

Bachelier : assistant social

HELHa Campus Mons 159 Chaussée de Binche 7000 MONS
Tél : +32 (0) 65 40 41 45 Fax : +32 (0) 65 40 41 55 Mail : social.mons@helha.be
HELHa Campus Montignies 136 Rue Trieu Kaisin 6061 MONTIGNIES-SUR-SAMBRE
Tél : +32 (0) 71 20 22 80 Fax : +32 (0) 71 20 22 85 Mail : social.montignies@helha.be
HELHa Campus Montignies (HD) 136 Rue Trieu Kaisin 6061 MONTIGNIES-SUR-SAMBRE
Tél : +32 (0) 71 20 22 80 Fax : +32 (0) 71 20 22 85 Mail : social.montignies@helha.be
HELHa Louvain-la-Neuve Rue de l'Hocaille 10 1348 LOUVAIN-LA-NEUVE
Tél : +32 (0) 10 48 29 63 Fax : Mail : social.lln.bac@helha.be

1. Identification de l'Unité d'Enseignement

UE 04 Philosophie 1			
Code	SOAS1B04AS	Caractère	Obligatoire
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q1
Crédits ECTS	2 C	Volume horaire	30 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	<u>HELHa Campus Mons</u> Véronique MARTELAERE (veronique.martelaere@helha.be) <u>HELHa Campus Montignies</u> Nicolas MULLIER (nicolas.mullier@helha.be) <u>HELHa Campus Montignies (HD)</u> Nicolas MULLIER (nicolas.mullier@helha.be) <u>HELHa Louvain-la-Neuve</u> Marie-Claude LACROIX (marie-claude.lacroix@helha.be)		
Coefficient de pondération	20		
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification	bachelier / niveau 6 du CFC		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

2. Présentation

Introduction

Cette unité d'enseignement vise à amener les étudiants à approcher la Philosophie à travers un apprentissage de concepts, de modes de raisonnement et d'une démarche propres à la discipline.

Cette unité d'enseignement contribue à former l'étudiant pour soutenir dans l'exercice de son métier d'Assistant(e) Social(e) la et/ou les famille(s) de situations professionnelles suivante(s) :

FS2 La construction d'un positionnement professionnel et citoyen au regard des fondements et questionnements déontologiques et éthiques

Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

Compétence 1 **ETABLIR UNE COMMUNICATION PROFESSIONNELLE**

1.5 Rédiger, synthétiser et argumenter

Compétence 3 **INSCRIRE SA PRATIQUE DANS UNE REFLEXION CRITIQUE, CITOYENNE ET RESPONSABLE**

3.1 Construire son identité professionnelle

3.5 Actualiser, enrichir ses compétences (savoirs, savoir-faire, savoir-être) dans une optique de développement professionnel et personnel.

Compétence 4 **IDENTIFIER, ANALYSER ET QUESTIONNER LES CONTEXTES SOCIETAUX POUR EN COMPRENDRE LES ENJEUX**

4.1 Repérer et décrire les données multidimensionnelles des contextes d'intervention et leur évolution

4.2 Identifier, décoder et articuler les courants de pensée en présence, leurs principes et leurs valeurs

- 4.3 Questionner les données, les courants de pensée et élaborer des hypothèses de compréhension
- 4.4 Construire un regard critique

Compétence 8 **Soutenir et promouvoir le changement social et l'innovation**

- 8.1 Valoriser l'engagement et la participation citoyenne des usagers.
- 8.3 Promouvoir la culture et la participation culturelle dans une perspective d'émancipation.
- 8.4 Développer la créativité.
- 8.5 Mettre en débat les questions sociales actuelles et émergentes.

Acquis d'apprentissage visés

I. Connaître et comprendre les concepts et notions autour desquelles se structurent et s'organisent les grandes questions philosophiques.

II. Expliquer les enjeux et/ou débats dont elles sont l'objet.

III. Développer un regard et un esprit critique vis-à-vis des thématiques abordées.

Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend les activités d'apprentissage suivantes :

SOAS1B04ASA Philosophie 1 30 h / 2 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

4. Modalités d'évaluation

Les 20 points attribués dans cette UE sont répartis entre les différentes activités de la manière suivante :

SOAS1B04ASA Philosophie 1 20

Les formes d'évaluation et les dispositions complémentaires particulières des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

Dispositions complémentaires relatives à l'UE

La note de cette unité d'enseignement représente une pondération de 2/60 du Bloc 1

Référence au REE

Toute modification éventuelle en cours d'année ne peut se faire qu'exceptionnellement et en accord avec le Directeur de Catégorie ou son délégué et notifiée par écrit aux étudiants (article 10 du Règlement des études).

Bachelier : assistant social

HELHa Louvain-la-Neuve Rue de l'Hocaille 10 1348 LOUVAIN-LA-NEUVE

Tél : +32 (0) 10 48 29 63

Fax :

Mail : social.lln.bac@helha.be

1. Identification de l'activité d'apprentissage

Philosophie I			
Code	11_SOAS1B04ASA	Caractère	Obligatoire
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q1
Crédits ECTS	2 C	Volume horaire	30 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	Marie-Claude LACROIX (marie-claude.lacroix@helha.be)		
Coefficient de pondération		20	
Langue d'enseignement et d'évaluation		Français	

2. Présentation

Introduction

Ce cours constitue la première rencontre des étudiant-e-s avec la rigueur et la richesse de la pensée philosophique.

Exercice de rencontre entre pensées philosophiques et situations quotidiennes, il contribue triplement à la formation des travailleurs sociaux :

- en les invitant à l'écoute, la compréhension et la restitution de pensées d'auteurs philosophique, il les initie à l'exercice difficile de l'écoute et de la compréhension de l'autre, que j'en partage ou non les idées ;
- en liant connaissance des pensées philosophiques et analyse de fictions, il met en acte l'enrichissement que peuvent fournir les questionnements philosophiques intemporels aux urgences des problématiques actuelles ;
- en les sensibilisant au fait que l'acte de penser que mettent en avant les auteurs philosophiques s'avère être une ressource de créativité et de perspicacité pour les travailleurs sociaux.

Les objectifs visés par l'activité d'apprentissage sont les suivants :

- Permettre aux étudiant-e-s de s'initier à la pratique de l'étonnement (philosopher, c'est s'étonner) sur les thèmes fondamentaux que constituent pour les êtres humains la vie et la mort, l'identité et la conscience, le corps, la matière et l'esprit, la vérité. C'est en tentant d'apercevoir, dans le quotidien, la parcelle d'inexpliqué, de surprenant que la pensée peut se déployer et aller au-delà des évidences habituelles.
- Les mettre en situation d'entraînement à écouter la pensée d'un autre, à repérer les articulations logiques et rationnelles de cette pensée, à la réexpliquer et à identifier les occurrences où elle pourrait être une ressource pour comprendre des questions de vie actuelles.

Objectifs / Acquis d'apprentissage

A l'issue de l'activité d'apprentissage, l'étudiant-e sera capable de :

- identifier des questions philosophiques, cerner des concepts philosophiques en distinguant leurs différentes composantes, et expliquer les enjeux ou débats dont ils font l'objet dans l'histoire des pensées philosophiques;
- expliquer, au moyen d'un écrit cohérent et argumenté, la pensée des auteurs étudiés en cours, en les articulant avec les thématiques explorées, et avec les fictions regardées;
- analyser philosophiquement un texte afin d'en faire ressortir thèse, arguments, et enjeux;
- commencer, grâce à l'appui des concepts et des auteurs à fonder son positionnement de manière rationnelle et argumentée.

3. Description des activités d'apprentissage

Contenu

Qu'est-ce que la philosophie ? Qu'est-ce qu'un questionnement philosophique ? Qu'est-ce qu'un concept ? Pourquoi des outils conceptuels dans une démarche de travail social ?

Philosopher c'est « s'étonner » sur ce qui constitue notre quotidien et c'est aussi expliquer rationnellement une pensée.

4 grands thèmes seront abordés :

1. L'existence et la mort
2. La vérité ;
3. Le corps, la matière et l'esprit ;
4. L'identité et la conscience

avec des apports - en ce compris des lectures philosophiques de textes,- de Socrate, Platon, Epicure, Descartes, Locke, Kant, Schopenhauer, Heidegger, Merleau-Ponty, Arendt, Ricoeur...

Démarches d'apprentissage

Deux grandes modalités de travail s'entrecroisent dans la démarche d'exploration des 4 thématiques citées :

- explicitation de concepts, questions philosophiques et pensées d'auteur philosophique par l'enseignante
- un travail d'appropriation par les étudiant-e-s

L'enseignante présente les questions philosophiques que génère cette thématique, ainsi que les balises du ou des concepts mobilisés dans la thématique.

Les étudiants regardent un épisode d'une série télévisée ayant lien avec la thématique. Par petits groupes, ils travaillent à relier les balises exposées par l'enseignant et les situations présentées dans la série ; c'est une phase d'exploration et d'illustration qui permet collectivement de mieux comprendre les concepts et d'en mesurer leur lien et leur pertinence par rapport à la réalité.

L'enseignante présente ensuite l'éclairage que quelques auteurs peuvent apporter à la thématique, à ces questions philosophiques et aux concepts. C'est une phase dans laquelle les étudiant-e-s sont accompagné-e-s à la lecture de textes et à la mise en rapport entre ces auteurs et les situations de la série télévisée.

Un cours est spécifiquement consacré à apprendre comment analyser philosophiquement un texte afin d'en faire ressortir thèse, arguments, et enjeux.

Dispositifs d'aide à la réussite

- présence et disponibilité de l'enseignante lors des explorations de film, de texte
- mise à disposition, à la fin de chaque thématique, des notes de l'enseignante (plateforme connectED)
- exercices de travail sur les séries et les concepts, exercices de travail d'analyse de textes

Ouvrages de référence

- ARENDT H. (1971). *Considérations morales*, Paris : Rivages, (Rivages Poche).
- CANTO-SPERBER M. (dir) (1988). *Philosophie Grecque*, Paris : PUF.
- CATTIN Y. (1997). *Aborder la philosophie*, Paris : Seuil, (Mémo).
- CHATELET Fr. (1992). *Une histoire de la raison*, Paris : Seuil.
- COURTINE J.-J. (dir) (2006). *Histoire du corps, 3. Les mutations du regard. Le XXe siècle*, Paris : Seuil, (Point Histoire).
- DE BRABANDERE L., DEPRez S. (2009). *Balades dans le jardin de grands philosophes*, Wavre : Mols.
- DE SAINT-MAURICE Th. (2009). *Philosophies en série*, Paris : Ellipses.
- DELRUELLE E. (2004). *Métamorphoses du sujet, L'éthique philosophique de Socrate à Foucault*, Bruxelles : De Boeck.
- DROIT R.-P. (2002). *Philosophie-Lycée*, Paris : Ed. de la Cité.
- FERRET S. (1998). *L'identité*, Paris : Garnier-Flammarion.
- LARAMÉE H., DOYON F., MOSQUERA G., VIGNEAULT G. (2009). *L'art du dialogue et de l'argumentation*, Montréal : Chenelière Education.
- LERCHER A. (1985). *Les mots de la philosophie*, Paris : Belin-Le Français retrouvé.
- MÉTAYER M. (2007). *Qu'est-ce que la philosophie ? A la découverte de la rationalité*, Saint-Laurent : ERPI.
- ROUX J.-M. (2011). *Le corps*, Paris : Eyrolles.

Supports

- DVD présentés en atelier, et accessibles à la Bibliothèque Centre Documentation
- Notes de l'enseignante accessibles sur la plateforme ConnectED
- Ouvrages disponibles à la Bibliothèque Centre Documentation

4. Modalités d'évaluation

Principe

Il s'agira d'un examen écrit comportant 2 à 3 questions pouvant porter sur :

- à travers les séries traitées, l'identification et le développement des questions philosophiques soulevées, des concepts abordés
- l'exposition et l'explication des positions particulières d'un auteur sur cette question ou ce concept, à travers la connaissance de celui-ci et le rapport qui peut être établi avec tel personnage ou telle situation de la série correspondante
- l'explication philosophique d'un texte afin d'en faire ressortir thème, thèse, arguments, et enjeux.

L'évaluation ayant lieu en fin de module de formation est de nature certificative.

Les compétences attendues sont :

- Savoir-redire : il s'agit de restituer un message appris sans y apporter de transformation significative (ex : reprendre les caractéristiques du point de vue de Merleau-Ponty sur le corps par rapport à celui de Descartes).
- Savoir-faire cognitif : il s'agit de transformer un message donné (par exemple, un extrait d'auteur à identifier et à commenter ou bien à comparer avec un autre) dans une logique d'application ou de synthèse.
- Un degré de maîtrise suffisant de la matière est requis, c'est-à-dire que sont privilégiés : la contextualisation de la réponse, l'énonciation et le développement suffisant des éléments essentiels de celle-ci, sa cohérence.

Mêmes modalités et critères pour chaque période d'évaluation.

Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation	Exe	100			Exe	100

Exe = Examen écrit

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 20

Dispositions complémentaires

Voir la réglementation générale des examens, et notamment les dispositions relatives aux examens dispensatoires de la période d'évaluation de janvier.

Référence au REE

Toute modification éventuelle en cours d'année ne peut se faire qu'exceptionnellement et en accord avec le Directeur de Catégorie ou son délégué et notifiée par écrit aux étudiants (article 10 du Règlement des études).