

Bachelier en communication

HELHa Tournai - Écorcherie 16-20 rue de l'Écorcherie 7500 TOURNAI

Tél : +32 (0) 69 89 05 06

Fax : +32 (0) 69 89 05 04

Mail : social.tournai@helha.be

1. Identification de l'Unité d'Enseignement

| UE112 Expression: Vidéo | | | |
|--|---|-----------------|-------------|
| Code | SOCM1B12 | Caractère | Obligatoire |
| Bloc | 1B | Quadrimestre(s) | Q1 |
| Crédits ECTS | 1 C | Volume horaire | 20 h |
| Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE | Anna LAWAN (anna.lawan@helha.be) | | |
| Coefficient de pondération | 10 | | |
| Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification | bachelier / niveau 6 du CFC | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | Français | | |

2. Présentation

Introduction

Cette UE a pour objectif de former les étudiants aux bases des techniques de la vidéo (tournage et montage).

Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

Compétence 2 **Interagir avec son milieu professionnel**

- 2.1 Comprendre les concepts, le vocabulaire et les codes professionnels
- 2.2 Connaître et utiliser les techniques inhérentes aux professions visées
- 2.4 Travailler en équipe

Compétence 3 **Inscrire sa pratique dans une réflexion critique, citoyenne et responsable**

- 3.1 Identifier et s'appropriier les valeurs et les règles déontologiques propres à chaque métier de l'information et de la communication
- 3.2 Mesurer les enjeux de ses pratiques professionnelles

Compétence 4 **Mobiliser des savoirs généraux et spécifiques aux domaines de l'information, de la communication, à l'univers des médias et de la culture**

- 4.1 Développer sa culture générale et entretenir sa connaissance de l'actualité

Compétence 5 **Informier, sensibiliser et divertir dans les domaines de l'information, de communication, des médias et de la culture**

- 5.4 Maîtriser les outils de communication oraux, écrits, audiovisuels et interactifs et les codes liés à la communication non-verbale

Acquis d'apprentissage visés

Voir fiche de l'Activité d'Apprentissage ci-jointe.

Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

SOCM1B12A Expression vidéo 1/ MOJO-Mobile journalism 20 h / 1 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

Bachelier en communication

HELHa Tournai - Écorcherie 16-20 rue de l'Écorcherie 7500 TOURNAI
Tél : +32 (0) 69 89 05 06 Fax : +32 (0) 69 89 05 04

Mail : social.tournai@helha.be

1. Identification de l'activité d'apprentissage

| Expression vidéo 1/ MOJO-Mobile journalism | | | |
|--|---|-----------------|-------------|
| Code | 23_SOCM1B12A | Caractère | Obligatoire |
| Bloc | 1B | Quadrimestre(s) | Q1 |
| Crédits ECTS | 1 C | Volume horaire | 20 h |
| Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants | Anna LAWAN (anna.lawan@helha.be) | | |
| Coefficient de pondération | 10 | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | Français | | |

2. Présentation

Introduction

Aucune connaissance préalable n'est requise

Objectifs / Acquis d'apprentissage

À l'issue du cours, l'étudiant(e) sera capable de :

Maîtriser les techniques de tournage avec un smartphone et maîtriser les bases du montage vidéo.

3. Description des activités d'apprentissage

Contenu

Les premiers cours sont consacrés à l'initiation au cadrage (plans, règles de bases) et à la réalisation d'interviews.

Les cours suivants sont consacrés à l'initiation au montage.

Les étudiants sont ensuite amenés à réaliser (tournage + montage) un travail sous forme d'une **production vidéo**. Cette production fait office d'évaluation.

Démarches d'apprentissage

Dès le premier cours, les étudiants mettent en pratique les principes de base du cadrage en réalisant des exercices.

Pour le travail sous forme d'une production vidéo à réaliser, un suivi sera assuré.

Le tournage étant assuré par l'étudiant en dehors des heures de cours.

Dispositifs d'aide à la réussite

Suivi personnalisé de l'étudiant à chaque atelier suivant ses compétences et son évolution.

Il est conseillé à l'étudiant de s'abonner à la suite "Adobe Creative Cloud" afin d'obtenir le logiciel de montage Première Pro et l'installer sur son ordinateur portable.

Sources et références

Néant

Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Récapitulatif des cours sur la plateforme ConnectED et tutoriels vidéos mis en ligne.

Supports : pour les tournages : smartphone des étudiants.

Montage : Logiciel Première Pro de la suite Adobe.

4. Modalités d'évaluation

Principe

Q 1 : Evaluation continue 20 % des points + pour 70 % des points

Q 3 : Examen pratique individuel (travail sous forme d'une production vidéo pour 100 % des points)

Pondérations

| | Q1 | | Q2 | | Q3 | |
|------------------------|-----------|----|-----------|---|-----------|-----|
| | Modalités | % | Modalités | % | Modalités | % |
| production journalière | Evc | 20 | | | | |
| Période d'évaluation | Trv | 70 | | | Exp | 100 |

Evc = Évaluation continue, Trv = Travaux, Exp = Examen pratique

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 10

Dispositions complémentaires

Les travaux non remis à la date prévue, sauf motif légitime, sont sanctionnés par un Zéro.

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2022-2023).