

## Bachelier en construction

<b>HELHa Campus Mons</b> 159 Chaussée de Binche 7000 MONS		
Tél :	Fax :	Mail :
<b>HELHa Campus Mons</b> 159 Chaussée de Binche 7000 MONS		
Tél : +32 (0) 65 40 41 46	Fax : +32 (0) 65 40 41 56	Mail : tech.mons@helha.be

### 1. Identification de l'Unité d'Enseignement

1B TECHNIQUE D'EXPRESSION			
Code	TECO1B40CON	Caractère	Obligatoire
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q1Q2
Crédits ECTS	2 C	Volume horaire	46 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	<b>Romain FARAONE</b> (romain.faraone@helha.be) Olivier FUSILLIER (olivier.fusillier@helha.be)		
Coefficient de pondération	20		
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification	bachelier / niveau 6 du CFC		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

### 2. Présentation

#### Introduction

Cette Unité d'Enseignement permettra d'encadrer l'étudiant dans la recherche d'un stage, dans le stage lui-même et dans la rédaction d'un rapport de stage.

#### Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

##### Compétence 1 **Choisir et informer**

- 1.1 Choisir et utiliser les moyens d'informations et de communication adaptés
- 1.2 Mener une discussion, argumenter et convaincre de manière constructive
- 1.4 Utiliser le vocabulaire adéquat
- 1.5 Présenter des prototypes de solution et d'application techniques

##### Compétence 2 **Collaborer à la conception, à l'amélioration et au développement de projets techniques**

- 2.3 Analyser une situation donnée sous ses aspects techniques et scientifiques
- 2.4 Rechercher et utiliser les ressources adéquates
- 2.5 Proposer des solutions qui tiennent compte des contraintes

#### Acquis d'apprentissage visés

A l'issue de l'UE, l'étudiant sera capable:

##### Technique d'expression

Suite à un travail individuel, de rédiger un CV et une lettre de motivation, en respectant les consignes de présentation et en utilisant une orthographe et une syntaxe correctes ;

Suite à un travail individuel, de rédiger et structurer un rapport de stage, en respectant les consignes de présentation, y compris pour la table des matières et la bibliographie, et en utilisant une orthographe et une syntaxe correctes.

##### Stage d'observation

Le stage doit permettre à l'étudiant :

- de vérifier son orientation en le confrontant à la réalité du monde professionnel, en découvrant la vie de

l'entreprise, ses structures et les relations interprofessionnelles, en s'adaptant aux horaires et au rythme de travail propre au milieu professionnel ;

- de développer ses connaissances en observant les différentes activités de l'entreprise (et/ou en y participant), et en mettant aussi en relation les acquis de la formation théorique en découvrant les différentes techniques, les méthodes employées, le matériel utilisé ;
- de réaliser un rapport écrit relatif aux différentes activités vues ;
- d'atteindre des objectifs comportementaux à savoir, la discrétion, le sens de l'observation, l'écoute, le soin, la motivation, la confiance en soi, la politesse et la ponctualité.

### **Liens avec d'autres UE**

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

## **3. Description des activités d'apprentissage**

Cette unité d'enseignement comprend les activités d'apprentissage suivantes :

TECO1B40CONA	Technique d'expression	24 h / 1 C
TECO1B40CONB	Stage d'observation	22 h / 1 C

### **Contenu**

#### Technique d'expression

Le cours encadre la rédaction d'un rapport de stage. Le cours se fonde essentiellement sur des exercices reprenant les différentes techniques de reformulation à partir d'extraits de textes informatifs ou argumentés. Ces textes utilisent, de préférence, le vocabulaire technique propre à la section concernée.

#### Stage d'observation

Cinq journées de stage d'observation consécutives.

Sauf exception (dûment motivée et approuvée par le coordinateur de la section), elles se déroulent durant le second quadrimestre (en janvier ou pendant les vacances de Pâques).

### **Démarches d'apprentissage**

#### Technique d'expression

Cette activité d'apprentissage se fonde sur une approche interactive, le plus souvent en travaux de groupe. L'étudiant devra s'impliquer de manière active dans le cours en étant présent et en participant aux interactions en classe. Le cours supervisera la rédaction d'un rapport de stage.

#### Stage d'observation

Le stage d'observation fait l'objet d'un rapport de stage dont le contenu est défini dans le dossier "stage d'observation" disponible sur ConnectED.

### **Dispositifs d'aide à la réussite**

- L'étudiant peut solliciter l'enseignant en cas de nécessité
- L'enseignant de technique d'expression met à disposition de l'étudiant des informations lui permettant de rédiger une bibliographie, de rédiger correctement un texte, etc.  
Il est disponible pour répondre aux questions des étudiants sur la rédaction du rapport de stage.

### **Ouvrages de référence**

Néant

### **Supports**

## Technique d'expression

Notes de cours  
Sites internet  
Documents placés sur Moodle

### Stage d'observation

Le dossier "stage d'observation" est disponible sur connectED.  
Les références nécessaires à la rédaction du rapport de stage sont disponibles dans le cours connectED réservé à l'activité d'apprentissage de technique d'expression.

## 4. Modalités d'évaluation

### **Principe**

L'UE fait l'objet d'une épreuve intégrée reprenant les deux activités d'apprentissage "Technique d'expression" et "Stage d'observation".

La notation tiendra compte :

- **de l'évaluation de l'entreprise (20%, suivant grille en annexe).**  
\* Le document d'évaluation est intégré au rapport de stage (voir information dans le cours de Technique d'expression et dossier de stage)
- **du rapport écrit (80%).**

Par, évaluation du rapport écrit, on entend évaluation de :

\* La forme : l'orthographe, la qualité, le soin et la structuration du texte, la présence de schémas, dessins, légendes, etc.

**La présentation intervient pour 40% de l'évaluation du document écrit. Cette note est fournie par l'enseignant de l'activité d'apprentissage « Technique d'expression ».**

\* Le fond : le rapport doit témoigner de réflexions intéressantes et d'une analyse des problèmes techniques aussi pointue que possible compte tenu du niveau des étudiants concernés (bloc 1 seulement).

**Le fond intervient pour 40% de la notation du document écrit. Cette note est attribuée par un enseignant de cours de spécialité construction.**

\* La bibliographie : l'évaluation de la bibliographie intervient dans les 40% d'évaluation de la forme.

Pour plus d'explications, se référer au cours de techniques d'expression et au dossier du stage d'observation (plateforme connectED)

### **Pondérations**

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation			Tvs + Stg	100	Tvs + Stg	100

Tvs = Travail de synthèse, Stg = Stages

### **Dispositions complémentaires**

- La présence aux séances de technique d'expression est obligatoire. Cette évaluation se base sur des états d'avancement. Un coefficient de présences est appliqué à la cote du rapport écrit..  
En cas d'absences injustifiées pour un total supérieur à 50% des séances, l'étudiant se verra attribué une cote d'échec pour le rapport écrit.
- Au cas où l'étudiant devrait refaire son stage pendant les grandes vacances, ce stage ne peut être refait que durant les périodes d'ouverture de la Haute Ecole (voir dossier "stage d'observation")

Référence au REE

Toute modification éventuelle en cours d'année ne peut se faire qu'exceptionnellement et en accord avec le Directeur de Catégorie ou son délégué et notifiée par écrit aux étudiants (article 10 du Règlement des études).