

# Bachelier en communication

HELHa Tournai - Écorcherie 16-20 rue de l'Écorcherie 7500 TOURNAI

Tél : +32 (0) 69 89 05 06

Fax : +32 (0) 69 89 05 04

Mail : social.tournai@helha.be

## 1. Identification de l'Unité d'Enseignement

UE120 Actualité			
Code	SOCM1B20	Caractère	Obligatoire
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q1Q2
Crédits ECTS	2 C	Volume horaire	30 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	<b>Audrey RONLEZ</b> (audrey.ronlez@helha.be)		
Coefficient de pondération	20		
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification	bachelier / niveau 6 du CFC		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

L'objectif principal de cette UE est de confronter les étudiants avec le monde de l'actualité médiatique, ses usages, ses ressorts, ses modalités. Cette approche critique de l'actualité doit se construire avec rigueur et méthode afin de faire des choix pertinents et fiables dans les informations retenues, de les traiter sur la base de clés d'analyse variées et en développement une approche critique.

### Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

#### Compétence 2 **Interagir avec son milieu professionnel**

- 2.1 Comprendre les concepts, le vocabulaire et les codes professionnels
- 2.2 Connaître et utiliser les techniques inhérentes aux professions visées

#### Compétence 3 **Inscrire sa pratique dans une réflexion critique, citoyenne et responsable**

- 3.1 Identifier et s'appropriier les valeurs et les règles déontologiques propres à chaque métier de l'information et de la communication
- 3.2 Mesurer les enjeux de ses pratiques professionnelles
- 3.4 Analyser une situation en tenant compte de son contexte (social, politique, culturel, ...)

#### Compétence 4 **Mobiliser des savoirs généraux et spécifiques aux domaines de l'information, de la communication, à l'univers des médias et de la culture**

- 4.1 Développer sa culture générale et entretenir sa connaissance de l'actualité
- 4.2 Comprendre le fonctionnement (sociologique, économique, historique, culturel et politique) des domaines de l'information, de la communication, des médias et de la culture
- 4.3 Utiliser des méthodes d'analyse spécifiques aux domaines de l'information, de la culture

#### Compétence 5 **Informier, sensibiliser et divertir dans les domaines de l'information, de communication, des médias et de la culture**

- 5.1 Recourir à diverses sources d'information, les recouper et synthétiser les contenus
- 5.4 Maîtriser les outils de communication oraux, écrits, audiovisuels et interactifs et les codes liés à la communication non-verbale
- 5.6 Utiliser les différentes techniques d'écriture liées à l'information et à la communication

### Acquis d'apprentissage visés

Voir fiche d'Activité d'Apprentissage ci-jointe.

### Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

### 3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

SOCM1B20A Questions d'actualité 30 h / 2 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

### 4. Modalités d'évaluation

Les 20 points attribués dans cette UE sont répartis entre les différentes activités de la manière suivante :

SOCM1B20A Questions d'actualité 20

Les formes d'évaluation et les dispositions complémentaires particulières des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

#### **Dispositions complémentaires relatives à l'UE**

##### **Principe général :**

La note de l'activité d'apprentissage constitue la note de l'unité d'enseignement (UE).

Le seuil de réussite pour acquérir les crédits de l'UE est de 10/20. Néanmoins le jury peut souverainement proclamer la réussite de l'unité d'enseignement, même si le seuil de réussite n'est pas atteint pour autant que le déficit soit jugé acceptable au vu de l'ensemble des résultats (cf. articles 139 et 140 du Décret « Paysage »).

La décision du jury, de portée individuelle, est dûment motivée.

##### **Exceptions après délibération du jury :**

En cas de mention CM (certificat médical), ML (motif légitime), PP (pas présenté), PR (note de présence) ou FR (fraude) dans l'activité d'apprentissage de l'UE, la mention dont question sera portée au relevé de notes de la période d'évaluation pour l'UE.

Le principe général et les exceptions en matière de pondération de l'activité d'apprentissage de l'UE et de notation restent identiques quelle que soit la période d'évaluation.

Les formes d'évaluation et les dispositions particulières de l'activité d'apprentissage sont reprises dans la fiche descriptive jointe.

Les modalités d'évaluation et d'examens sont détaillées dans le Règlement spécifique des bacheliers en Communication et Gestion des Ressources Humaines de l'année académique 2022-2023 posté sur ConnectED.

##### Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2022-2023).

# Bachelier en communication

**HELHa Tournai - Écorcherie** 16-20 rue de l'Écorcherie 7500 TOURNAI  
Tél : +32 (0) 69 89 05 06 Fax : +32 (0) 69 89 05 04

Mail : [social.tournai@helha.be](mailto:social.tournai@helha.be)

## 1. Identification de l'activité d'apprentissage

Questions d'actualité			
Code	23_SOCM1B20A	Caractère	Obligatoire
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q1Q2
Crédits ECTS	2 C	Volume horaire	30 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	<b>Audrey RONLEZ</b> ( <a href="mailto:audrey.ronlez@helha.be">audrey.ronlez@helha.be</a> )		
Coefficient de pondération	20		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

L'objectif principal de ce cours est de confronter les étudiants avec le monde de l'actualité médiatique, ses usages, ses ressorts, ses modalités. Cette approche critique de l'actualité doit se construire avec rigueur et méthode afin de faire des choix pertinents et fiables dans les informations retenues, de les traiter sur la base de clés d'analyse variées et en **développant** une approche critique.

### Objectifs / Acquis d'apprentissage

Des capacités professionnelles

- 1° Développer une capacité permettant de collecter de manière raisonnée et pertinente des informations, de les interpréter de manière critique, de mettre en perspective des opinions différentes, de tirer ses propres conclusions personnelles
- 2° Développer une capacité à poser un problème, à le définir, à le résumer en quelques mots
- 3° Développer une capacité à maîtriser un problème complexe, à respecter la grammaire, l'orthographe, la spécificité du vocabulaire du domaine choisi
- 4° Développer une capacité à exposer de manière critique différents points de vue sur une question ( ne pas être un simple porte micro )
- 5° Etre capable de lire la presse avec un regard critique et de développer une opinion personnelle

Des compétences à découvrir, approfondir, maîtriser

Développement des capacités de l'étudiant(e) et de compétences de base pour son métier futur comme:

- Utiliser les outils de la recherche documentaire et trouver les documents nécessaires à l'analyse d'une question précise. C'est apprendre à développer une démarche logique et cohérente dans la recherche d'informations brutes et de « seconde main ». C'est aussi savoir opérer une sélection pertinente dans une masse importante de documentation et d'ouvrages de référence.
- Analyser une situation, une publication, une problématique en utilisant différentes sources d'information (références bibliographiques, encyclopédies, multimédia, personnes ressources et **autres experts**) et adopter une démarche de recherche scientifique.
- Rédiger une référence bibliographique, une synthèse, une notice biographique

## 3. Description des activités d'apprentissage

### Contenu

Il n'est pas évident de bien s'informer mais aussi d'informer correctement.

Le cours s'intéressera notamment aux différentes fonctions de la presse et aux critères de sélection de l'information

en fonction notamment de la ligne éditoriale des différents médias. Il s'agira aussi de donner aux étudiants un aperçu de la façon dont l'information peut-être déclinée en fonction des différents types de presse. Par ailleurs, les principales sources des journalistes seront étudiées ainsi que l'importance pour eux de bien recouper leurs sources.

Comprendre (pouvoir décoder l'actualité et avoir une pensée critique)

• Apprendre à évaluer des arguments, à juger les informations et les idées qui nous sont soumises. Cela demande des connaissances qui sont régulièrement mises à jour

Créer (développer sa créativité et produire du contenu)

• Produire sa propre information au travers de supports de communication créatifs et professionnels

Communiquer (capacité à se montrer critique)

• Apprendre à formuler clairement ses idées et à les rendre crédibles et convaincantes, y compris à ses propres yeux et à développer de manière critique différents points de vue sur une question

### **Démarches d'apprentissage**

A. Interview d'un(e) journaliste ou d'un(e) expert(e) dans le domaine de la communication sur les compétences nécessaires pour traiter professionnellement de l'actualité au quotidien ou **dans la façon de communiquer en interne et vis-à-vis des médias** (comprendre, créer et communiquer)

B. Répondre à des tests d'actualité sur une période donnée (comprendre)

C. Lire la presse avec un regard critique : analyse de la presse

D. Réaliser un dossier portant sur un sujet d'actualité en groupe (Q2)

### **Dispositifs d'aide à la réussite**

Ce cours se déroule suivant une logique d'évaluation continue et des moments de débriefing sont régulièrement prévus avec les étudiants pour répondre à des questions de méthode et de réalisation des activités d'apprentissage.

### **Sources et références**

Notes de cours (théorie + exemples issus de la presse)

### **Supports en ligne**

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

DVD, articles et notes de cours / ConnectED

## **4. Modalités d'évaluation**

### **Principe**

#### **1. Q1**

- évaluation continue (pour 15 % **des points**), tests d'actualité et de dossiers de lecture
- évaluation écrite sur la partie théorique (pour 20 % des points)

#### **Q 2**

- évaluation continue (pour 15 % **des points**), **tests d'actualité et de dossiers de lecture**
- travail de synthèse - dossier d'actualité - (pour 50 % des points)

#### **2. Q 3 :**

examen écrit pour 100 % des points, portant sur l'ensemble de la matière Q1 + Q2

## Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière	Evc	15	Evc	15		
Période d'évaluation	Eve	20	Tvs	50	Exe	100

Evc = Évaluation continue, Eve = Évaluation écrite, Tvs = Travail de synthèse, Exe = Examen écrit

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 20

## Dispositions complémentaires

**Tout travail non remis, ou remis en retard, fera l'objet Zéro.**

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2022-2023).