

# Bachelier en enseignement section 1

<b>HELHa Braine-le-Comte</b> Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE	Tél : +32 (0) 67 55 47 37	Fax : +32 (0) 67 55 47 38	Mail : edu-braine@helha.be
<b>HELHa Gosselies</b> Rue de l'hôtel Saint-Jacques 4 6041 GOSSELIES	Tél : +32 (0) 71 35 29 34	Fax : +32 (0) 71 35 41 28	Mail : edu-gosselies@helha.be
<b>HELHa Leuze-en-Hainaut</b> Tour Saint-Pierre 9 7900 LEUZE-EN-HAINAUT	Tél : +32 (0) 69 67 21 00	Fax : +32 (0) 69 67 21 05	Mail : edu-leuze@helha.be

## 1. Identification de l'Unité d'Enseignement

U2205 Geste technique, geste sensible			
Ancien Code	PEUN2B25GSTS	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	B/C/Z/B/Z/C/B/C/Z/B/Z/C/B/C/ Z/B/Z/C/B/C/Z/B/Z/C/ EUB2250		
Bloc	2B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	5 C	Volume horaire	75 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	<p><u>HELHa Braine-le-Comte</u>  <b>Anissa DELEPIERRE</b> (delepierrea@helha.be)            Nathalie ANDRE (andren@helha.be)            Lilian BREYNE (breynel@helha.be)  <u>HELHa Gosselies</u>  <b>Laurence MISONNE</b> (misonnel@helha.be)            Emeline CHERDON (cherdone@helha.be)            Véronique DE TILLESSE (detillessev@helha.be)  <u>HELHa Leuze-en-Hainaut</u>  <b>Claire MEHAGNOUL</b> (mehagnoulc@helha.be)            Sophie COUTIER (coutiers@helha.be)            Lily DESMONS (desmonsli@helha.be)</p>		
Coefficient de pondération	50		
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification	bachelier / niveau 6 du CFC		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

Amener les étudiants à construire un dispositif / une activité intégrant la motricité fine, les gestes plastiques et l'exploration des objets techniques.  
 En s'appuyant sur les gestes techniques, amener une réflexion sur la sensibilité et les perceptions dans une démarche individuelle.

*Conformément au décret du 02.12.2021, une attention particulière sera portée à l'éducation aux médias, à l'EVRAS et au genre, ces dimensions devant être intégrées de manière transversale dans tous les axes de la formation.*

### Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

#### Compétence 3 **LES COMPÉTENCES DE L'ORGANISATEUR ET ACCOMPAGNATEUR D'APPRENTISSAGES DANS UNE DYNAMIQUE ÉVOLUTIVE**

Sous Compétence 3.1 Maîtriser les contenus disciplinaires, leurs fondements épistémologiques, leur évolution scientifique et technologique, leur didactique et la méthodologie de leur enseignement ;

- 3.1.1 Maîtriser les contenus disciplinaires, leurs fondements épistémologiques, leur évolution scientifique et technologique, leur didactique et la méthodologie de leur enseignement ;  
Sous Compétence 3.5 Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers :
- 3.5.4 la conception et la mise en œuvre de pratiques de différenciation pédagogique, d'accompagnement personnalisé des élèves tenant compte de leurs acquis antérieurs, de leur profil d'apprenant et, s'il échoue, de leurs besoins spécifiques et reposant notamment sur le co-enseignement ou la co-intervention pédagogique ;
- 3.5.5 la mise en place d'activités d'apprentissage interdisciplinaires ;

### Acquis d'apprentissage visés

Au terme de l'UE « QA Didactique : geste technique, geste sensible », l'étudiant sera amené à prendre conscience des

intérêts d'un dispositif interdisciplinaire :

- Identifier et analyser les gestes de motricité fine liés aux arts plastiques afin de décoder les difficultés ;
- Reconnaître les notions à développer au niveau des qualités instrumentales nécessaires aux apprentissages ;
- Formuler des questions au départ d'objets techniques en jeu dans des gestes plastiques
- Dégager (citer et expliquer) les notions impliquées en lien avec leur fonctionnement ;
- Identifier les gestes techniques mobilisés lors de l'utilisation en portant un regard sur la sécurité ;
- Transférer les apprentissages vers d'autres objets et techniques.

### Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

## 3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

PEUN2B25GSTSA	Geste technique, geste sensible : psychomotricité	15 h / 1 C
PEUN2B25GSTSB	Geste technique, geste sensible : éducation culturelle et ar	45 h / 3 C
PEUN2B25GSTSC	Geste technique, geste sensible : formation manuelle, techni	15 h / 1 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

## 4. Modalités d'évaluation

Les 50 points attribués dans cette UE sont répartis entre les différentes activités de la manière suivante :

PEUN2B25GSTSA	Geste technique, geste sensible : psychomotricité	10
PEUN2B25GSTSB	Geste technique, geste sensible : éducation culturelle et ar	30
PEUN2B25GSTSC	Geste technique, geste sensible : formation manuelle, techni	10

Les formes d'évaluation et les dispositions complémentaires particulières des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

### Dispositions complémentaires relatives à l'UE

Néant

## 5. Cohérence pédagogique

Néant

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur adjoint de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2025-2026).

# Bachelier en enseignement section 1

**HELHa Leuze-en-Hainaut** Tour Saint-Pierre 9 7900 LEUZE-EN-HAINAUT  
 Tél : +32 (0) 69 67 21 00 Fax : +32 (0) 69 67 21 05

Mail : [edu-leuze@helha.be](mailto:edu-leuze@helha.be)

## 1. Identification de l'activité d'apprentissage

Geste technique, geste sensible : psychomotricité			
Ancien Code	22_PEUN2B25GSTSA	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	ZEUB2253		
Bloc	2B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	1 C	Volume horaire	15 h
Coordonnées du <b>Titulaire</b> de l'activité et des intervenants	<b>Sophie COUTIER</b> ( <a href="mailto:coutiers@helha.be">coutiers@helha.be</a> )		
Coefficient de pondération	10		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

Amener les étudiants à construire un dispositif / une activité intégrant la motricité fine, les gestes plastiques et l'exploration des objets techniques.

En s'appuyant sur les gestes techniques, amener une réflexion sur la sensibilité et les perceptions dans une démarche individuelle.

### Objectifs / Acquis d'apprentissage

Au terme de l'UE « QA Didactique : geste technique, geste sensible », l'étudiant sera amené à prendre conscience des intérêts d'un dispositif interdisciplinaire :

- Identifier et analyser les gestes de motricité fine liés aux arts plastiques afin d'en décoder les difficultés ;
- Reconnaître les notions à développer au niveau des qualités instrumentales nécessaires aux apprentissages ;
- Formuler des questions au départ d'objets techniques en jeu dans des gestes plastiques ;
- Dégager (citer et expliquer) les notions impliquées en lien avec leur fonctionnement ;
- Identifier les gestes techniques mobilisés lors de l'utilisation en portant un regard sur la sécurité ;
- Transférer les apprentissages vers d'autres objets et techniques.

(AAT5, AAT8)

## 3. Description des activités d'apprentissage

### Contenu

**Sujet commun aux 3 disciplines** : relation entre gestes - outils - matériaux.

**Fil didactique commun** : faire-dire le faire-penser le faire / évènement langagier

Psychomotricité:

- Composantes de la motricité fine
- Evolution de la préhension et analyse du mouvement (gestes de fine motricité)
- Notions et outils didactiques pour décoder/analyser/décomposer des gestes de fine motricité.
- Lexique disciplinaire

L'enseignant se réserve le droit de modifier ou de compléter cette liste en fonction des besoins et des opportunités.

## Démarches d'apprentissage

- Exploration d'objets techniques en jeu dans des gestes de fine motricité.
- Questionnement et prise de recul sur ces gestes en lien avec des apports théoriques.
- Exploration de gestes, d'outils et de matériaux.
- Découverte de l'aspect sensible d'un visuel sous l'angle des gestes, des outils, des matériaux.
- Discussions méthodologiques et didactiques en tenant compte du "faire/dire le faire/penser le faire".
- Consultations de ressources

## Dispositifs d'aide à la réussite

La présence active au cours est essentielle.

Disponibilité sur rendez-vous, à la demande de l'étudiant durant la semaine de préparation de stage.

## Sources et références

Programme du SEGEC et les références renseignées au sein de ce même programme.

## Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Des documents sont distribués au cours. Attention, ces documents, seuls, ne suffisent pas à la maîtrise du cours: une bonne prise de note en classe est indispensable !

Les notes de cours, support, autres éléments seront déposés sur connectED.

Des compléments d'information, lectures ou autres peuvent être déposés sur la plateforme connectED.

Des références bibliographiques sont données en contexte.

## 4. Modalités d'évaluation

### Principe

Examen oral devant un jury composé des 3 référents des activités d'apprentissage.

Epreuve intégrée portant sur l'articulation des notions théoriques, didactiques et méthodologiques des 3 disciplines.

Les modalités d'évaluation seront précisées en cours.

### Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation			Exo	100	Exo	100

Exo = Examen oral

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 10

### Dispositions complémentaires

Les modalités de la seconde session seront précisées lors de la consultation de copie. **Il est donc obligatoire de rencontrer les professeurs concernés avant de présenter la seconde session** (lors de la consultation des copies). **Aucune information sur les résultats de l'étudiant ne sera donnée (par mail ou autre) en dehors de ce moment de consultation.**

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2025-2026).

# Bachelier en enseignement section 1

**HELHa Leuze-en-Hainaut** Tour Saint-Pierre 9 7900 LEUZE-EN-HAINAUT  
 Tél : +32 (0) 69 67 21 00 Fax : +32 (0) 69 67 21 05

Mail : [edu-leuze@helha.be](mailto:edu-leuze@helha.be)

## 1. Identification de l'activité d'apprentissage

Geste technique, geste sensible : éducation culturelle et ar			
Ancien Code	22_PEUN2B25GSTSB	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	ZEUB2251		
Bloc	2B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	3 C	Volume horaire	45 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	Claire MEHAGNOUL ( <a href="mailto:mehagnoulc@helha.be">mehagnoulc@helha.be</a> )		
Coefficient de pondération	30		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

Amener les étudiants à construire un dispositif / une activité intégrant la motricité fine, les gestes plastiques et l'exploration des objets techniques.

En s'appuyant sur les gestes techniques, amener une réflexion sur la sensibilité et les perceptions dans une démarche individuelle.

### Objectifs / Acquis d'apprentissage

Au terme de l'UE « QA Didactique : geste technique, geste sensible », l'étudiant sera amené à prendre conscience des intérêts d'un dispositif interdisciplinaire :

- Identifier et analyser les gestes de motricité fine liés aux arts plastiques afin d'en décoder les difficultés ;
- Reconnaître les notions à développer au niveau des qualités instrumentales nécessaires aux apprentissages ;
- Formuler des questions au départ d'objets techniques en jeu dans des gestes plastiques ;
- Dégager (citer et expliquer) les notions impliquées en lien avec leur fonctionnement ;
- Identifier les gestes techniques mobilisés lors de l'utilisation en portant un regard sur la sécurité ;
- Transférer les apprentissages vers d'autres objets et techniques.

(AAT5, AAT8)

## 3. Description des activités d'apprentissage

### Contenu

**Sujet commun aux 3 disciplines** : relation entre gestes - outils - matériaux.

**Fil didactique commun** : faire-dire le faire-penser le faire / évènement langagier

Expression plastique:

- En lien avec FMTT, geste technique/geste sensible, développer le regard sensible, le lexique spécifique aux outils, aux gestes techniques, matériaux appropriés à une production artistique.
- En lien avec la psychomotricité, les gestes de fine motricité ainsi que le geste graphique, les activités graphiques, les apprentissages graphiques.
- Notions théoriques et outils didactiques.

L'enseignant se réserve le droit de modifier ou de compléter cette liste en fonction des besoins et des opportunités.

### Démarches d'apprentissage

Exploration d'objets techniques en jeu dans des gestes de fine motricité.

- Questionnement et prise de recul sur ces gestes en lien avec des apports théoriques.
- Exploration de gestes, d'outils et de matériaux.
- Découverte de l'aspect sensible d'un visuel sous l'angle des gestes, des outils, des matériaux.
- Discussions méthodologiques et didactiques en tenant compte du "faire/dire le faire/penser le faire".
- Consultations de ressources

### Dispositifs d'aide à la réussite

La présence active au cours est essentielle.

Disponibilité sur rendez-vous, à la demande de l'étudiant durant la semaine de préparation de stage.

### Sources et références

Programme du SEGEC et les références renseignées au sein de ce même programme.

### Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Des documents sont distribués au cours. Attention, ces documents, seuls, ne suffisent pas à la maîtrise du cours: une bonne prise de note en classe est indispensable !

Les notes de cours, support, autres éléments seront déposés sur connectED.

Des compléments d'information, lectures ou autres peuvent être déposés sur la plateforme connectED.

Des références bibliographiques sont données en contexte

## 4. Modalités d'évaluation

### Principe

Examen oral devant un jury composé des 3 référents des activités d'apprentissage.

Epreuve intégrée portant sur l'articulation des notions théoriques, didactiques et méthodologiques des 3 disciplines.

Les modalités d'évaluation seront précisées en cours.

Délais de communication des dates d'évaluation: 1 mois (Hyperplanning)

### Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation			Exo	100	Exo	100

Exo = Examen oral

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 30

### Dispositions complémentaires

Les modalités de la seconde session seront précisées lors de la consultation de copie. **Il est donc obligatoire de rencontrer les professeurs concernés avant de présenter la seconde session** (lors de la consultation des copies).

Les principes d'évaluations ci-dessus ont pour motif pédagogique de permettre aux étudiants d'avoir rapidement conscience de l'état d'acquisition des compétences attendues.

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2025-2026).

# Bachelier en enseignement section 1

**HELHa Leuze-en-Hainaut** Tour Saint-Pierre 9 7900 LEUZE-EN-HAINAUT  
 Tél : +32 (0) 69 67 21 00 Fax : +32 (0) 69 67 21 05

Mail : [edu-leuze@helha.be](mailto:edu-leuze@helha.be)

## 1. Identification de l'activité d'apprentissage

Geste technique, geste sensible : formation manuelle, techni			
Ancien Code	22_PEUN2B25GSTSC	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	ZEUB2252		
Bloc	2B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	1 C	Volume horaire	15 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	Lily DESMONS (desmonsli@helha.be)		
Coefficient de pondération	10		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

Amener les étudiants à construire un dispositif / une activité intégrant la motricité fine, les gestes plastiques et l'exploration des objets techniques.

En s'appuyant sur les gestes techniques, amener une réflexion sur la sensibilité et les perceptions dans une démarche individuelle

### Objectifs / Acquis d'apprentissage

Au terme de l'UE « QA Didactique : geste technique, geste sensible », l'étudiant sera amené à prendre conscience des intérêts d'un dispositif interdisciplinaire :

- Identifier et analyser les gestes de motricité fine liés aux arts plastiques afin d'en décoder les difficultés ;
- Reconnaître les notions à développer au niveau des qualités instrumentales nécessaires aux apprentissages ;
- Formuler des questions au départ d'objets techniques en jeu dans des gestes plastiques ;
- Dégager (citer et expliquer) les notions impliquées en lien avec leur fonctionnement ;
- Identifier les gestes techniques mobilisés lors de l'utilisation en portant un regard sur la sécurité ;
- Transférer les apprentissages vers d'autres objets et techniques.

(AAT5, AAT8)

## 3. Description des activités d'apprentissage

### Contenu

**Sujet commun aux 3 disciplines** : relation entre gestes - outils - matériaux.

**Fil didactique commun** : faire-dire le faire-penser le faire / évènement langagier

En formation manuelle technique et technologique :

- Apport d'outils didactiques pour mener une démarche en lien avec l'exploration d'objets techniques.
- Investigation d'objets techniques
- Lexique spécifique aux outils/objets techniques

L'enseignant se réserve le droit de modifier ou de compléter cette liste en fonction des besoins et des opportunités.

### Démarches d'apprentissage

- Exploration d'objets techniques en jeu dans des gestes de fine motricité.
- Questionnement et prise de recul sur ces gestes en lien avec des apports théoriques.
- Exploration de gestes, d'outils et de matériaux.
- Découverte de l'aspect sensible d'un visuel sous l'angle des gestes, des outils, des matériaux.

- Discussions méthodologiques et didactiques en tenant compte du "faire/dire le faire/penser le faire".
- Consultations de ressources

### Dispositifs d'aide à la réussite

La présence active au cours est essentielle.

Disponibilité sur rendez-vous, à la demande de l'étudiant durant la semaine de préparation de stage.

### Sources et références

Programme du SEGEC et les références renseignées au sein de ce même programme.

### Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Des documents sont distribués au cours. Attention, ces documents, seuls, ne suffisent pas à la maîtrise du cours: une bonne prise de note en classe est indispensable !

Les notes de cours, support, autres éléments seront déposés sur connectED.

Des compléments d'information, lectures ou autres peuvent être déposés sur la plateforme connectED.

Des références bibliographiques sont données en contexte.

## 4. Modalités d'évaluation

### Principe

Examen oral devant un jury composé des 3 référents des activités d'apprentissage.

Epreuve intégrée portant sur l'articulation des notions théoriques, didactiques et méthodologiques des 3 disciplines.

Les modalités d'évaluation seront précisées en cours.

### Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation			Exo	100	Exo	100

Exo = Examen oral

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 10

### Dispositions complémentaires

Les modalités de la seconde session seront précisées lors de la consultation de copie. **Il est donc obligatoire de rencontrer les professeurs concernés avant de présenter la seconde session** (lors de la consultation des copies).

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2025-2026).