

# Bachelier en enseignement section 1

<b>HELHa Braine-le-Comte</b> Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE	Tél : +32 (0) 67 55 47 37	Fax : +32 (0) 67 55 47 38	Mail : edu-braine@helha.be
<b>HELHa Gosselies</b> Rue de l'hôtel Saint-Jacques 4 6041 GOSSELIES	Tél : +32 (0) 71 35 29 34	Fax : +32 (0) 71 35 41 28	Mail : edu-gosselies@helha.be
<b>HELHa Leuze-en-Hainaut</b> Tour Saint-Pierre 9 7900 LEUZE-EN-HAINAUT	Tél : +32 (0) 69 67 21 00	Fax : +32 (0) 69 67 21 05	Mail : edu-leuze@helha.be

## 1. Identification de l'Unité d'Enseignement

U2206 Analyser et comparer les langues comme outils de communication orale et écrite			
Ancien Code	PEUN2B26EAL	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	XEUB2260		
Bloc	2B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	3 C	Volume horaire	45 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	<p>HELHa Braine-le-Comte  <b>Marie-Noëlle CORNET</b> (marie-noelle.cornet@helha.be)            Michel VAN TRIMPONT (michel.van.trimpont@helha.be)</p> <p>HELHa Gosselies  <b>Nathalie DETRY</b> (nathalie.detry@helha.be)            David PRINCE (david.prince@helha.be)</p> <p>HELHa Leuze-en-Hainaut  <b>Isabelle ROSIER</b> (isabelle.rosier@helha.be)            Sylvie VIEREN (sylvie.vieren@helha.be)</p>		
Coefficient de pondération	30		
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification	bachelier / niveau 6 du CFC		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

Cette UE vise à faire prendre conscience aux étudiants de la diversité linguistique et des connexions qui existent entre les langues. Elle permettra à l'étudiant de développer l'intérêt pour sa propre langue, pour d'autres langues et d'autres cultures.

Conformément au décret du 02.12.2021, une attention particulière sera portée à l'éducation aux médias, à l'EVRAS et au genre, ces dimensions devant être intégrées de manière transversale dans tous les axes de la formation.

### Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

**Néant**

### Acquis d'apprentissage visés

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant sera capable de développer des stratégies d'observation au sein de ses activités d'apprentissage, et ce dans une perspective d'apprentissage.

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant sera capable de concevoir une démarche didactique privilégiée pour réaliser des activités d'Eveil aux langues (aspects linguistique et culturel).

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant sera capable de construire des activités qui font sens, qui sont motivantes pour les élèves et qui entraînent leur regard, leur ouïe et leur esprit d'observation afin d'identifier les similitudes et différences entre les modes d'expression et de communication (en ce compris artistique).

### **Liens avec d'autres UE**

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

## **3. Description des activités d'apprentissage**

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

PEUN2B26EALA Analyser et comparer les langues comme outils de communication orale et écrite : éducation culturelle et artistique 15 h / 1 C

PEUN2B26EALB Analyser et comparer les langues comme outils de communication orale et écrite : français 30 h / 2 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

## **4. Modalités d'évaluation**

Les 30 points attribués dans cette UE sont répartis entre les différentes activités de la manière suivante :

PEUN2B26EALA Analyser et comparer les langues comme outils de communication orale et écrite : éducation culturelle et artistique 10

PEUN2B26EALB Analyser et comparer les langues comme outils de communication orale et écrite : français 20

Les formes d'évaluation et les dispositions complémentaires particulières des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

### **Dispositions complémentaires relatives à l'UE**

**Néant**

## **5. Cohérence pédagogique**

**Néant**

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur adjoint de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2024-2025).

# Bachelier en enseignement section 1

**HELHa Braine-le-Comte** Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE  
Tél : +32 (0) 67 55 47 37 Fax : +32 (0) 67 55 47 38

Mail : [edu-braine@helha.be](mailto:edu-braine@helha.be)

## 1. Identification de l'activité d'apprentissage

Analyser et comparer les langues comme outils de communication orale et écrite : éducation culturelle et artistique			
Ancien Code	6_PEUN2B26EALA	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	BEUB2261		
Bloc	2B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	1 C	Volume horaire	15 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	<b>Michel VAN TRIMPONT</b> ( <a href="mailto:michel.van.trimpont@helha.be">michel.van.trimpont@helha.be</a> )		
Coefficient de pondération	10		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

Le cours servira à établir des liens entre la Musique et l'Eveil aux langues.

### Objectifs / Acquis d'apprentissage

Au terme des activités, l'étudiant sera capable d'utiliser, de construire des activités via différents modes d'expression (la chanson, l'audition, la partition chiffrée...)

## 3. Description des activités d'apprentissage

### Contenu

- Découverte de différentes chansons propres à des pays, à des cultures
- Découverte du Musicogramme (partition "codée")
- Discrimination auditive : s'approprier différents styles de Musique
- Séquences rythmiques sous forme de jeux

### Démarches d'apprentissage

Approche active, pratique et concrète via des activités liées aux différents modes d'expression.

### Dispositifs d'aide à la réussite

Echanges, conseils et mails.

### Sources et références

Notes de cours/ Chansons données au cours

"Alain Strument" V.Van Sull.

"Osez la musique" V.Van Sull.

"A l'écoute des Musicogrammes"

### Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

## 4. Modalités d'évaluation

### Principe

L'étudiant devra construire 2 leçons de modes d'expression différentes sur base des exemples présentés lors des activités d'apprentissage.  
(consignes données à l'étudiant)

### Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation			Trv	100	Trv	100

Trv = Travaux

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 10

### Dispositions complémentaires

Un étudiant en situation d'échec pour l'UE, mais en situation de réussite pour l'activité d'apprentissage Art et Culture pourra être dispensé de la partie Art et Culture de l'épreuve au Q3

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2024-2025).

# Bachelier en enseignement section 1

**HELHa Braine-le-Comte** Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE  
Tél : +32 (0) 67 55 47 37 Fax : +32 (0) 67 55 47 38

Mail : [edu-braine@helha.be](mailto:edu-braine@helha.be)

## 1. Identification de l'activité d'apprentissage

Analyser et comparer les langues comme outils de communication orale et écrite : français			
Ancien Code	6_PEUN2B26EALB	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	BEUB2262		
Bloc	2B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	2 C	Volume horaire	30 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	<b>Marie-Noëlle CORNET</b> ( <a href="mailto:marie-noelle.cornet@helha.be">marie-noelle.cornet@helha.be</a> )		
Coefficient de pondération	20		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

Cette UE vise à outiller les étudiants afin de construire des activités d'apprentissage en langue français et dans des activités interdisciplinaires (notamment en musique et éveil aux langues).

Les apprentissages de conscience phonologique seront mis en avant dans des cours théoriques et pratiques.

### Objectifs / Acquis d'apprentissage

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant sera capable de développer des stratégies d'observation au sein de ses activités d'apprentissage, et ce dans une perspective d'apprentissage.

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant sera capable de concevoir une démarche didactique privilégiée pour réaliser des activités d'Eveil aux langues (aspects linguistique et culturel).

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant sera capable de construire des activités qui font sens, qui sont motivantes pour les élèves et qui entraînent leur regard, leur ouïe et leur esprit d'observation afin d'identifier les similitudes et différences entre les modes d'expression et de communication (en ce compris artistique).

Le tout avec une attention explicite aux différentes langues

## 3. Description des activités d'apprentissage

### Contenu

- Recherche et présentation d'activités en langue orale : conscience phonologique, discrimination auditive, comptines...
- Recherche et présentation d'activités en langue écrite : phonogrammes, idéogrammes, pictogrammes, écriture verticale de gauche à droite, alphabétique...
- Travail sur les inférences logiques, linguistiques et pragmatiques à travers des activités adaptées de la m1 à la p2.
- Comparaison entre les différentes langues (à l'oral et à l'écrit)

### Démarches d'apprentissage

Des liens seront faits entre théorique et pratique ; entre les différentes disciplines.

### **Dispositifs d'aide à la réussite**

L'étudiant sera accompagné dans ses questionnements.  
Des moments de question/réponse sont prévus.

### **Sources et références**

Voir les ouvrages du centre de documentation en lien avec la didactique du français et l'éveil aux langues.

### **Supports en ligne**

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :  
Les notes de cours et documents complémentaires déposés sur la plateforme

## **4. Modalités d'évaluation**

### **Principe**

L'étudiant doit acquérir chacun des critères de la grille d'évaluation. Si ce n'est pas le cas, l'étudiant peut être en situation d'échec pour l'UE.

Des consignes précises seront données et expliquées à l'étudiant.

### **Pondérations**

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation			Exo	100	Exo	100

Exo = Examen oral

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 20

### **Dispositions complémentaires**

#### **Néant**

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2024-2025).