

## Bachelier en enseignement section 3 français et religion

<b>HELHa Braine-le-Comte</b> Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE		
Tél : +32 (0) 67 55 47 37	Fax : +32 (0) 67 55 47 38	Mail : <a href="mailto:edu-braine@helha.be">edu-braine@helha.be</a>
<b>HELHa Leuze-en-Hainaut</b> Tour Saint-Pierre 9 7900 LEUZE-EN-HAINAUT		
Tél : +32 (0) 69 67 21 00	Fax : +32 (0) 69 67 21 05	Mail : <a href="mailto:edu-leuze@helha.be">edu-leuze@helha.be</a>
<b>HELHa Loverval</b> Place Maurice Brasseur 6 6280 LOVERVAL		
Tél : +32 (0) 71 43 82 11	Fax : +32 (0) 71 47 28 19	Mail : <a href="mailto:edu-loerval@helha.be">edu-loerval@helha.be</a>

### 1. Identification de l'Unité d'Enseignement

RR3201 Développer des activités interdisciplinaires			
Ancien Code	PERR3B21DEVAI	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	B/C/Z/B/Z/C/B/C/Z/B/Z/C/ ERB3210		
Bloc	3B	Quadrimestre(s)	Q1
Crédits ECTS	5 C	Volume horaire	75 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	<b>HELHa Braine-le-Comte</b> <b>Nathalie LEROY</b> ( <a href="mailto:leroyn@helha.be">leroyn@helha.be</a> ) <b>HELHa Leuze-en-Hainaut</b> ( <b>HELHa Loverval</b> (		
Coefficient de pondération	50		
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification	bachelier / niveau 6 du CFC		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

### 2. Présentation

#### *Introduction*

**Néant**

#### *Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)*

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

**Néant**

#### *Acquis d'apprentissage visés*

**Néant**

#### *Liens avec d'autres UE*

Prérequis pour cette UE : aucun  
Corequis pour cette UE : aucun

### 3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

PERR3B21DEVAIA Développer des activités interdisciplinaires 75 h / 5 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

### 4. Modalités d'évaluation

Les 50 points attribués dans cette UE sont répartis entre les différentes activités de la manière suivante :

PERR3B21DEVAIA Développer des activités interdisciplinaires 50

Les formes d'évaluation et les dispositions complémentaires particulières des différentes activités d'apprentissage

sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

## ***Dispositions complémentaires relatives à l'UE***

### **Néant**

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur adjoint de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2025-2026).

## Bachelier en enseignement section 3 français et religion

**HELHa Braine-le-Comte** Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE  
Tél : +32 (0) 67 55 47 37 Fax : +32 (0) 67 55 47 38

Mail : [edu-braine@helha.be](mailto:edu-braine@helha.be)

### 1. Identification de l'activité d'apprentissage

Développer des activités interdisciplinaires			
Ancien Code	6_PERR3B21DEVAIA	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	BERB3211		
Bloc	3B	Quadrimestre(s)	Q1
Crédits ECTS	5 C	Volume horaire	75 h
Coordonnées du <b>Titulaire</b> de l'activité et des intervenants	<b>Nathalie LEROY</b> ( <a href="mailto:leroyn@helha.be">leroyn@helha.be</a> )		
Coefficient de pondération	50		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

### 2. Présentation

#### Introduction

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant sera capable de concevoir et évaluer des séquences d'apprentissage visant à intégrer la dimension disciplinaire et interdisciplinaire liée aux diverses mineures de la section.

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant sera capable de situer dans le temps et dans l'espace les grands courants et mouvements littéraires et artistiques ainsi que les genres abordés.

#### Objectifs / Acquis d'apprentissage

AAT5 : Démontrer une connaissance et une compréhension des processus d'apprentissage, des contenus disciplinaires au bénéfice de choix didactiques et méthodologiques pertinents en fonction du contexte d'enseignement et de l'état de la recherche. Adapter ses gestes professionnels en conséquence.

Dans diverses situations qui lui sont proposées, il est attendu que l'étudiant(e) soit capable par écrit et/ou oralement de :

1. Concevoir et justifier des dispositifs interdisciplinaires liés aux diverses mineures de la section.

2. Caractériser les grands courants artistiques et littéraires.

Caractériser et situer (temps, lieu, courant) les œuvres et les auteurs

Dans diverses situations qui lui sont proposées, il est attendu que l'étudiant(e) soit capable par écrit et/ou oralement de :

1. Concevoir et justifier des dispositifs interdisciplinaires liés aux diverses mineures de la section.

2. Caractériser et situer (temps et lieu), les grands courants artistiques européens ( littérature, peinture, sculpture,...) et les œuvres de référence ainsi que les auteurs majeurs pour les thématiques abordées au cours ou lors des travaux personnels.

### 3. Description des activités d'apprentissage

#### Contenu

Liste non exhaustive de thématiques qui pourraient servir pour la création de dispositifs interdisciplinaires :

- Patrimoine littéraire et culturel
- Histoire de Belgique
- Productions picturales d'hier et d'aujourd'hui
- Figures de style
- Mythologie
- Bande dessinée
- Notions d'intertextualité, d'intericonicité et d'intersémioticité
- Autres thématiques/techniques liées à l'une ou l'autre mineure ou à l'une ou l'autre discipline

d'enseignement comme l'écopoétique par exemple.

1. Réflexion et production d'une trame de séquence où intervient l'interdisciplinarité (en liant problématique de la majeure et de la mineure ou encore d'autres disciplines si cela s'avère judicieux).
2. Littérature française ( en fonction des séquences abordées au cours ou lors de travaux); balises, lectures.
3. Activité sur un thème de culturel / disciplinaire / interdisciplinaire ( lecture, projection, visites extérieures,...)
4. Histoire de Belgique ( toujours en lien avec les séquences abordées au cours ou dans les travaux).

Cette année 2025, le cours proposera une réflexion sur la construction d'une séquence interdisciplinaire liée aux légendes wallonnes, notamment autour de celles consacrées à Charles-Quint, qui a marqué l'histoire et la culture des Pays-Bas du Sud en pleine Renaissance.

### **Démarches d'apprentissage**

Au cours des séances se mêleront mises en situation, structurations théoriques, exercices et discussions méthodologiques. Une réflexion sur l'utilité des notions abordées dans cette UE sera menée.

Les étudiants sont amenés à travailler, individuellement et en groupes, et à fournir un travail régulier à domicile.

### **Dispositifs d'aide à la réussite**

Exercices et explications supplémentaires en fonction des besoins. Les étudiants sont encouragés à poser des questions à leur enseignante lors de chaque cours.

### **Sources et références**

Socles de compétences et programmes

Référentiel FRALA.

Programme du 1er degré, nouvelle version 2025

Références bibliographiques données au cours

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :  
les fichiers qui peuvent être déposés sur Connected, les feuilles de cours distribuées en classe, les notes personnelles des étudiants et les recherches complémentaires dans les ouvrages de référenc

### **Supports en ligne**

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont

- les documents distribués et exploités au cours;
- des compléments d'information, des lectures qui peuvent être déposés sur la plateforme connectED;
- des références bibliographiques données en contexte à titre d'information durant les séances de cours.

Attention, ces documents, seuls, ne suffisent pas à la maîtrise du cours: une bonne prise de notes en classe est indispensable!

## **4. Modalités d'évaluation**

### **Principe**

Examen mixte.

### **Pondérations**

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%

production journalière					
Période d'évaluation	Exm	100			Exm 100

Exm = Examen mixte

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 50

### ***Dispositions complémentaires***

#### **Néant**

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2025-2026).