

## Bachelier : assistant social

<b>HELHa Campus Mons</b> 159 Chaussée de Binche 7000 MONS
Tél : +32 (0) 65 40 41 45 Fax : +32 (0) 65 40 41 55 Mail : social.mons@helha.be
<b>HELHa Campus Montignies</b> 136 Rue Trieu Kaisin 6061 MONTIGNIES-SUR-SAMBRE
Tél : +32 (0) 71 15 98 00 Fax : Mail : social.montignies@helha.be
<b>HELHa Campus Montignies (HD)</b> 136 Rue Trieu Kaisin 6061 MONTIGNIES-SUR-SAMBRE
Tél : +32 (0) 71 15 98 00 Fax : Mail : social.montignies@helha.be
<b>HELHa Louvain-la-Neuve</b> Rue de l'Hocaille 10 1348 LOUVAIN-LA-NEUVE
Tél : +32 (0) 10 48 29 63 Fax : Mail : social.lln.bac@helha.be

### 1. Identification de l'Unité d'Enseignement

UE 40 Travail de Fin d'Études			
Code	SOAS3B30AS	Caractère	Obligatoire
Bloc	3B	Quadrimestre(s)	Q1Q2
Crédits ECTS	16 C	Volume horaire	108 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	<p><u>HELHa Campus Mons</u>  <b>Marcel LACROIX</b> (marcel.lacroix@helha.be)  <u>HELHa Campus Montignies</u>  <b>Soumia LAHDILY</b> (soumia.lahdily@helha.be)            Florence KAYAERT (florence.kayaert@helha.be)            Emmanuel NICOLAS (emmanuel.nicolas@helha.be)            Philippe HERION (philippe.herion@helha.be)            Sabine VASSART (sabine.vassart@helha.be)            Valérie ALBERTUCCIO (valerie.albertuccio@helha.be)            Thierry MARTIN (thierry.martin@helha.be)            Bruno HAUTENNE (bruno.hautenne@helha.be)            José Luis PINILLA OBLANCA (jose.luis.pinilla.oblanca@helha.be)            Valérie COUTEAU (valerie.couteau@helha.be)            Thierry DECKX (thierry.deckx@helha.be)            Benjamin LEVAQUE (benjamin.levaque@helha.be)            Patricia SCORNEAU (patricia.scorneau@helha.be)            Christophe THOREAU (christophe.thoreau@helha.be)            Isabelle LACOURT (isabelle.lacourt@helha.be)            Benoît AMEZ (benoit.amez@helha.be)            Joaquim HERNANDEZ-DISPAUX (joaquim.hernandez-dispaux@helha.be)            Marie-Céline PEETERBROECK (marie-celine.peeterbroeck@helha.be)            Céline COCK (celine.cock@helha.be)  <u>HELHa Campus Montignies (HD)</u>  <b>Soumia LAHDILY</b> (soumia.lahdily@helha.be)            Florence KAYAERT (florence.kayaert@helha.be)            Emmanuel NICOLAS (emmanuel.nicolas@helha.be)            Philippe HERION (philippe.herion@helha.be)            Sabine VASSART (sabine.vassart@helha.be)            Valérie ALBERTUCCIO (valerie.albertuccio@helha.be)            Thierry MARTIN (thierry.martin@helha.be)            Bruno HAUTENNE (bruno.hautenne@helha.be)            José Luis PINILLA OBLANCA (jose.luis.pinilla.oblanca@helha.be)            Valérie COUTEAU (valerie.couteau@helha.be)            Thierry DECKX (thierry.deckx@helha.be)            Benjamin LEVAQUE (benjamin.levaque@helha.be)            Patricia SCORNEAU (patricia.scorneau@helha.be)            Christophe THOREAU (christophe.thoreau@helha.be)            Isabelle LACOURT (isabelle.lacourt@helha.be)            Benoît AMEZ (benoit.amez@helha.be)            Joaquim HERNANDEZ-DISPAUX (joaquim.hernandez-dispaux@helha.be)            Marie-Céline PEETERBROECK (marie-celine.peeterbroeck@helha.be)</p>		

	Céline COCK (celine.cock@helha.be) HELHa Louvain-la-Neuve Marc CHAMBEAU (marc.chambeau@helha.be)
Coefficient de pondération	160
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification	bachelier / niveau 6 du CFC
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français

## 2. Présentation

### Introduction

L'unité d'enseignement Travail de Fin d'Etudes constitue l'épreuve transversale finale.

Cette unité d'enseignement se veut un aboutissement du chemin parcouru par l'étudiant dans sa capacité à construire, sur base d'une analyse personnelle, un positionnement professionnel. Elle le plonge dans un processus dynamique d'observation, de recherche, d'analyse et de réflexion. L'étudiant s'inscrit dans une démarche d'écriture qui permet de penser son action et d'entrer dans un processus de mise à distance.

### Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

Compétence 1 **ETABLIR UNE COMMUNICATION PROFESSIONNELLE**

- 1.2 Recueillir, traiter et transmettre des informations dans le respect des règles déontologiques
- 1.4 Adopter le langage professionnel du secteur
- 1.5 Rédiger, synthétiser et argumenter

Compétence 2 **INTERAGIR AVEC SON MILIEU PROFESSIONNEL**

- 2.1 Identifier les acteurs et les réseaux et en comprendre la culture, les positionnements et les stratégies
- 2.3 Recourir aux outils, techniques et méthodes les plus appropriés en vue de favoriser l'agir ensemble

Compétence 3 **INSCRIRE SA PRATIQUE DANS UNE REFLEXION CRITIQUE, CITOYENNE ET RESPONSABLE**

- 3.1 Construire son identité professionnelle
- 3.2 Interroger, évaluer et ajuster sa pratique et son positionnement
- 3.3 Exercer un jugement professionnel.
- 3.4 Mener une réflexion en vue de prendre des décisions responsables
- 3.5 Actualiser, enrichir ses compétences (savoirs, savoir-faire, savoir-être) dans une optique de développement professionnel et personnel.

Compétence 4 **IDENTIFIER, ANALYSER ET QUESTIONNER LES CONTEXTES SOCIETAUX POUR EN COMPRENDRE LES ENJEUX**

- 4.3 Questionner les données, les courants de pensée et élaborer des hypothèses de compréhension
- 4.4 Construire un regard critique

Compétence 5 **Identifier et analyser les situations sociales des personnes, des groupes et des communautés.**

- 5.1 Clarifier les difficultés, les besoins, les demandes, les attentes, les intérêts des personnes, des groupes et des communautés.
- 5.2 Identifier les ressources et compétences potentiellement mobilisables des personnes, des groupes et des communautés.
- 5.3 Relier les situations sociales des personnes, des groupes et des communautés avec le contexte social dans lequel elles s'inscrivent.
- 5.4 Etablir des relations entre les éléments constitutifs de la situation en vue d'élaborer un processus d'intervention.

Compétence 6 **ELABORER, METTRE EN ŒUVRE ET EVALUER AVEC LES PERSONNES, LES GROUPES ET LES COMMUNAUTÉS UN PROCESSUS D'INTERVENTION SOCIALE**

- 6.1 Clarifier les mandats professionnel, institutionnel et social
- 6.2 Mettre en œuvre les méthodes, les techniques et les outils d'intervention les plus appropriés et adaptés aux situations rencontrées
- 6.3 Associer les personnes, les groupes et les communautés aux processus d'intervention sociale
- 6.4 Favoriser et soutenir l'autonomie et la responsabilité des personnes, des groupes et des communautés
- 6.5 Evaluer les méthodes, les pratiques, les actions entreprises, les résultats des actions et les effets du processus d'intervention
- 6.6 Clôturer l'intervention et la réorienter si nécessaire

Compétence 7 **CONSTRUIRE, DEVELOPPER ET GERER DES RELATIONS PROFESSIONNELLES AVEC LES PERSONNES, LES GROUPES ET LES COMMUNAUTÉS**

- 7.1 Etablir une relation d'aide, avec les personnes, les groupes, et les communautés
  - 7.2 Reconnaître et accorder une place significative d'acteur aux personnes, aux groupes et aux communautés
  - 7.4 Ajuster ses relations professionnelles en fonction des enjeux et des contextes
- Compétence 8 **Soutenir et promouvoir le changement social et l'innovation**
- 8.4 Développer la créativité.
  - 8.5 Mettre en débat les questions sociales actuelles et émergentes.

### Acquis d'apprentissage visés

- I. Construire un questionnement argumenté en lien avec le travail social et issu d'une pratique de terrain.
- II. Traiter son sujet à partir des références théoriques et empiriques articulées à une pratique de stage, en exploitant des contenus de cours, des lectures et des contacts divers.
- III. Construire une analyse réflexive sur le sujet traité.
- IV. Témoigner tant par écrit qu'oralement, d'un positionnement professionnel fondé et argumenté.
- V. Proposer des pistes en réponse au questionnement soulevé dans les pratiques de travail social.
- VI. Communiquer de manière structurée et rigoureuse et ce, en utilisant un langage professionnel.
- VII. S'inscrire dans un échange contradictoire avec des professionnels.

### Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun  
 Corequis pour cette UE : SOAS3B29AS

## 3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

SOAS3B30AS · Travail de Fin d'Études 108h / 16 C

Cette activité d'apprentissage comprend les parties suivantes :

+ HELHa Campus Mons		Travail de fin d'études	108 h
+ HELHa Campus Montignies		TFE	96 h
		Atelier Collectif TFE	12 h
+ HELHa Campus Montignies (HD)		TFE	96 h
		Atelier collectif TFE	12 h
+ HELHa Louvain- la-Neuve		TFE	108 h

Les descriptions détaillées des différentes parties sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

## 4. Modalités d'évaluation

### Principe

La note de cette unité d'enseignement représente une pondération de 16/60 du Bloc 3

La note de l'activité d'apprentissage constitue la note de l'unité d'enseignement (UE).

Elle est fixée selon les modalités spécifiques précisées dans le « règlement du TFE » du département.

Le seuil de réussite pour acquérir les crédits de l'UE est de 10/20. Néanmoins le jury peut souverainement proclamer la réussite de l'unité d'enseignement, même si le seuil de réussite n'est pas atteint pour autant que le déficit soit jugé acceptable au vu de l'ensemble des résultats (cf. articles 139 et 140 du Décret « Paysage »).

La décision du jury, de portée individuelle, est dûment motivée.

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2021-2022).



## Bachelier : assistant social

**HELHa Campus Montignies (HD)** 136 Rue Trieu Kaisin 6061 MONTIGNIES-SUR-SAMBRE  
 Tél : +32 (0) 71 15 98 00 Fax : Mail : [social.montignies@helha.be](mailto:social.montignies@helha.be)

### 1. Identification de la partie TFE

Volume horaire	96 h
Coordonnées du titulaire et des intervenants	Soumia LAHDILY ( <a href="mailto:soumia.lahdily@helha.be">soumia.lahdily@helha.be</a> ) Florence KAYAERT ( <a href="mailto:florence.kayaert@helha.be">florence.kayaert@helha.be</a> ) Emmanuel NICOLAS ( <a href="mailto:emmanuel.nicolas@helha.be">emmanuel.nicolas@helha.be</a> ) Philippe HERION ( <a href="mailto:philippe.herion@helha.be">philippe.herion@helha.be</a> ) Sabine VASSART ( <a href="mailto:sabine.vassart@helha.be">sabine.vassart@helha.be</a> ) Valérie ALBERTUCCIO ( <a href="mailto:valerie.albertuccio@helha.be">valerie.albertuccio@helha.be</a> ) Thierry MARTIN ( <a href="mailto:thierry.martin@helha.be">thierry.martin@helha.be</a> ) Bruno HAUTENNE ( <a href="mailto:bruno.hautenne@helha.be">bruno.hautenne@helha.be</a> ) José Luis PINILLA OBLANCA ( <a href="mailto:jose.luis.pinilla.oblanca@helha.be">jose.luis.pinilla.oblanca@helha.be</a> ) Valérie COUTEAU ( <a href="mailto:valerie.couteau@helha.be">valerie.couteau@helha.be</a> ) Thierry DECKX ( <a href="mailto:thierry.deckx@helha.be">thierry.deckx@helha.be</a> ) Benjamin LEVAQUE ( <a href="mailto:benjamin.levaque@helha.be">benjamin.levaque@helha.be</a> ) Patricia SCORNEAU ( <a href="mailto:patricia.scorneau@helha.be">patricia.scorneau@helha.be</a> ) Christophe THOREAU ( <a href="mailto:christophe.thoreau@helha.be">christophe.thoreau@helha.be</a> ) Isabelle LACOURT ( <a href="mailto:isabelle.lacourt@helha.be">isabelle.lacourt@helha.be</a> ) Benoît AMEZ ( <a href="mailto:benoit.amez@helha.be">benoit.amez@helha.be</a> ) Joaquim HERNANDEZ-DISPAUX ( <a href="mailto:joaquim.hernandez-dispaux@helha.be">joaquim.hernandez-dispaux@helha.be</a> ) Marie-Céline PEETERBROECK ( <a href="mailto:marie-celine.peeterbroeck@helha.be">marie-celine.peeterbroeck@helha.be</a> ) Céline COCK ( <a href="mailto:celine.cock@helha.be">celine.cock@helha.be</a> )

### 2. Présentation

#### Introduction

Le Travail de Fin d'Études (TFE) constitue un moment privilégié de réflexion, d'analyse et d'écriture. Il se veut l'aboutissement du chemin parcouru dans la capacité à construire, sur base d'une analyse personnelle, un positionnement professionnel naissant. En aucun cas il ne pourra être réduit à un rapport de stage.

L'Unité d'enseignement 40 a donc comme finalité la production écrite et la présentation orale d'un travail de fin d'études.

Il s'agit d'un exercice d'écriture réflexive à partir d'une question qui prend naissance dans une pratique de stage.

Le sujet du TFE est donc en étroite relation avec la pratique du travail social, dans laquelle l'étudiant a été impliqué au cours de son stage de 3<sup>e</sup> année. Il pourra également s'inspirer des acquis de formation liés à ses stages de 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> années.

En vue de guider l'étudiant dans sa capacité à construire, sur base d'une analyse personnelle, un positionnement professionnel, un processus d'accompagnement est mis en place, c'est le processus d'élaboration du TFE

L'Objectif du processus d'élaboration du TFE vise à donner aux étudiants des outils didactiques et des points de repère afin d'élaborer leur TFE.

#### Objectifs / Acquis d'apprentissage

A l'issue de l'activité d'apprentissage, l'étudiant sera capable de :

- Choisir un sujet en lien avec sa pratique de stage
- Formuler une question de recherche au départ de trois champs d'analyse : le champ institutionnel, le champ du référentiel théorique et le champ de la pratique professionnelle ; Ces deux objectifs sont en corrélation avec les capacités 3.4 - 8.5
- Décrire et analyser les différents champs abordés
- Construire un questionnement argumenté issu d'une pratique de terrain
- Traiter son sujet à partir de sa pratique de stage, complétée par des références théoriques et empiriques, en exploitant et en articulant des contenus de cours, des lectures et des contacts divers (voir capacité 3.5) Ces trois objectifs sont en corrélation avec les capacités 6.1 - 4.3
- Construire une analyse réflexive sur le sujet traité

- Témoigner tant par écrit qu'oralement, d'un positionnement professionnel fondé et argumenté ; S'inscrire dans un échange contradictoire avec des professionnels choisis en lien avec la question traitée. Ces trois objectifs sont en corrélation avec les capacités 3.3. - 3.1 - 4.4  
Proposer des pistes en réponse au questionnement soulevé dans les pratiques de travail social (voir capacités 8.4)
- Communiquer de manière structurée et rigoureuse et ce, en utilisant un langage professionnel et dans les règles de déontologie. Ces trois objectifs sont en corrélation avec les capacités 1.2 - 1.4 - 1.5

### 3. Description

#### Contenu

Processus élaboration du TFE (9h)

L'élaboration d'un TFE se réalise à travers un accompagnement individuel sous la forme de supervisions.

L'accompagnement pourra prendre plusieurs formes selon le type de TFE (individuel, collectif, recherche) et les choix pédagogiques de l'accompagnateur.

L'accompagnateur TFE est donc la personne de référence. Ce dernier peut également être le superviseur AIP.

9 heures seront consacrées à l'accompagnement TFE.

A travers le suivi, l'accompagnateur soutiendra l'étudiant dans sa capacité à répondre aux 5 exigences du TFE. A savoir:

- Le cadrage du propos
- Une approche tridimensionnelle: le champ institutionnel, le champ du référentiel théorique, le champ de la pratique professionnelle
- L'analyse
- Le positionnement professionnel
- La rigueur

Seront donc principalement travaillé:

- Le choix du sujet et la formulation d'une question de départ
- Le projet TFE
- Les trois champs: institutionnel, théorique et pratique
- La pratique réflexive
- La réflexion théorique et pratique.

L'étudiant pourra également être outillé pour les points suivants:

- Moyens et Méthode
- Planification des étapes
- Respect du timing
- Qualité des sources bibliographiques
- Etablissement de balises

#### Démarches d'apprentissage

La supervision et la relation seront les outils essentiels dans la démarche pédagogique.

Elles permettront à l'étudiant de réfléchir à sa pratique, de déposer ses réflexions et d'échanger avec l'accompagnateur en vue de remobiliser des pistes de recherche.

La supervision sera également un lieu où l'étudiant pourra recevoir l'expertise d'un professeur tant sur le plan méthodologique, théorique et pratique.

#### Dispositifs d'aide à la réussite

Les ateliers TFE constituent un dispositif d'aide à la réussite. Les étudiants pourront bénéficier d'un encadrement collectif et d'un lieu où déposer leurs questionnements.

La supervision, en tant que lieu de rencontre est également un dispositif favorisant la réussite des étudiants.

## **Sources, références et supports en ligne**

- Le vade-mecum TFE remis à chaque étudiant.
- Les ateliers collectifs TFE.
- L'ensemble des références disponibles à la bibliothèque
- Notions et théories issues du cursus de formation
- Les outils méthodologiques
- Les outils de la démarche de recherche

## **4. Modalités d'évaluation**

L'évaluation porte à la fois sur :

- Le processus d'élaboration du TFE
- Le travail de fin d'étude : Le TFE est évalué sur base du travail écrit et de la défense orale.

ATTENTION : Le plagiat est sanctionné dans l'évaluation de l'activité d'apprentissage.

# Bachelier : assistant social

**HELHa Campus Montignies (HD)** 136 Rue Trieu Kaisin 6061 MONTIGNIES-SUR-SAMBRE  
Tél : +32 (0) 71 15 98 00 Fax : Mail : [social.montignies@helha.be](mailto:social.montignies@helha.be)

## 1. Identification de la partie Atelier collectif TFE

Volume horaire	12 h
Coordonnées du titulaire et des intervenants	Soumia LAHDILY ( <a href="mailto:soumia.lahdily@helha.be">soumia.lahdily@helha.be</a> )

## 2. Présentation

### Introduction

Pour soutenir l'étudiant dans l'élaboration de son Travail de Fin d'Etudes, la Haute Ecole propose , outre l'accompagnement individuel par un superviseur, **un dispositif collectif, les ateliers TFE.**

Les ateliers TFE, bien que directement liés à l'élaboration du TFE, constituent une activités d'apprentissage spécifique. Cela signifie qu'un cadre pédagogique spécifique y est lié, un enseignant titulaire est désigné, et une évaluation certificative est opérée. Les ateliers valent pour 1 ect.

### Objectifs / Acquis d'apprentissage

Ces ateliers ont pour objectif d'offrir **un espace de formation à l'ensemble des étudiants du bloc 3** dans le cadre de l'élaboration de leur TFE.

Pratiquement, au terme des ateliers il est attendu que l'étudiant puisse démontrer sa capacité à exploiter judicieusement les acquis d'apprentissages engrangés durant les ateliers et plus généralement durant la formation, dans le cadre de l'élaboration de son TFE.

## 3. Description

### Contenu

Les ateliers TFE sont introduit par une séance d'informations à tous les étudiants.

Ensuite, Chaque atelier TFE aborde un point spécifique du TFE et de son élaboration.

Chaque étudiant déterminera trois séances de travail parmi les propositions d'ateliers thématiques organisés tout au long de l'année académique.

Parmi les thèmes de travail proposés on retrouve : des ateliers informatifs, des ateliers de travaux pratiques, des ateliers de transfert.

Les thématiques sont les suivantes

Décrire, analyser, se positionner, la triple exigence du TFE

Citations et référencement des sources bibliographiques et enseignement normes APA

Recherche documentaire et fiche de lecture

De quels cours s'inspirer ?

L'élaboration de la question de départ et des hypothèses -

Le projet TFE

Exercice de référencement

Soutien informatique TFE

Séance d'écriture

Présentation orale TFE

Relaxation et défense orale

### Démarches d'apprentissage

Les ateliers sont des lieux d'échanges, de conseils et d'apports méthodologiques et théoriques. La rencontre entre étudiants est au coeur de la démarche.

Les ateliers TFE auront pour vocation de répondre aux besoins de formation des étudiants qui sont divers : soutien à

la méthodologie de recherche, soutien à la rédaction, soutien à la compréhension des consignes ... C'est pourquoi, les ateliers TFE proposent à chaque étudiant de déterminer ses besoins spécifiques et, pour ceux-ci, de se mettre au travail en participant aux séances de cours adéquates.

L'utilisation de la plateforme connect sera primordiale en vue de faciliter l'organisation et la communication entre l'enseignement titulaire et les étudiants.

En effet, l'organisation étant propre à chaque étudiant (selon ses choix d'ateliers), les informations globales seront regroupées sur connect. Dès lors, bien qu'il n'ait pas participé à l'ensemble des ateliers, l'étudiant pourra avoir accès aux différents contenus et s'en imprégner.

Il est donc INDISPENSABLE que les étudiants s'inscrivent sur le cours en ligne 'connect ed' dans L'UE 40

Ce cours en ligne permet entre autre :

De connaître le programme d'ateliers thématiques de chaque étudiant

De s'inscrire aux 3 ateliers

D'avoir accès à l'ensemble des notes de cours ; que l'on participe effectivement ou non, à l'atelier thématique auquel se rapportent les notes

Les ateliers se donnent en groupe de maximum 25 étudiants afin de favoriser l'échange et l'apprentissage partagé. Des spécialistes des questions abordées seront régulièrement invités comme intervenants dans les ateliers (ex. bibliothécaire ...)

### **Dispositifs d'aide à la réussite**

Les ateliers TFE sont à envisager comme un dispositif spécifique d'aide à la réussite du TFE. Ils sont conçus et organisés en ce sens.

Les ateliers TFE tentent de s'approcher au plus près d'une pédagogie individualisée et ce en vue de garantir la meilleure atteinte des objectifs pédagogiques poursuivis.

### **Sources, références et supports en ligne**

Le vademecum TFE 2021-2022

Les Notes de cours, powerpoint et documents de référence sur connect

Le Manuel de recherche en sciences sociales, Van Campenhout, Marquet, Quivy, 5<sup>ème</sup> Edition, Dunod, 2017

Les Vidéos explicatives réalisées par l'université de Genève <https://infotrack.unige.ch/>

## **4. Modalités d'évaluation**

Les ateliers TFE sont évalués via la réalisation d'un porte folio. Il s'agit d'un travail écrit individuel pour 100% de la note finale. Le travail écrit propose à l'étudiant de porter un regard réflexif au sujet du TFE.

Il est à déposer sur connect le même jour que le dépôt TFE.