leuze-en-Hainaut (HELHa Loverval (
Coefficient de pondération	60		
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification	bachelier / niveau 6 du CFC		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

2. Présentation

Introduction

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant sera capable d'identifier, d'appliquer à bon escient, de restituer, d'analyser et de justifier les notions et les concepts liés aux genres de textes travaillés.

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant sera capable de situer dans le temps et dans l'espace les grands courants et mouvements littéraires et artistiques ainsi que les genres abordés

Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

Néant

Acquis d'apprentissage visés

Dans diverses situations qui lui sont proposées, il est attendu que l'étudiant(e) soit capable par écrit et/ou oralement de :

1. Lire et classer des textes relevant des genres de textes repris dans le Référentiel.
 2. Préciser les caractéristiques des différents genres repris dans le Référentiel
 3. Caractériser les grands courants artistiques du Moyen Âge au XXIème siècle. Caractériser et situer (temps, lieu, courant) les œuvres et les auteurs majeurs.
- L'étudiant sera évalué sur ces différentes acquis d'apprentissages

Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

PERR1B24GENREA Fondements disciplinaires et didactiques : Genres de texte e 90 h / 6 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

4. Modalités d'évaluation

Les 60 points attribués dans cette UE sont répartis entre les différentes activités de la manière suivante :

PERR1B24GENREA Fondements disciplinaires et didactiques : Genres de texte e 60

Les formes d'évaluation et les dispositions complémentaires particulières des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

Dispositions complémentaires relatives à l'UE

L'évaluation consiste en une évaluation intégrée.

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur adjoint de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2025-2026).

Bachelier en enseignement section 3 français et religion

HELHa Braine-le-Comte Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE
Tél : +32 (0) 67 55 47 37 Fax : +32 (0) 67 55 47 38

Mail : edu-braine@helha.be

1. Identification de l'activité d'apprentissage

Fondements disciplinaires et didactiques : Genres de texte e			
Ancien Code	6_PERR1B24GENREA	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	BERB1241		
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	6 C	Volume horaire	90 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	Raphaël VANTOMME (vantommer@helha.be)		
Coefficient de pondération	60		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

2. Présentation

Introduction

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant sera capable d'identifier, d'appliquer à bon escient, de restituer, d'analyser et de justifier les notions et les concepts liés aux genres de textes travaillés.

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant sera capable de situer dans le temps et dans l'espace les grands courants et mouvements littéraires et artistiques ainsi que les genres abordés.

Objectifs / Acquis d'apprentissage

Dans diverses situations qui lui sont proposées, il est attendu que l'étudiant(e) soit capable par écrit et/ou oralement de :

1. Lire et classer des textes relevant des genres de textes repris dans le Référentiel.
2. Préciser les caractéristiques des différents genres repris dans le Référentiel.
3. Caractériser les grands courants artistiques du Moyen Âge au XXIème siècle. Caractériser et situer (temps, lieu, courant) des œuvres et des auteurs majeurs.

L'étudiant sera évalué sur ces différentes acquis d'apprentissages.

3. Description des activités d'apprentissage

Contenu

- Approche des genres discursifs et des genres littéraires.
- Patrimoine littéraire et culturel.

Démarches d'apprentissage

Exercices pratiques, développement des contenus de manière théorique, didactique et partiellement en interactions avec les étudiants (exercices, réflexions, présentations orales).

Pour les heures 11-12-13-14-15 : remédiation à la discipline, classe inversée, lectures, travaux individuels ou en groupe, visionnage de vidéo...

Dispositifs d'aide à la réussite

Des exercices et des explications supplémentaires sont donnés aux étudiants en fonction des besoins.

Sources et références

Les étudiants disposent des ouvrages de référence nécessaires en bibliothèque.

Des sources et des références seront données au fur et à mesure des cours.

Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

les fichiers déposés sur Connected, les feuilles de cours distribuées en classe, les notes personnelles des étudiants et les recherches complémentaires dans les ouvrages de référence.

4. Modalités d'évaluation

Principe

Les étudiants seront évalués sur les acquis d'apprentissages vus au cours. Il s'agira d'une évaluation mixte.

Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation			Exm	100	Exm	100

Exm = Examen mixte

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 60

Dispositions complémentaires

Conformément au REE, dans le cas où l'absence d'un étudiant à un examen organisé durant la session de janvier est couverte par un certificat médical ou est reconnue comme légitime par l'enseignant concerné et la direction, cet examen sera représenté durant la session de juin à une date fixée conjointement par l'enseignant et la responsable des horaires. Par contre, toute absence à la session de juin ou de septembre couverte par un certificat médical ou pour un motif légitime donne lieu à un nouvel examen organisé, en fonction des possibilités, dans la même session à la date fixée par l'enseignant et la responsable des horaires.

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2025-2026).