

Bachelier : éducateur spécialisé en accompagnement psycho-éducatif

HELHa Gosselies Rue de l'hôtel Saint-Jacques 4 6041 GOSELIES

Tél : +32 (0) 71 35 29 34

Fax : +32 (0) 71 35 41 28

Mail : edu-gosselies@helha.be

1. Identification de l'Unité d'Enseignement

UE 214 Activités d'intégration et de vie de groupe			
Ancien Code	PESP2B14	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	CEES2140		
Bloc	2B	Quadrimestre(s)	Q1Q2
Crédits ECTS	7 C	Volume horaire	105 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	Manon MESPLOMB (mesplombm@helha.be) Anne MOINIL (moinila@helha.be) Louise ESCOYEZ (escoyezl@helha.be) Caroline SOLEME (solemec@helha.be)		
Coefficient de pondération	70		
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification	bachelier / niveau 6 du CFC		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

2. Présentation

Introduction

Cette unité d'enseignement vise à apporter aux étudiants :

- d'une part : des outils, des techniques et des références culturelles qui lui permettent de construire des activités éducatives. Elle permet d'expérimenter la dynamique de groupe à travers des projets créatifs et fédérateurs.
- et d'autre part la possibilité de participer à une semaine d'intégration basée sur les cultures urbaines. Cette unité d'enseignement est particulièrement axée sur la vie de groupe qui est liée essentiellement au Bloc 2 dans la formation.

Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

Compétence 1 **Communiquer : traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique.**

- 1.1 Mettre des mots utiles et éclairants sur son expérience professionnelle pour l'analyser, la synthétiser et la partager avec d'autres.
- 1.3 Faire preuve d'esprit critique et se remettre en question dans le travail et la réflexion d'équipe.
- 1.4 Entretenir une curiosité intellectuelle permettant de personnaliser et d'affiner son approche.

Compétence 5 **Construire, évaluer et réajuster ses interventions en identifiant les ressources et compétences des personnes dans l' « ici et maintenant » afin d'ouvrir le champ des possibles.**

- 5.1 Être ouvert à la rencontre avec les autres dans une dynamique de créativité.
- 5.2 Comprendre « ici et maintenant » les éléments d'une relation ou d'une situation singulière, tant d'une personne que d'un collectif.
- 5.5 Laisser place aux personnes et à leur parole pour ouvrir avec elles le champ des possibles.

Compétence 6 **Déployer son « savoir-faire » relationnel dans la rencontre avec la personne.**

- 6.2 Privilégier une approche globale de la personne mobilisant tous les registres relationnels (corporel, verbal...)
- 6.3 Construire des relations singulières ajustées à l'autre ou aux autres et à leur contexte.

Acquis d'apprentissage visés

Au terme de cette UE, l'étudiant sera capable de :

- Utiliser les différents langages d'expression.
- Transposer des vécus d'apprentissage et par là affiner la construction de son identité professionnelle.
- S'inscrire dans une pédagogie du projet, autrement dit la mise en place d'un projet concret commun à partir d'objectifs déterminés collectivement à travers différents champs disciplinaires.
- Prendre sa place au sein d'un groupe de travail de manière proactive, s'investir.

Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

PESP2B14A	Techniques d'animation	30 h / 2 C
PESP2B14B	Activités d'intégration et de vie de groupe	30 h / 2 C
PESP2B14C	Techniques d'expression	45 h / 3 C

Contenu

- Développement du langage scénique (le spectacle) et poursuite des apprentissages théâtraux du Bloc 1.
- Questionnement du rapport entre le théâtre et la société, et les liens avec l'éducateur.
- Réalisation de la journée "parrainage" et poursuivre le maintien du lien "parrain-filleul" sur l'année scolaire au minimum.
- Réalisation du spectacle "cabaret des 2ES" en proposant des activités de qualité pour la soirée-spectacle ainsi qu'en s'investissant dans l'organisation de la soirée.
- Participation à une semaine d'intégration et de vie de groupe, et aux activités organisées.

Démarches d'apprentissage

- Travail en groupes entiers ou en demi-groupes : alternance d'ateliers pratiques et de séances théoriques.
- Prise en charge de la semaine d'activité (déplacement, repas...), prise en charge collective du bon déroulement de la vie en communauté, analyse des ateliers proposés.
- Prise en charge du parrainage des BAC 1 (journée d'animation, attribution parrains/filleuls, suivi du filleul tout au long de l'année).
- Réalisation collective d'une soirée "cabaret".

Dispositifs d'aide à la réussite

- Les objectifs sont annoncés de manière explicite, en terme de savoirs et de savoir-faire.
- Soutien individuel tout au long de l'année dans la réalisation des projets.

Sources et références

- L'utilisation d'ouvrages de référence, d'outils de recherche, de la bibliothèque ainsi qu'une curiosité intellectuelle font partie intégrante de ce cours.
- Documents ressources disponibles sur la plateforme.

Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Des supports de cours, des Power-Points utilisés en cours, des ressources supplémentaires... sont à la disposition des étudiants. Des exercices pratiques sont effectués.

Des consignes sont données pour l'évaluation.

4. Modalités d'évaluation

Principe

La présence et la participation aux projets de l'UE (Parrainage, stage résidentiel à Lille, Cabaret) sont obligatoires.

L'évaluation de l'UE portera sur un examen oral en janvier (70%) et un examen oral en juin (30%).

Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière	Prj		Prj		Trv	
Période d'évaluation	Evo	70	Exo	30	Exo	100

Prj = Projet(s), Evo = Évaluation orale, Exo = Examen oral, Trv = Travaux

Dispositions complémentaires

En cas d'absence ou de non-participation pour CM ou ML, un travail alternatif pour chaque projet obligatoire sera proposé. Ce ou ces travaux devront également être validés.

La non-participation sans certificat médical ou motif légitime entrainera de facto la non validation de l'UE et le travail alternatif relatif au projet manqué ne sera pas proposé.

En cas de non-validation à l'un des projets / travaux et/ou à l'examen oral, le ou les travaux alternatifs et/l'examen oral seront à représenter lors du Q3, pendant la session.

La non-validation d'un projet obligatoire entraîne de facto la note technique de PR pour l'ensemble de l'Unité d'Enseignement.

Les principes d'évaluation ci-dessus ont pour motif pédagogique de permettre aux étudiants d'avoir rapidement conscience de l'état d'acquisition des compétences attendues.

5. Cohérence pédagogique

Les différentes Activités d'Apprentissage liée à cette unité d'enseignement permettent à l'étudiant d'avoir tous les outils nécessaires à la réalisation des divers projets.

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur adjoint de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2025-2026).