

Année académique 2025 - 2026

Département Arts, Business et Communication

Bachelier en communication

HELHa Tournai - Écorcherie 16-20 rue de l'Écorcherie 7500 TOURNAI

Tél: +32 (0) 69 89 05 06 Fax: +32 (0) 69 89 05 04 Mail: social.tournai@helha.be

1. Identification de l'Unité d'Enseignement

UE114 Expression: Ecriture journalistique							
Ancien Code	SOCM1B14	Caractère	Obligatoire				
Nouveau Code	TOCO1140						
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q1				
Crédits ECTS	2 C	Volume horaire	20 h				
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	Stéphanie DELBART (delbarts@helha.be)						
Coefficient de pondération		20					
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification		bachelier / niveau 6 du CFC					
Langue d'enseignement et d'évaluation		Français					

2. Présentation

Introduction

Cette UE vise au développement des compétences rédactionnelles spécifiques à la presse et aux relations publiques et à l'enrichissement du vocabulaire et des techniques de collecte de l'information.

Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

- Compétence 1 Établir une communication professionnelle
 - 1.1 Maîtriser la langue française écrite et orale requise par les professions visées
- Compétence 2 Interagir avec son milieu professionnel
 - 2.1 Comprendre les concepts, le vocabulaire et les codes professionnels
 - 2.2 Connaître et utiliser les techniques inhérentes aux professions visées
- Compétence 3 Inscrire sa pratique dans une réflexion critique, citoyenne et responsable
 - 3.1 Identifier et s'approprier les valeurs et les règles déontologiques propres à chaque métier de l'information et de la communication
- Compétence 5 Informer, sensibiliser et divertir dans les domaines de l'information, de communication, des médias et de la culture
 - 5.1 Recourir à diverses sources d'information, les recouper et synthétiser les contenus
 - 5.2 Identifier les publics-cibles et leurs besoins spécifiques
 - 5.3 Sélectionner et vulgariser l'information utile et adaptée au public visé
 - 5.4 Maîtriser les outils de communication oraux, écrits, audiovisuels et interactifs et les codes liés à la communication non-verbale
 - 5.5 Utiliser le langage spécifique du média concerné pour assurer le traitement et la diffusion de l'information
 - 5.6 Utiliser les différentes techniques d'écriture liées à l'information et à la communication

Acquis d'apprentissage visés

Voir fiche d'Activité d'Apprentissage ci-jointe.

Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun Corequis pour cette UE : aucun

3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

SOCM1B14A Expression écrite journalistique

20 h / 2 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

4. Modalités d'évaluation

Les 20 points attribués dans cette UE sont répartis entre les différentes activités de la manière suivante :

SOCM1B14A Expression écrite journalistique

20

Les formes d'évaluation et les dispositions complémentaires particulières des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

Dispositions complémentaires relatives à l'UE

Principe général:

La note de l'activité d'apprentissage constitue la note de l'unité d'enseignement (UE).

Le seuil de réussite pour acquérir les crédits de l'UE est de 10/20. Néanmoins le jury peut souverainement proclamer la réussite de l'unité d'enseignement, même si le seuil de réussite n'est pas atteint pour autant que le déficit soit jugé acceptable au vu de l'ensemble des résultats (cf. articles 139 et 140 du Décret « Paysage »).

La décision du jury, de portée individuelle, est dûment motivée.

Exceptions après délibération du jury :

En cas de mention CM (certificat médical), ML (motif légitime), PP (pas présenté), PR (note de présence) ou FR (fraude) dans l'activité d'apprentissage de l'UE, la mention dont question sera portée au relevé de notes de la période d'évaluation pour l'UE.

Le principe général et les exceptions en matière de pondération de l'activité d'apprentissage de l'UE et de notation restent identiques quelle que soit la période d'évaluation.

Les formes d'évaluation et les dispositions particulières de l'activité d'apprentissage sont reprises dans la fiche descriptive jointe.

Les modalités d'évaluation et d'examens sont détaillées dans le Règlement spécifique des bacheliers en Communication et Gestion des Ressources Humaines de l'année académique 2025-2026 posté sur ConnectED.

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur adjoint de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2025-2026).



Année académique 2025-2026

Département Arts, Business et Communication

Bachelier en communication

HELHa Tournai - Écorcherie 16-20 rue de l'Écorcherie 7500 TOURNAI

Tél : +32 (0) 69 89 05 06 Fax : +32 (0) 69 89 05 04 Mail : social.tournai@helha.be

1. Identification de l'activité d'apprentissage

Expression écrite journalistique							
Ancien Code	23_SOCM1B14A	Caractère	Obligatoire				
Nouveau Code	TOCO1141						
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q1				
Crédits ECTS	2 C	Volume horaire	20 h				
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	Stéphanie DELBART (delbarts@helha.be)						
Coefficient de pondération		20					
Langue d'enseignement et d'évaluation		Français					

2. Présentation

Introduction

Une très bonne connaissance de la langue française est requise.

Développement des compétences rédactionnelles spécifiques à la presse et aux relations publiques.

Enrichissement du vocabulaire et des techniques de collecte de l'information.

Objectifs / Acquis d'apprentissage

À l'issue du cours, l'étudiant(e) sera capable de :

- Produire un écrit cohérent, sémantiquement et syntaxiquement sans fautes et adapté à sa cible. Cela suppose d'appliquer correctement les règles, d'utiliser un vocabulaire propre et d'articuler logiquement les phrases.
- Produire un écrit adapté à une ligne éditoriale.
- Produire un écrit lié aux métiers de la communication: CV, lettre de motivation, billet, interview, reportage, communiqué de presse, ...

3. Description des activités d'apprentissage

Contenu

Rédaction d'articles de presse, d'interviews, etc.

Ecriture liée à la pratique professionnelle: CV rédactionnel, lettre de motivation, rapports, etc.

Rappels des principales règles orthographiques et grammaticales. (Aspects normatifs)

Étude d'un vocabulaire adapté aux différents secteurs.

Lectures

Démarches d'apprentissage

- Observation, analyse de documents
- Exercices d'écriture, de correction, d'amélioration et de lecture

Dispositifs d'aide à la réussite

• Au terme des épreuves, les étudiants ont la possibilité de consulter leur copie et d'échanger avec le professeur.

Sources et références

- Les 1000 mots de l'info Pour décrypter l'actualité Élisabeth Combres, Florence Thinard
- 1000 mots pour réussir Claude Lebrun, Christian Quennehen

Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Notes de cours disponibles sur la plateforme ConnecED.

Il est vivement recommandé de lire la presse écrite pour progresser et faire sens à l'apprentissage.

4. Modalités d'évaluation

Principe

Q1:

Sur 100 points

Evaluation mixte:

• Interview (pratique d'écriture) 50 % des points

• Examen théorique : 50 % des points

Q3:

Répartition identique

Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation	Exm	100			Exm	100

Exm = Examen mixte

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 20

Dispositions complémentaires

Néant

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2025-2026).