

## Bachelier en communication

|  |                           |   |
|--|---------------------------|---|
| <b>HELHa Tournai - Écorcherie</b> 16-20 rue de l'Écorcherie 7500 TOURNAI |                           |   |
| Tél : +32 (0) 69 89 05 06  | Fax : +32 (0) 69 89 05 04 | Mail : <a href="mailto:social.tournai@helha.be">social.tournai@helha.be</a> |

### 1. Identification de l'Unité d'Enseignement

| UE116 Expression: Radio                                    |   |                 |             |
|--|---|-----------------|-------------|
| Code   | SOCM1B16  | Caractère       | Obligatoire |
| Bloc   | 1B  | Quadrimestre(s) | Q1Q2        |
| Crédits ECTS   | 2 C   | Volume horaire  | 20 h        |
| Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE | <b>Xavier MOULIGNEAU</b> (xavier.mouligneau@helha.be) |                 |             |
| Coefficient de pondération                                 | 20  |                 |             |
| Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification      | bachelier / niveau 6 du CFC                           |                 |             |
| Langue d'enseignement et d'évaluation                      | Français  |                 |             |

### 2. Présentation

#### Introduction

Cette UE a pour objectif de préparer les étudiants aux métiers de la radio généraliste : assistant de production, réalisateur, animateur, producteur, journaliste.

Il s'agit également de développer la créativité, de former à la gestion de programmes et à la mise sur antenne.

#### Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

- Compétence 1 **Établir une communication professionnelle**
  - 1.1 Maîtriser la langue française écrite et orale requise par les professions visées
  - 1.2 Adopter un comportement adéquat par rapport à la situation et à son interlocuteur
  - 1.3 Avoir le sens de l'écoute et être ouvert au dialogue
  - 1.4 Faire preuve de maîtrise de soi et respecter son interlocuteur
- Compétence 2 **Interagir avec son milieu professionnel**
  - 2.1 Comprendre les concepts, le vocabulaire et les codes professionnels
  - 2.2 Connaître et utiliser les techniques inhérentes aux professions visées
  - 2.4 Travailler en équipe
- Compétence 3 **Inscrire sa pratique dans une réflexion critique, citoyenne et responsable**
  - 3.1 Identifier et s'appropriier les valeurs et les règles déontologiques propres à chaque métier de l'information et de la communication
  - 3.4 Analyser une situation en tenant compte de son contexte (social, politique, culturel, ...)
- Compétence 4 **Mobiliser des savoirs généraux et spécifiques aux domaines de l'information, de la communication, à l'univers des médias et de la culture**
  - 4.1 Développer sa culture générale et entretenir sa connaissance de l'actualité
  - 4.2 Comprendre le fonctionnement (sociologique, économique, historique, culturel et politique) des domaines de l'information, de la communication, des médias et de la culture
- Compétence 5 **Informé, sensibiliser et divertir dans les domaines de l'information, de communication, des médias et de la culture**
  - 5.1 Recourir à diverses sources d'information, les recouper et synthétiser les contenus
  - 5.2 Identifier les publics-cibles et leurs besoins spécifiques
  - 5.3 Sélectionner et vulgariser l'information utile et adaptée au public visé
  - 5.4 Maîtriser les outils de communication oraux, écrits, audiovisuels et interactifs et les codes liés à la communication non-verbale
  - 5.5 Utiliser le langage spécifique du média concerné pour assurer le traitement et la diffusion de l'information

- 5.6 Utiliser les différentes techniques d'écriture liées à l'information et à la communication
- Compétence 6 **Gérer un projet de communication et d'information dans sa globalité**
- 6.4 Mettre en œuvre des techniques, des procédures et des supports de communication adaptés à un public donné

### **Acquis d'apprentissage visés**

Voir fiche de l'Activité d'Apprentissage ci-jointe.

### **Liens avec d'autres UE**

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

## **3. Description des activités d'apprentissage**

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

SOCM1B16A Expression sonore 1 20 h / 2 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

## **4. Modalités d'évaluation**

Les 20 points attribués dans cette UE sont répartis entre les différentes activités de la manière suivante :

SOCM1B16A Expression sonore 1 20

Les formes d'évaluation et les dispositions complémentaires particulières des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

### **Dispositions complémentaires relatives à l'UE**

#### **Principe général :**

La note de l'activité d'apprentissage constitue la note de l'unité d'enseignement (UE).

Le seuil de réussite pour acquérir les crédits de l'UE est de 10/20. Néanmoins le jury peut souverainement proclamer la réussite de l'unité d'enseignement, même si le seuil de réussite n'est pas atteint pour autant que le déficit soit jugé acceptable au vu de l'ensemble des résultats (cf. articles 139 et 140 du Décret « Paysage »).

La décision du jury, de portée individuelle, est dûment motivée.

#### **Exceptions après délibération du jury :**

En cas de mention CM (certificat médical), ML (motif légitime), PP (pas présenté), PR (note de présence) ou FR (fraude) dans l'activité d'apprentissage de l'UE, la mention dont question sera portée au relevé de notes de la période d'évaluation pour l'UE.

Le principe général et les exceptions en matière de pondération de l'activité d'apprentissage de l'UE et de notation restent identiques quelle que soit la période d'évaluation.

Les formes d'évaluation et les dispositions particulières de l'activité d'apprentissage sont reprises dans la fiche descriptive jointe.

Les modalités d'évaluation et d'examens sont détaillées dans le Règlement spécifique des bacheliers en Communication et Gestion des Ressources Humaines de l'année académique 2020-2021 posté sur ConnectED.

#### Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2020-2021).

Ces modes d'évaluation pourront être modifiés durant l'année académique étant donné les éventuels changements de code couleur qui s'imposeraient de manière locale et/ou nationale, chaque implantation devant suivre le code couleur en vigueur en fonction de son code postal (cfr. le protocole année académique 2020-2021 énoncé dans la circulaire 7730 du 7 septembre 2020 de la Fédération Wallonie Bruxelles).

## Bachelier en communication

**HELHa Tournai - Écorcherie** 16-20 rue de l'Écorcherie 7500 TOURNAI  
Tél : +32 (0) 69 89 05 06 Fax : +32 (0) 69 89 05 04

Mail : [social.tournai@helha.be](mailto:social.tournai@helha.be)

### 1. Identification de l'activité d'apprentissage

| Expression sonore 1  |   |                 |             |
|--|---|-----------------|-------------|
| Code   | 23_SOCM1B16A  | Caractère       | Obligatoire |
| Bloc   | 1B  | Quadrimestre(s) | Q1Q2        |
| Crédits ECTS   | 2 C   | Volume horaire  | 20 h        |
| Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants | <b>Xavier MOULIGNEAU</b> ( <a href="mailto:xavier.mouligneau@helha.be">xavier.mouligneau@helha.be</a> ) |                 |             |
| Coefficient de pondération                                 | 20  |                 |             |
| Langue d'enseignement et d'évaluation                      | Français  |                 |             |

### 2. Présentation

#### Introduction

- Préparer les étudiants aux métiers de la radio généraliste : assistant de production, réalisateur, animateur, producteur, journaliste.
- Développer la créativité, la maîtrise de l'écriture radio et la lecture devant un micro, la technique d'interview, le montage, etc.

#### Objectifs / Acquis d'apprentissage

A l'issue du cours, l'étudiant sera capable de maîtriser l'outil radio tant dans l'élaboration et la lecture de dernières minutes (flashes radio), de billets, de reportages, d'interviews, etc.

### 3. Description des activités d'apprentissage

#### Contenu

- Travailler les techniques de l'interview (micro-trottoir sur des thèmes généraux, rencontres de personnalités).
- Lecture de textes devant micro.
- **Réalisation d'un micro-trottoir et d'un billet sec et d'un billet monté**
- Réalisation d'un reportage faisant la synthèse des techniques acquises au cours de l'année.

#### Démarches d'apprentissage

L'approche privilégie au maximum le côté pratique : les étudiants seront le plus souvent sur le terrain et à l'écoute d'exemples concrets réalisés par des professionnels de la radio.

#### Dispositifs d'aide à la réussite

Suivi personnalisé de l'étudiant à chaque atelier suivant ses compétences et son évolution.

#### Ouvrages de référence

Néant

#### Supports

Matériel : des enregistreurs numériques professionnels sont mis à la disposition des élèves pour les reportages ainsi que des PC pour montage spécifique des sons. En fonction des mesures sanitaires liées à la crise du Covid, les étudiants utiliseront leur propre matériel, à savoir leur téléphone portable ainsi que leur ordinateur pour le montage des différents travaux demandés.

## 4. Modalités d'évaluation

### Principe

#### 1. Q 1 et Q 2

Evaluation continue pour 50 % des points répartis sur le Q 1 et le Q 2

Examen pratique sous forme d'un reportage pour 50 % de points

**2. Q 3** : examen pratique pour 100 % des points (reportage)

### Pondérations

|                        | Q1        |    | Q2        |    | Q3        |     |
|------------------------|-----------|----|-----------|----|-----------|-----|
|                        | Modalités | %  | Modalités | %  | Modalités | %   |
| production journalière | Evc       | 30 | Evc       | 20 |           |     |
| Période d'évaluation   |           |    | Exp       | 50 | Exp       | 100 |

Evc = Évaluation continue, Exp = Examen pratique

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 20

### Dispositions complémentaires

#### Néant

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2020-2021).

Ces modes d'évaluation pourront être modifiés durant l'année académique étant donné les éventuels changements de code couleur qui s'imposeraient de manière locale et/ou nationale, chaque implantation devant suivre le code couleur en vigueur en fonction de son code postal (cfr. le protocole année académique 2020-2021 énoncé dans la circulaire 7730 du 7 septembre 2020 de la Fédération Wallonie Bruxelles).