

Bachelier en communication

HELHa Tournai - Écorcherie 16-20 rue de l'Écorcherie 7500 TOURNAI

Tél : +32 (0) 69 89 05 06

Fax : +32 (0) 69 89 05 04

Mail : social.tournai@helha.be

1. Identification de l'Unité d'Enseignement

| UE221 PORTFOLIO 2 | | | |
|--|---|-----------------|-------------|
| Code | SOCM2B21 | Caractère | Obligatoire |
| Bloc | 2B | Quadrimestre(s) | Q1Q2 |
| Crédits ECTS | 2 C | Volume horaire | 30 h |
| Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE | Stéphanie DELBART (stephanie.delbart@helha.be) | | |
| Coefficient de pondération | 20 | | |
| Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification | bachelier / niveau 6 du CFC | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | Français | | |

2. Présentation

Introduction

Enseignantes : Stéphanie Delbart pour la partie "écriture" et Marie Gobert pour la partie "technique".

Cette unité d'enseignement a pour objectif de préparer les étudiants de bloc 2 au TFE e-portfolio qu'ils devront finaliser en bloc 3 :

1. en termes techniques : développement de la plateforme Wordpress;
2. en termes d'écriture afin d'alimenter la plateforme Wordpress.

Il s'agit là d'un travail portant sur la forme mais également sur le fond du TFE e-portfolio.

Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

Compétence 1 **Établir une communication professionnelle**

- 1.1 Maîtriser la langue française écrite et orale requise par les professions visées

Compétence 3 **Inscrire sa pratique dans une réflexion critique, citoyenne et responsable**

- 3.1 Identifier et s'appropriier les valeurs et les règles déontologiques propres à chaque métier de l'information et de la communication

Compétence 5 **Informer, sensibiliser et divertir dans les domaines de l'information, de communication, des médias et de la culture**

- 5.5 Utiliser le langage spécifique du média concerné pour assurer le traitement et la diffusion de l'information
- 5.6 Utiliser les différentes techniques d'écriture liées à l'information et à la communication

Compétence 6 **Gérer un projet de communication et d'information dans sa globalité**

- 6.2 Mettre sa créativité au service de ses actions
- 6.4 Mettre en œuvre des techniques, des procédures et des supports de communication adaptés à un public donné

Acquis d'apprentissage visés

Voir fiche "Activité d'apprentissage" ci-jointe.

Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

SOCM2B21A Préparation du portfolio (technique et écriture) 30 h / 2 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

4. Modalités d'évaluation

Les 20 points attribués dans cette UE sont répartis entre les différentes activités de la manière suivante :

SOCM2B21A Préparation du portfolio (technique et écriture) 20

Les formes d'évaluation et les dispositions complémentaires particulières des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

Dispositions complémentaires relatives à l'UE

Principe général :

La note de l'activité d'apprentissage constitue la note de l'unité d'enseignement (UE).

Le seuil de réussite pour acquérir les crédits de l'UE est de 10/20. Néanmoins le jury peut souverainement proclamer la réussite de l'unité d'enseignement, même si le seuil de réussite n'est pas atteint pour autant que le déficit soit jugé acceptable au vu de l'ensemble des résultats (cf. articles 139 et 140 du Décret « Paysage »).

La décision du jury, de portée individuelle, est dûment motivée.

Exceptions après délibération du jury :

En cas de mention CM (certificat médical), ML (motif légitime), PP (pas présenté), PR (note de présence) ou FR (fraude) dans l'activité d'apprentissage de l'UE, la mention dont question sera portée au relevé de notes de la période d'évaluation pour l'UE.

Le principe général et les exceptions en matière de pondération de l'activité d'apprentissage de l'UE et de notation restent identiques quelle que soit la période d'évaluation.

Les formes d'évaluation et les dispositions particulières de l'activité d'apprentissage sont reprises dans la fiche descriptive jointe.

Les modalités d'évaluation et d'examens sont détaillées dans le Règlement spécifique des bacheliers en Communication et Gestion des Ressources Humaines de l'année académique 2021-2022 posté sur ConnectED.

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2021-2022).

Bachelier en communication

HELHa Tournai - Écorcherie 16-20 rue de l'Écorcherie 7500 TOURNAI
 Tél : +32 (0) 69 89 05 06 Fax : +32 (0) 69 89 05 04

Mail : social.tournai@helha.be

1. Identification de l'activité d'apprentissage

| Préparation du portfolio (technique et écriture) | | | |
|--|---|-----------------|-------------|
| Code | 23_SOCM2B21A | Caractère | Obligatoire |
| Bloc | 2B | Quadrimestre(s) | Q1Q2 |
| Crédits ECTS | 2 C | Volume horaire | 30 h |
| Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants | Stéphanie DELBART (stephanie.delbart@helha.be) | | |
| Coefficient de pondération | 20 | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | Français | | |

2. Présentation

Introduction

Cette unité d'enseignement a pour objectif de préparer les étudiants de Bloc 2 au TFE e-portfolio qu'ils devront finaliser en bloc 3 :

1. en termes techniques : développement de la plateforme Wordpress;
2. en termes d'écriture afin d'alimenter la plateforme Wordpress.

Il s'agit là d'un travail portant sur la forme mais également sur le fond du TFE e-portfolio.

Objectifs / Acquis d'apprentissage

L'étudiant se professionnalise dans les techniques numériques et d'enquête en vue de la publication d'un blog sur la plateforme Wordpress (partie technique). Il sera capable de définir clairement son sujet de recherche qu'il approfondira dans le module "contenu et fond" en Bloc 2 et lors de son année diplômante.

3. Description des activités d'apprentissage

Contenu

L'étudiant sera capable de:

- créer et gérer techniquement et graphiquement sa plateforme professionnelle.
- produire du contenu de qualité sur son sujet de recherche en rapport avec les métiers de la communication (contenu plurimédia).
- défendre et vendre son projet d'expertise junior.
- faire preuve de créativité, réflexivité, flexibilité et adaptabilité.

Démarches d'apprentissage

Néant

Dispositifs d'aide à la réussite

L'étudiant sera coaché par son accompagnateur méthodologique ainsi que par les professeurs de cette activité d'apprentissage.

Sources et références

Néant

Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

- plateforme Wordpress
- supports partagés aux cours + analyses et productions

4. Modalités d'évaluation

Principe

Q1-Q2

- Plateforme Wordpress (30 % des points)
- Partie contenu-écriture présentée à l'oral (70 % des points)

Q 3

- Plateforme Wordpress (30 % des points)
- Partie contenu-écriture présentée à l'oral (70 % des points)

Pondérations

| | Q1 | | Q2 | | Q3 | |
|------------------------|-----------|---|-----------|----|-----------|----|
| | Modalités | % | Modalités | % | Modalités | % |
| production journalière | | | Trv | 30 | Trv | 30 |
| Période d'évaluation | | | Exo | 70 | Exo | 70 |

Trv = Travaux, Exo = Examen oral

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 20

Dispositions complémentaires

Néant

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2021-2022).