

Bachelier en communication

HELHa Tournai - Écorcherie 16-20 rue de l'Écorcherie 7500 TOURNAI

Tél : +32 (0) 69 89 05 06

Fax : +32 (0) 69 89 05 04

Mail : social.tournai@helha.be

1. Identification de l'Unité d'Enseignement

UE112 Expression: Vidéo			
Code	SOCM1B12	Caractère	Obligatoire
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q1
Crédits ECTS	1 C	Volume horaire	15 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	Anna LAWAN (anna.lawan@helha.be)		
Coefficient de pondération		10	
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification		bachelier / niveau 6 du CFC	
Langue d'enseignement et d'évaluation		Français	

2. Présentation

Introduction

Cette UE a pour objectif de former les étudiants aux bases des techniques de la vidéo (tournage et montage).

Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

Compétence 2 **Interagir avec son milieu professionnel**

- 2.1 Comprendre les concepts, le vocabulaire et les codes professionnels
- 2.2 Connaître et utiliser les techniques inhérentes aux professions visées
- 2.4 Travailler en équipe

Compétence 3 **Inscrire sa pratique dans une réflexion critique, citoyenne et responsable**

- 3.1 Identifier et s'appropriier les valeurs et les règles déontologiques propres à chaque métier de l'information et de la communication
- 3.2 Mesurer les enjeux de ses pratiques professionnelles

Compétence 4 **Mobiliser des savoirs généraux et spécifiques aux domaines de l'information, de la communication, à l'univers des médias et de la culture**

- 4.1 Développer sa culture générale et entretenir sa connaissance de l'actualité

Compétence 5 **Informé, sensibiliser et divertir dans les domaines de l'information, de communication, des médias et de la culture**

- 5.4 Maîtriser les outils de communication oraux, écrits, audiovisuels et interactifs et les codes liés à la communication non-verbale

Acquis d'apprentissage visés

Voir fiche de l'Activité d'Apprentissage ci-jointe.

Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

SOCM1B12A Expression vidéo initiation 15 h / 1 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

Bachelier en communication

HELHa Tournai - Écorcherie 16-20 rue de l'Écorcherie 7500 TOURNAI
Tél : +32 (0) 69 89 05 06 Fax : +32 (0) 69 89 05 04

Mail : social.tournai@helha.be

1. Identification de l'activité d'apprentissage

Expression vidéo initiation			
Code	23_SOCM1B12A	Caractère	Obligatoire
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q1
Crédits ECTS	1 C	Volume horaire	15 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	Anna LAWAN (anna.lawan@helha.be)		
Coefficient de pondération	10		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

2. Présentation

Introduction

Aucune connaissance préalable n'est requise

Objectifs / Acquis d'apprentissage

À l'issue du cours, l'étudiant(e) sera capable de :

Maîtriser l'utilisation du matériel de tournage (caméra, pied, micros, éclairage) et maîtriser les bases du montage « Final cut pro »

3. Description des activités d'apprentissage

Contenu

Les cours sont consacrés à l'utilisation du matériel (caméra, pied, micros, éclairage) et à l'initiation au cadrage (plans fixes, mouvements de caméra, cadrage interviews, ...) et sont consacrés à l'initiation au montage « Final cut pro »

Les étudiants sont ensuite amenés à réaliser (tournage + montage) un sujet de 1 minutes 30 secondes.

Démarches d'apprentissage

Dès le premier cours, les étudiants mettent en pratique les principes de base du cadrage en réalisant des exercices (dans l'école et en extérieur) qui sont évalués directement sur grand écran.

Pour le travail à réaliser, un suivi sera assuré du début à la fin : idée, scénario et montage (+ titrages, illustration musicale, voix off, effets spéciaux, ...)

Le tournage étant assuré par l'étudiant en dehors des heures de cours

Dispositifs d'aide à la réussite

Suivi personnalisé de l'étudiant à chaque atelier suivant ses compétences et son évolution.

Ouvrages de référence

Néant

Supports

Références : mon expérience professionnelle : journaliste à notélé, télévision régionale de Wallonie picarde
Supports : pour les tournages : caméras semi-professionnelles
Montage : Final cut pro, logiciel de montage édité par Apple

4. Modalités d'évaluation

Principe

Q 1 : Evaluation continue 30 % + 70 % de travaux

Q 3 : Seconde session : Examen pratique individuel pour 100 % des points.

Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière	Evc	30				
Période d'évaluation	Trv	70			Exp	100

Evc = Évaluation continue, Trv = Travaux, Exp = Examen pratique

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 10

Dispositions complémentaires

Néant

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2019-2020).