

Bachelier : agrégé de l'Enseignement secondaire inférieur orientation électromécanique

HELHa Braine-le-Comte Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE

Tél : +32 (0) 67 55 47 37

Fax : +32 (0) 67 55 47 38

Mail : peda.braine@helha.be

1. Identification de l'Unité d'Enseignement

UE 75 Initiation aux arts et à la culture			
Code	PETE3B75EM	Caractère	Obligatoire
Bloc	3B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	1 C	Volume horaire	30 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	Peggy DAGNELIE (dagneliep@helha.be)		
Coefficient de pondération	10		
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification	bachelier / niveau 6 du CFC		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

2. Présentation

Introduction

Néant

Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

Néant

Acquis d'apprentissage visés

Néant

Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

PETE3B75EMA Initiation aux arts et à la culture 30 h / 1 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

4. Modalités d'évaluation

Les 10 points attribués dans cette UE sont répartis entre les différentes activités de la manière suivante :

PETE3B75EMA Initiation aux arts et à la culture 10

Les formes d'évaluation et les dispositions complémentaires particulières des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

Dispositions complémentaires relatives à l'UE

Néant

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2019-2020).

Bachelier : agrégé de l'Enseignement secondaire inférieur orientation électromécanique

HELHa Braine-le-Comte Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE
Tél : +32 (0) 67 55 47 37 Fax : +32 (0) 67 55 47 38 Mail : peda.braine@helha.be

1. Identification de l'activité d'apprentissage

Initiation aux arts et à la culture			
Code	6_PETE3B75EMA	Caractère	Obligatoire
Bloc	3B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	1 C	Volume horaire	30 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	Peggy DAGNELIE (dagneliep@helha.be)		
Coefficient de pondération	10		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

2. Présentation

Introduction

Le cours vise à sensibiliser à la diversité et à la richesse du phénomène artistique dans le temps et dans l'espace.

Objectifs / Acquis d'apprentissage

À l'issue du cours, l'étudiant(e) sera capable de :

- Communiquer ses émotions, son vécu ;
- Structurer sa pensée au départ de l'expérience de la rencontre avec une œuvre d'art et du questionnement qu'elle suscite ;
- Intégrer les éléments théoriques (grille d'analyse) d'une démarche proposée au cours ;
- Tisser des liens entre les différentes approches proposées au cours et en tirer une réflexion par rapport à la future pratique du métier de professeur.

3. Description des activités d'apprentissage

Contenu

Le cours sera organisé sous forme de modules et de séquences thématiques :

- L'art est un langage ;
- La grille d'analyse d'une œuvre d'art ;
- La représentation du corps et de la nature depuis 22000 ans ;
- L'homme dans l'art : du divin à l'humain ;
- A partir du moment où la photographie, invention nouvelle, casse les codes.

Démarches d'apprentissage

- Afin d'éviter l'exposé « ex-cathedra » les cours alterneront travaux de groupe, individuels et contenus théoriques ;

- l'une ou l'autre visites au musée sont également prévues afin d'établir un contact direct avec l'œuvre d'art (présence obligatoire).

Dispositifs d'aide à la réussite

Des séances de questions-réponses sont organisées à plusieurs reprises.

Ouvrages de référence

Les étudiants ont accès à toutes les références et reproductions des documents visuels abordés au cours. Des visites extérieures sont également prévues afin d'établir un contact direct avec l'expression artistique.

Supports

- Fichiers images numériques des supports visuels du cours.
- Les étudiants consigneront travaux, photos et prises de notes dans un seul et même cahier.
- Syllabus (en complément de la prise de notes).
- Connected (consignes des travaux et compléments d'informations)

4. Modalités d'évaluation

Principe

Production journalière :

- Recherches durant le cours et réflexions personnelles lors des visites au(x) musée(s) ;
- Un travail de groupe qui se présentera sous la forme d'un PowerPoint.

Période d'évaluation : Examen oral axé sur une réflexion pratique

En cas d'impossibilité de participer aux visites organisées, l'étudiant(e) devra se rendre dans ce musée pour y faire une recherche active et remettre un travail de récupération. Le travail devra être remis avant la fin du 2ème quadri pour que la session soit validée.

Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière			Trv	50		
Période d'évaluation			Exo	50	Exo	100

Trv = Travaux, Exo = Examen oral

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 10

Dispositions complémentaires

Néant

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2019-2020).